

باترون ساكريد سبيس (المساحة المقدسة) الجزء السادس

حقوق الملكية الفكرية: هيلين شرمبتون، ٢٠١٩ - جميع الحقوق محفوظة

الموقع الخاص بالمصممة: www.crystalsandcrochet.com

ترجمة: ماريان زخاري

مراجعة: بنان فلمبان



الغرزة والمصلحات المستخدمة

غرزة عمود بثلاث لفات	غرزة الحشو	غرزة / غرز
الحلقة الخلفية	غرزة نصف عمود	الدور / السطر
الحلقة الأمامية	غرزة عمود بلفة	غرزة السلسلة
غرزة البريد الأمامية	غرزة عمود بلفتين	غرزة منزلقة
		غرزة البريد الخلفية

الارشادات الخاصة والشرح التفصيلي ستكتب باللون البنفسجي ويخط مائل، لعلها تسهل الرحلة وتزيد من متعة الشغل

- الإشارة إلى صورة ما ستكون (صورة)

- *...* كل الغرز المكتوبة بين النجمتين هي مجموعة الغرز المكونة لوحدة التكرار والتي تكرر حسب العدد الموضح بنهايتها لاستكمال الدور والوصول إلى عدد الغرز الموضح في نهاية كل دور

- () الارشادات الموضحة بين القوسين تكرر عدد المرات الموضح بنهايتها لاستكمال وحدة التكرار

الغرزة الخاصة / المختلفة

-هناك العديد من الغرز الجديدة/المختلفة المستخدمة في هذا الباترون، لذا يمكنك التعرف عليها من خلال صفحة اليوتيوب الخاصة بالمصممة لشرح تلك الغرز. ([غرزة جديدة](#)) أو متابعة الارشادات والشرح المرفق لكل غرزة

غرزة V: عمود بلفة، ثم سلسلة، ثم عمود بلفة في نفس الغرزة

غرزة الفشار: وهي تتكون من ٥ عمود بلفة في نفس الغرزة، ثم نخرج الابرة من الخيط ونضعها في أول عمود من الأمام إلى الخلف ثم نضعها في الحلقة المتروكة ونجذبها ([كما في الغرزة المنزلقة](#)) ثم نقوم بعمل سلسلة ([وهذه السلسلة هي جزء من تكوين الغرزة ولا تعد عندما يتطلب الباترون عمل عدد من السلاسل](#))

٧٨. نبدأ بعمل عمود بلفة بريد خلفي في آخر غرزة عمود بلفة من أي مجموعة مكونة من ٥ أعمدة بلفة من الدور السابق (صورة ١) * نترك الغرزة التالية، ثم عمود بلفة بريد خلفي في الغرزة التالية، ثم غرزة نصف عمود بريد خلفي في الغرزة التالية، ثم غرزة عمود بلفة بريد خلفي في الغرزة التالية * ١٢٨ مرة (صورة ٢)، ولا نقوم بعمل آخر غرزة عمود بلفة بريد خلفي. نغلق الدور بغرزة منزلقة في أول غرزة عمود بلفة بريد خلفي. عدد الغرز لكل وحدة تكرار: ١٢٨ غرزة حشو بريد خلفي، ٢٥٦ غرزة نصف عمود بريد خلفي، ٢٥٦ غرزة عمود بلفة بريد خلفي.



ملحوظة: ينصح بوضع علامة في ثاني غرزة نصف عمود من وحدة التزايد لتسهيل عملية عد الغرز.

٧٩. نقوم بعمل سلسلة ثم ٢ غرزة نصف عمود في نفس الغرزة (غرزة تزايد ٢ نصف عمود) (صورة ١) * ثم غرزة نصف عمود في ٣١ غرزة التالية، ثم ٢ غرزة نصف عمود في الغرزة التالية * ٢٠ مرة (صورة ٢)، ولا نقوم بعمل آخر وحدة تزايد غرزة نصف عمود. ونغلق الدور بعمل غرزة منزلقة في أول غرزة نصف عمود. ونقص الخيط، ونقوم بتنظيف النهايات. عدد الغرز لكل وحدة تكرار: ٣٣ غرزة نصف عمود.

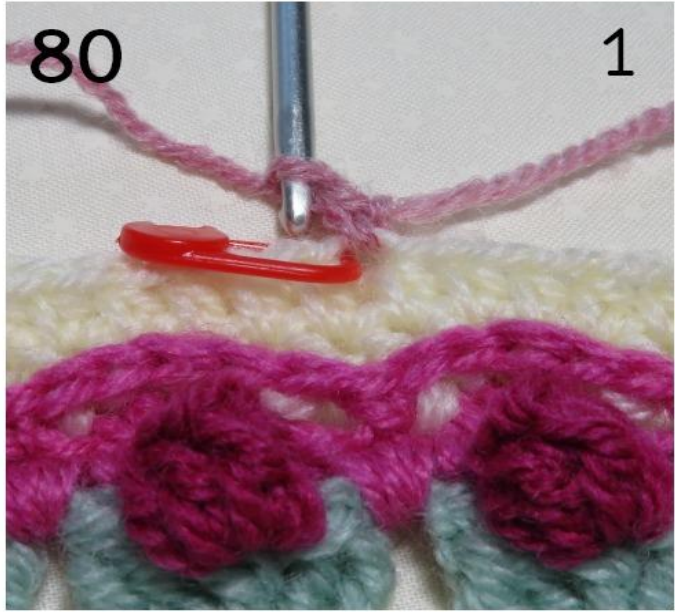


لا حاجة لك للتسرع عند قيامك بالخطوة التالية، خذي من الوقت ما يكفي لوضع علامة عند الغرز المشار إليها في الصورة التالية، ضعي القطعة المشغولة على مسطح أملس واسع وضعي العلامة في الغرزة المشار إليها. وبهذا تكوني قد حددتي غرزة المنتصف



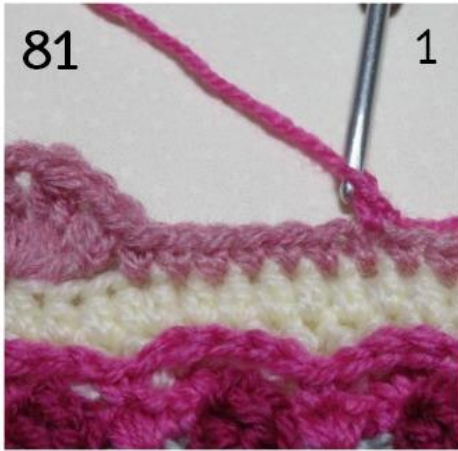
ملاحظة: استخدمي العلامات مع بداية كل وحدة تكرر بسهولة عد الغرز والتأكد من اكتمال الدور بالشكل الصحيح.

٨٠. نبدأ بعمل غرز حشو في الغرز ذات العلامة (الصورة ١)، ثم غرز في ٧٧ غرز التالية، * نترك ٣ غرز التالية، وفي الغرز التالية (غرزة عنقود ٢ عمود بلفتين، ثم سلسلة) ٣ مرات، ثم غرز عنقود ٢ عمود بلفتين في الغرز التالية، ثم (سلسلة، ثم غرز عنقود ٢ عمود بلفتين) ٣ مرات، ونترك ٣ غرز التالية، ثم غرز حشو في ١٥٦ غرز التالية * ٤ مرات (صورة ٢)، ولا نقوم بعمل آخر ٧٨ غرز حشو.
نغلق الدور بعمل غرز منزلقة في أول غرز حشو، ونقص الخيط، ونقوم بتنظيف النهايات.
عدد الغرز لكل وحدة تكرار: ١٥٦ غرز حشو، ٧ غرز عنقود ٢ عمود بلفتين، ٦ مسافات مكونة من سلسلة.



ملاحظة: سيتم شغل الأركان/الزوايا كل زاوية منفصلة (أي غير متصلة بباقي الزوايا في هذه المرحلة) لذا لا ينصح بتنظيف النهايات للخيط في هذه المرحلة، بينما ستكون المهمة أسهل بعد الانتهاء من جميع الزوايا.

٨١. نبدأ الدور بعمل غرزة حشو في الغرزة السابعة قبل بداية أي من الزوايا (صورة ١)، ثم غرزة حشو في ٣ غرز التالية، ثم غرزة نصف عمود في الغرزة التالية، ثم نترك الغرزة التالية، ثم غرزة عمود بلفة في الغرزة التالية، (ثم غرزة عمود بلفة بريد أمامي في الغرزة التالية، ثم عمود بلفة في المسافة المكونة من سلسلة) ٦ مرات، ثم غرزة عمود بلفة بريد أمامي في الغرزة التالية، ثم عمود بلفة في الغرزة التالية، ثم نترك الغرزة التالية، ثم غرزة نصف عمود في الغرزة التالية، ثم غرزة حشو في ٤ غرز التالية (صورة ٢). ونقوم بقص الخيط.
عدد الغرز لكل وحدة تكرار: ٨ غرزة حشو، ٢ غرزة نصف عمود، ١٤ عمود بلفة، ٧ عمود بلفة بريد أمامي.



٨٢. نبدأ الدور بغرزة حشو في الدور ٨٠ في الغرزة الرابعة قبل غرزة الحشو من الدور السابق (صورة ١)، ثم غرزة حشو في ٤ غرز التالية، ثم غرزة نصف عمود في الغرزتين التاليتين، ثم عمود بلفة في ١٢ غرزة التالية، ثم ٣ عمود بلفة في الغرزة التالية، ثم عمود بلفة في ١٢ غرزة التالية، ثم غرزة نصف عمود في الغرزة التالية، ثم غرزة حشو في ٥ غرز التالية (صورة ٢). ونقص الخيط.
عدد الغرز لكل زاوية: ١٠ غرزة حشو، ٤ غرزة نصف عمود، ٢٧ عمود بلفة.



٨٣. نبدأ الدور بغرزة حشو في الغرزة الرابعة قبل بداية الدور السابق (تشغل هذه الغرزة في الدور ٨٠) (صورة ١) ثم غرزة حشو في ٤ غرز التالية، * نترك ٣ غرز التالية، ثم في الغرزة التالية (عمود بلفتين، ثم سلسلة) ٤ مرات، ثم نترك ٣ غرز التالية، ثم غرزة حشو في الغرزة التالية * ٥ مرات، ثم غرزة حشو في ٤ غرز التالية. (صورة ٢) نقص الخيط بعد غلق آخر غرزة جيداً.
عدد الغرز لكل زاوية: ١٤ غرزة حشو، ٥ غرز صدفة، ٤ مسافة مكونة من سلسلة.



٨٤. نبدأ الدور بعمل غرزة حشو في الغرزة الرابعة قبل بداية الدور السابق (تشغل هذه الغرزة في الدور ٨٠) (صورة ١) ثم غرزة حشو في ٧ غرز التالية، ثم غرزة حشو بريد أمامي في الغرزة التالية، * (ثم عمود بلفة بريد خلفي في الغرزة التالية، ثم غرزة نصف عمود في المسافة المكونة من سلسلة) ٤ مرات، ثم عمود بلفة بريد خلفي في الغرزة التالية، ثم غرزة عمود بلفة بريد أمامي في الغرزة التالية * ٤ مرات، ثم (عمود بلفة بريد خلفي في الغرزة التالية، ثم غرزة نصف عمود في المسافة المكونة من سلسلة) ٤ مرات، ثم عمود بلفة بريد خلفي، ثم غرزة حشو بريد أمامي في الغرزة التالية، ثم غرزة حشو في ٨ غرز التالية. (صورة ٢). ونقص الخيط بعد غلق آخر غرزة جيداً.
عدد الغرز لكل زاوية: ١٦ غرزة حشو، ٢ غرزة حشو بريد أمامي، ٤ عمود بلفة بريد أمامي، ٥ غرز صدفة (مكونة من ٤ غرزة نصف عمود، ٥ غرز عمود بلفة بريد خلفي) لكل صدفة.
ملاحظة: أنتهي من أن تفوتي الغرزة التالية بعد الانتهاء من غرزة الحشو بريد أمامي.



ملاحظة: للحصول على غرز أكثر تماسك يفضل شغل الغرز في الحلقة الخلفية والحلقة الثالثة المكونة للغرزة والتي يمكن رؤيتها في ظهر القطعة.

٨٥. نبدأ الدور بعمل غرزة حشو في الغرزة الرابعة قبل غرزة البداية من الدور السابق (تشغل هذه الغرزة في الدور ٨٠)، ثم غرزة حشو في ٨ غرز التالية، * نترك ٣ غرز التالية، في الغرزة التالية ((عمود بلفتين، ثم سلسلة) ٤ مرات، ثم عمود بلفتين))، نترك ٣ غرز التالية، ثم غرزة حشو في الحلقة الخلفية في ٣ غرز التالية) ٥ مرات، نترك ٣ غرز التالية، ثم في الغرزة التالية ((عمود بلفتين، ثم سلسلة) ٤ مرات، ثم عمود بلفتين))، ثم نترك ٣ غرز التالية، ثم غرزة حشو في ٩ غرز التالية. نقص الخيط بعد غلق آخر غرزة جيداً.
عدد الغرز لكل زاوية: ١٨ غرزة حشو، ١٥ غرزة حشو في الحلقة الخلفية، ٦ غرزة صدفة (مكونة من ٥ غرز عمود بلفتين و ٤ مسافات مكونة من سلسلة).



٨٦. نبدأ الدور بعمل غرزة حشو في الغرزة الرابعة قبل غرزة البداية من الدور السابق (تشغل هذه الغرزة في الدور ٨٠)، ثم غرزة حشو في ١١ غرزة التالية، ثم غرزة حشو بريد أمامي في الغرزة التالية، * (عمود بلفة بريد خلفي في الغرزة التالية، غرزة نصف عمود في المسافة المكونة من سلسلة) ٤ مرات، ثم عمود بلفة بريد خلفي في الغرزة التالية، ثم غرزة حشو بريد أمامي في الغرزة التالية، ثم غرزة حشو في ١٢ غرزة التالية. نقص الخيط بعد غلق آخر غرزة جيداً.
عدد الغرز لكل زاوية: ٢٤ غرزة حشو، ٢ غرزة حشو بريد أمامي، ١٥ عمود بلفة بريد أمامي، ١٦ غرزة صدفة (مكونة من ٤ غرز نصف عمود، ٥ عمود بلفة بريد خلفي)
ملاحظة: أنتبهي من أن تفوتي الغرزة التالية بعد الانتهاء من غرزة الحشو بريد أمامي



ملاحظة: للحصول على غرز أكثر تماسك يفضل شغل الغرز في الحلقة الخلفية والحلقة الثالثة المكونة للغرزة والتي يمكن رؤيتها في ظهر القطعة

٨٧. نبدأ الدور بعمل غرزة حشو في الغرزة الرابعة قبل غرزة البداية من الدور السابق (تشغل هذه الغرزة في الدور ٨٠)، ثم غرزة حشو في ١٢ غرزة التالية، نترك ٣ غرز التالية، في الغرزة التالية ((عمود بلفتين، سلسلة) ٤ مرات، ثم عمود بلفتين)، ونترك ٣ غرز التالية، * ثم غرزة حشو في الحلقة الخلفية في ٣ غرز التالية، نترك ٤ غرز التالية، في الغرزة التالية ((عمود بلفتين، سلسلة) ٤ مرات، ثم عمود بلفتين)، نترك ٤ غرز التالية) ٥ مرات، ثم غرزة حشو في الحلقة الخلفية في ٣ غرز التالية، نترك ٣ غرز التالية، في الغرزة التالية ((عمود بلفتين، سلسلة) ٤ مرات، ثم عمود بلفتين)، ثم نترك ٣ غرز التالية، ثم غرزة حشو في ١٣ غرزة التاليين. نقص الخيط بعد غلق آخر غرزة جيداً.

عدد الغرز لكل زاوية: ٢٦ غرزة حشو، ١٨ غرزة حشو في الحلقة الخلفية، ٧ غرز صدفة (مكونة من ٥ عمود بلفتين، و ٤ مسافات مكونة من سلسلة)



٨٨. نبدأ الدور بعمل غرزة حشو في الغرزة الرابعة قبل غرزة البداية من الدور السابق (تشغل هذه الغرزة في الدور ٨٠)، ثم غرزة حشو في ٤ غرز التالية، غرزة نصف عمود في ٢ غرزة التاليتين، نترك الغرزة التالية، (غرزة ٧ في الغرزة التالية، ثم نترك الغرزتين التاليتين) ٣مرات، * (عمود بلفة بريد خلفي في الغرزة التالية، ثم غرزة نصف عمود في المسافة المكونة من سلسلة) ٤ مرات، ثم عمود بلفة بريد خلفي في الغرزة التالية، ثم نترك الغرزة التالية، ثم غرزة ٧ في الغرزة التالية، ثم نترك الغرزة التالية* ٦ مرات، (عمود بلفة بريد خلفي في الغرزة التالية، ثم غرزة نصف عمود في المسافة المكونة من سلسلة) ٤ مرات، عمود بلفة بريد خلفي في الغرزة التالية، (نترك الغرزتين التاليتين، ثم غرزة ٧ في الغرزة التالية) ٣مرات، نترك الغرزة التالية، ثم غرزة نصف عمود في الغرزتين التاليتين، ثم غرزة حشو في ٥ غرز التالية. نقص الخيط بعد غلق آخر غرزة جيداً.

عدد الغرز لكل زاوية: ١٠ غرزة حشو، ٤ غرزة نصف عمود، ١٢ غرزة ٧، ٧ غرزة صدفة (مكونة من ٤ غرزة نصف عمود، ٥ عمود بلفة بريد خلفي)



ملاحظة: غرزة السلسلة التي نغلق بها غرزة الفيشارة هي جزء من تكوين الغرزة، لذا لا تحسب كغرزة عند التأكد من عدد الغرز في الدور.

٨٩. نبدأ الدور بعمل غرزة حشو في الغرزة الرابعة قبل غرزة البداية من الدور السابق (تشغل هذه الغرزة في الدور ٨٠)، ثم غرزة حشو في ٤ غرز التالية، غرزة نصف عمود في ٢ غرزة التاليتين، ثم عمود بلفة في ٤ غرز التالية، ثم سلسلة، ثم (غرزة الفيشارة في غرزة ٧، ثم ٢ سلسلة) مرتين، ثم (غرزة الفيشارة في غرزة ٧، ثم ٣ سلسلة، ثم نترك ٣ غرز التاليتين، ثم غرزة حشو في الحلقة الخلفية في ٣ غرز التالية، ثم ٣ سلسلة، ثم نترك ٣ غرز التالية) ٧ مرات، (غرزة الفيشارة في غرزة ٧، ثم ٢ سلسلة) مرتين، ثم غرزة الفيشارة في غرزة ٧ التالية، ثم سلسلة، ثم عمود بلفة في ٤ غرز التالية، ثم غرزة نصف عمود في الغرزتين التاليتين، ثم غرزة حشو في ٥ غرز التالية. نقص الخيط بعد غلق آخر غرزة جيداً.

عدد الغرز لكل زاوية: ١٠ غرزة حشو، ٢١ غرزة حشو في الحلقة الخلفية، ٤ غرزة نصف عمود، ١٢ غرزة الفيشارة، ٢ مسافة مكونة من سلسلة، ٤ مسافة مكونة من ٢ سلسلة، ١٤ مسافة مكونة من ٣ سلسلة.



٩٠. نبدأ الدور بعمل غرزة حشو في الغرزة الرابعة قبل غرزة البداية من الدور السابق (تشغل هذه الغرزة في الدور ٨٠)، ثم غرزة حشو في ١٤ غرزة التالية، ثم غرزة حشو في المسافة التالية المكونة من سلسلة، (غرزة حشو بريد أمامي في غرزة الفيشارة التالية، ثم ٢ غرزة حشو في المسافة المكونة من ٢ سلسلة) مرتين، (غرزة حشو بريد أمامي في غرزة الفيشارة التالية، ثم ٣ غرزة حشو في المسافة المكونة من ٣ سلسلة، ثم ٣ غرزة غرزة حشو في المسافة المكونة من ٣ سلسلة) مرتين، ثم غرزة نصف عمود بريد أمامي في غرزة الفيشارة التالية، ثم ٣ غرزة نصف عمود في المسافة المكونة من ٣ سلسلة، ثم غرزة نصف عمود في ٣ غرزة التالية، ثم ٣ غرزة نصف عمود في المسافة المكونة من ٣ سلسلة، ثم غرزة عمود بلفة بريد أمامي في غرزة الفيشارة التالية، ثم ٣ عمود بلفة في المسافة المكونة من ٣ سلسلة، ثم ٢ عمود بلفة في الغرزة التالية، ثم ٣ عمود بلفة في المسافة المكونة من ٣ سلسلة، ثم عمود بلفة بريد أمامي في غرزة الفيشارة التالية، ثم ٣ غرزة نصف عمود في المسافة المكونة من ٣ سلسلة، ثم غرزة نصف عمود في ٣ غرزة التالية، ثم ٣ غرزة نصف عمود في المسافة المكونة من ٣ سلسلة، ثم غرزة حشو في المسافة المكونة من ٣ سلسلة، ثم غرزة حشو بريد أمامي في غرزة الفيشارة التالية) مرتين، (ثم ٢ غرزة حشو في المسافة المكونة من ٢ سلسلة، ثم غرزة حشو بريد أمامي في غرزة الفيشارة التالية) مرتين، ثم غرزة حشو في المسافة المكونة من سلسلة، ثم غرزة حشو بريد أمامي في غرزة الفيشارة التالية) مرتين، ثم غرزة حشو في المسافة المكونة من سلسلة، ثم غرزة حشو في ١٥ غرزة التالية. نقص الخيط بعد غلق آخر غرزة جيداً. عدد الغرز لكل زاوية: ٧٦ غرزة حشو، ٨ غرزة حشو بريد أمامي، ١٨ غرزة نصف عمود، ٢ غرزة نصف عمود بريد أمامي، ١٠ عمود بلفة، ٢ عمود بلفة بريد أمامي، ٣ عمود بلفتين.



يمكنك الآن تنظيف جميع النهايات ماعدا نهايات الدور ٩٠

ونصل نهاية الجزء السادس

لا ينصح بفرد القطعة في هذه المرحلة.

شكراً لمشاركتك لنا في هذه الرحلة الممتعة

للمساعدة والاستفسار يمكنك الانضمام إلى صفحة الفيس بوك الخاصة بالمصممة: Helen's Hookaholics

<https://www.facebook.com/groups/helenshookaholics/>

رسالة من مصممة الباترون:

تذكري بأن هذا الباترون هو من تصميمي وهو محفوظ بقوانين حقوق الملكية الفكرية. يمكن لك مشاركة لينك الباترون الخاص بي سواء من خلال موقعي الالكتروني أو من خلال صفحتي على موقع Raverly ، ويحق لك طباعة الباترون لاستخدامك الشخصي فقط، لكن لا تقومي ببيعه أو نشره أو تغيير أي شيء وارد به بأي طريقة كانت.

فإني أحترمك وأقدرك وأنتظر المعاملة بالمثل

مع حبي

هيلين

مع تحياتي

مترجمة الباترون إلى اللغة العربية

ماريان زخاري

أرجو تقييم الترجمة للوصول إلى نسخة أفضل وسهلة الفهم

للاستفسار والمساعدة والتقييم يرجى التواصل على الميل الخاص

marian_szakhary@yahoo.com