

CL Sacred Space (l'espace sacré)

Partie 2

© Helen Shrimpton, 2019. Tous droits réservés.
une création de Helen — www.crystalsandcrochet.com



Abréviations

(traduction des termes US)

½b	demi-bride	b	bride	BL	(back loop) brin arrière
ch	chaînette ou maille en l'air	Db	double bride	FL	(front loop) brin avant
espXch	espace de X ch	m	maille(s)	BP	(back post) en relief par l'arrière
mc	maille coulée	ms	maille serrée	FP	(front post) en relief par l'avant
T	tour	Tb	triple bride		

[] Astuces : En italique et de couleur violette, elles vont vous aider, vous guider et vous rendre la vie un peu plus facile, surtout pour les débutants.

[PX] Indique une référence à une photo ; X précise le numéro de la photo pertinente.

* * Répéter les instructions entre les astérisques le nombre de fois indiqué. Ceci est normalement une répétition pour un côté complet impliquant plusieurs instructions.

() Répéter les instructions entre parenthèses le nombre de fois indiqué.

() Ceci est un niveau de répétition plus simple.

Points spéciaux

Au cours de ce CAL, j'utilise plusieurs points spéciaux. Vous trouverez mes vidéos de points spéciaux ici : [YouTube Channel Special Stitches](#). Vous pourrez aussi suivre les tutoriels vidéo qui seront disponibles pour chaque partie du CAL.

groupe 2Db (2 double brides travaillées dans la même m/esp et fermées ensemble)
2 jetés, insérer le crochet dans la m/esp indiquée, jeté et tirer une boucle (4 boucles sur le crochet), jeté et tirer à travers 2 boucles 2 fois (2 boucles sur le crochet). Répéter dans la même m/esp (3 boucles sur le crochet), jeté et tirer à travers les 3 boucles.

groupe 2Db initiale (2 double brides travaillées dans la même m/esp et fermées ensemble pour débiter un tour)

3 ch, 2 jetés, insérer le crochet dans la même m/esp, jeté et tirer une boucle, jeté et tirer à travers 2 boucles 3 fois.

pt-V (point-V) : Faire (1 b, 1 ch, 1 b) dans la même maille/esp.

popcorn (point popcorn)

Faire 5 b dans la même m/esp, retirer le crochet de la boucle et l'insérer sous les 2 brins de la 1^{re} b, reprendre sur le crochet la boucle libre et la tirer à travers la boucle de la 1^{re} b, 1 ch pour fermer le popcorn.

popcorn initial (point popcorn au début d'un tour)

Faire une b initiale ou 3 ch pour la 1^{re} m.

FPTb5ens - 5 Tb travaillées en relief par l'avant et fermées ensemble

3 jetés, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour de l'axe de la m suivante, jeté et tirer une boucle, jeté et tirer à travers 2 boucles 3 fois (2 boucles sur le crochet).

Répéter autour des 4 prochaines m (6 boucles sur le crochet).

Jeté et tirer à travers les 6 boucles sur le crochet.

31. Joindre le fil avec une BPb initiale autour de n'importe quelle m [P1], BPb autour de chacune des 251 m du T.

Fermer avec 1 mc dans la BPb initiale.

Nombre de mailles : 252 BPb

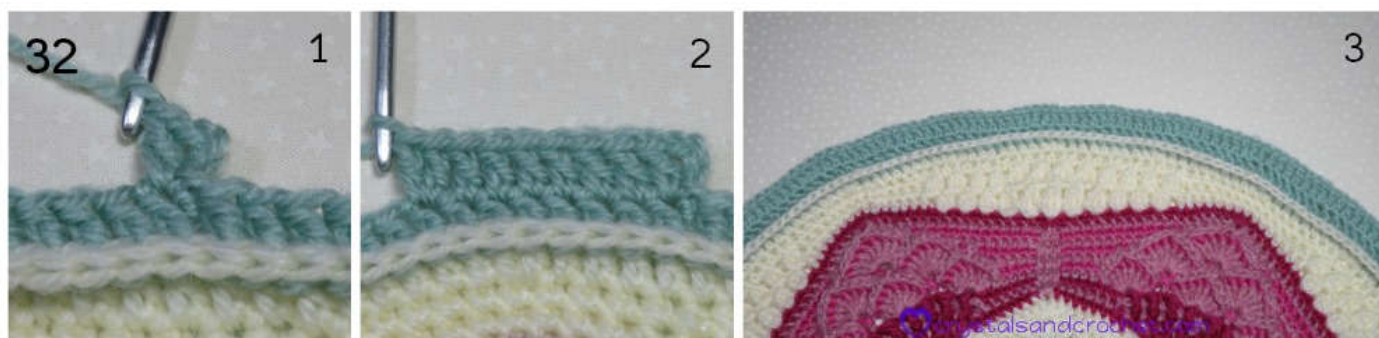


32. 3 ch [comptent pour 1 b], b dans la même m, [P1]

(b dans chacune des 6 prochaines m, 2 b dans la m suivante) [P2] 36 fois. Omettre les 2 dernières b.

Fermer avec 1 mc dans le haut des 3 ch. Couper le fil et rentrer les bouts.

Nombre de mailles : 288 b



Avant de commencer le prochain T, placer des marqueurs comme suit : le premier aligné avec la 2^e ms d'un picot du 26^e T, le 2^e dans la 24^e m après le premier, répéter jusqu'à la fin du T pour un total de 12 marqueurs.



33. Joindre avec 1 BPms initiale autour de la 7^e m avant le premier marqueur [P1], BPms autour de chacune des 287 prochaines m. [P2]
Fermer avec 1 mc dans la BPms initiale.
Nombre de points : 288 BPms



34. 1 ch et 1 ms dans la même m, ms dans chacune des 3 m suivantes, [P1]
(sauter les 3 prochaines m, dans la m suivante [*la BPms travaillée autour de la m marquée*]) faire (1 groupe2Db, 1 ch) 4 fois et 1 groupe2Db, sauter les 3 prochaines m, ms dans chacune des 17 m suivantes) [P2] 12 fois. Omettre les 4 dernières ms.
Fermer avec 1 mc dans la 1^{re} ms. Couper le fil et rentrer les bouts.
Nombre de points par répétition : 17 ms, 5 groupe2Db, 4 esp1ch



35. Joindre avec 1 ms initiale dans la 5^e m avant n'importe quel groupe 2Db, ms dans la prochaine m, [P1]

(sauter les 2 prochaines m, 2 b dans la m suivante, (FPb autour de la m suivante, 2 b dans le prochain esp1ch) 4 fois,

FPb autour de la m suivante, 2 b dans la prochaine m, sauter les 2 m suivantes, ms dans chacune des 11 m suivantes) [P2] 12 fois. Omettre les 2 dernières ms.

Fermer avec 1 mc dans la ms initiale. Couper le fil et rentrer les bouts.

Nombre de points par répétition : 11 ms, 12 b, 5 FPb



36. Joindre avec 1 ms initiale dans la dernière ms de n'importe quelle répétition, [P1]

((sauter les 2 prochaines m, 7 b dans la m suivante, sauter les 2 prochaines m, ms dans la m suivante) 3 fois,

ms dans chacune des 10 prochaines m) [P2] 12 fois. Omettre la dernière ms.

Fermer avec 1 mc dans la ms initiale. Couper le fil et rentrer les bouts.

Nombre de points par répétition : 13 ms, 3 éventails de 7 b chacun



Astuce : Pour faire une BLms plus solide, la travailler dans le brin arrière ET dans le 3^e brin.

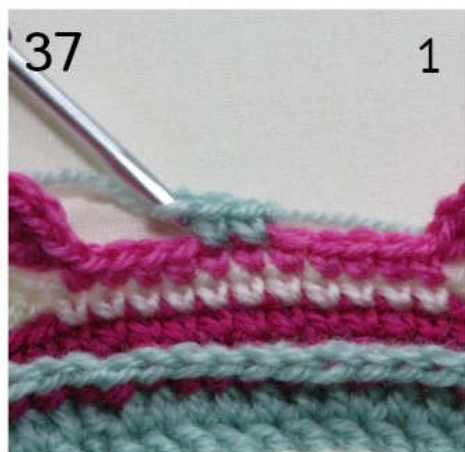
37. Joindre avec 1 ms initiale dans la 6^e ms de n'importe quelle répétition, ms dans la prochaine m, [P1]

(1 ch, sauter les 3 prochaines m, (pt-V dans la ms suivante, 2 ch, BLms dans la 4^e b de l'éventail suivant, 2 ch) 3 fois,

pt-V dans la prochaine ms, 1 ch, sauter les 3 prochaines m, ms dans chacune des 3 m suivantes) [P2] 12 fois. Omettre les 2 dernières ms.

Fermer avec 1 mc dans la ms initiale. Couper le fil et rentrer les bouts.

Nombre de points par répétition : 3 ms, 3 BLms, 4 pt-V, 2 esp1ch, 6 esp2ch



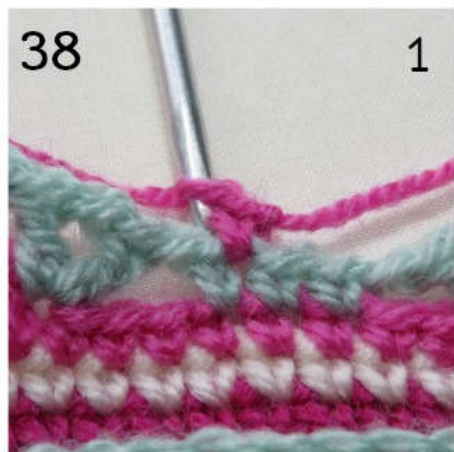
38. Joindre avec 1 ms initiale dans la ms avant le 1^{er} pt-V de n'importe quelle répétition, [P1]

((7 b dans le prochain pt-V, ms dans la BLms suivante) 3 fois,

7 b dans le prochain pt-V, ms dans chacune des 3 ms suivantes) [P2] 12 fois. Omettre la dernière ms.

Fermer avec 1 mc dans la ms initiale. Couper le fil et rentrer les bouts.

Nombre de points par répétition : 6 ms, 4 éventails de 7 b chacun



39. Joindre avec 1 BLms initiale dans la 4^e b du dernier éventail de n'importe quelle répétition, [P1]

(1 ch, 2 Db dans la prochaine ms, 1 Db dans la ms suivante, 2 Db dans la prochain ms, 1 ch,

(BLms dans la 4^e b du prochain éventail, 3 ch, popcorn dans la prochaine ms, 3 ch) 3 fois,

BLms dans la 4^e b du prochain éventail) [P2] 12 fois. Omettre la dernière BLms.

Fermer avec 1 mc dans la BLms initiale. Couper le fil et rentrer les bouts.

Nombre de points par répétition : 4 BLms, 3 points popcorn, 5 Db, 2 esp1ch, 6 esp3ch



40. Joindre avec 1 FPb initiale autour du dernier popcorn de n'importe quelle répétition, [P1]

(3 b dans le prochain esp3ch, b dans la m suivante, b dans le prochain esp1ch, BLb dans chacune des 5 m suivantes,

b dans le prochain esp1ch, b dans la m suivante, 3 b dans le prochain esp3ch, FPb autour de la m suivante,

3 ½b dans le prochain esp3ch, 1 ½b dans la m suivante, 3 ms dans le prochain esp3ch, FPms autour de la m suivante,

3 ms dans le prochain esp3ch, 1 ½b dans la m suivante, 3 ½b dans le prochain esp3ch, FPb autour de la m suivante) [P2] 12 fois. Omettre la dernière FPb.

Fermer avec 1 mc dans la FPb initiale.

Nombre de points par répétition : 6 ms, 1 FPms, 8 ½b, 10 b, 5 BLb, 2 FPb



41. 1 ch et 1 ½b dans la même m, ½b dans chacune des 383 m suivantes. [P1]
Fermer avec 1 mc dans la 1^{re} ½b. Couper le fil et rentrer les bouts.
Nombre de points : 384 ½b



42. Joindre avec 1 ms initiale dans la ½b travaillée dans la b travaillée dans l'esp1ch avant le groupe Db du T39, ms dans chacune des 2 m suivantes, [P1]
(travaillant en avant des T précédents faire FPTb5ens sur les 5 Db du T 39, sauter la prochaine m, ms dans chacune des 31 m suivantes) [P2] 12 fois. Omettre les 3 dernières ms.
Fermer avec 1 mc dans la ms initiale. Couper le fil et rentrer les bouts.
Nombre de points par répétition : 31 ms, FPTb5ens



43. Joindre avec 1 ms initiale dans la 5^e m avant n'importe quelle FPTb5ens, ms dans les 3 prochaines m, [P1]

(sauter la m suivante, FPms autour de la prochaine m [la FPTb5ens], sauter la prochaine m, ms dans chacune des 29 m suivantes) [P2] 12 fois. Omettre les 4 dernières ms.

Fermer avec 1 mc dans la ms initiale.

Nombre de points par répétition : 29 ms, 1 FPms



44. 1 ch et 1 ms dans la même m, [P1]

(sauter les 3 prochaines m, dans la m suivante [la FPms] faire (1 groupe 3Db, 3 ch) 2 fois et 1 groupe 3Db, sauter les 3 prochaines m, (ms dans chacune des 7 m suivantes, 2 ms dans la prochaine m) 2 fois, ms dans chacune des 7 m suivantes) [P2] 12 fois. Omettre la dernière ms.

Fermer avec 1 mc dans la 1^{re} ms. Couper le fil et rentrer les bouts.

Nombre de points par répétition : 25 ms, 3 groupe3Db, 2 esp3ch



45. Joindre avec 1 ms initiale dans la 3^e m avant n'importe quel groupe 3Db, [P1] (sauter les 2 prochaines m, FPb autour de la prochaine m, 5 b dans le prochain esp3ch, FPDb autour de la prochaine m, 5 b dans le prochain esp3ch, FPb autour de la m suivante, sauter les 2 prochaines m, ms dans chacune des 10 m suivantes, 2 ms dans la prochaine m, ms dans chacune des 10 m suivantes) [P2] 12 fois. Omettre la dernière ms. Fermer avec 1 mc dans la ms initiale. Couper le fil et rentrer les bouts.
Nombre de points par répétition : 22 ms, 10 b, 2 FPb, 1 FPDb



Fin de la 2^e partie

Si vous voulez bloquer votre ouvrage, faites attention de ne pas trop l'étirer. Vous n'avez qu'à lisser votre ouvrage avec vos mains et placer des épingles pour le garder en place. Pour un fil acrylique, appliquez la chaleur avec un sèche-cheveux ; pour une fibre naturelle, vaporiser avec de l'eau et laisser sécher.

Je vous remercie beaucoup pour votre participation à notre *crochet a-long*. Vous trouverez de l'aide et de l'encouragement dans notre groupe Facebook : <https://www.facebook.com/groups/helenshookaholics/>

♥ N'oubliez pas que ce tutoriel est ma création et qu'il est protégé par les lois de *copyright*.

Vous pouvez partager un lien à mon site web ou à mes modèles sur Ravelry et vous pouvez faire imprimer le document PDF pour votre utilisation personnelle. Veuillez ne pas modifier ce document ni le partager d'une quelconque façon.

Je vous demande de me montrer de l'amour et du respect comme je le fais envers vous.

*Love,
Helen*