

# Dulce Carolina

Derechos de autor: Helen Shrimpton, 2017. Todos los derechos reservados.  
Por: Helen de [www. crystalsandcrochet.com](http://www.crystalsandcrochet.com)



*1<sup>ra</sup> PARTE*

La totalidad del patrón está escrito en términos USA

Abreviaturas:

Pt, pts	punto, puntada, puntos, puntadas	Pad	punto alto doble, vareta doble
R	vuelta, ronda	Pat	punto alto triple, vareta triple
C	cadena, cadeneta	Ha	usar sola la hebra (o anillo) anterior del punto
Pe	punto enano	Hp	usar sola la hebra (o anillo) posterior del punto
Pb	punto bajo	Td	punto tomado por delante del poste
Pma	punto medio alto, media vareta	Ta	punto tomado por detrás del poste
Pa	punto alto, vareta		

**[ ]** Pistas, escritas en cursiva y color violeta. Servirán de ayuda y guía para facilitar la tarea, especialmente para novicias.

La referencia a las fotos se marcará **[F]** con el número de la foto correspondiente.

**\*\*** Repetir instrucciones especificadas entre los asteriscos, el número de veces especificado.

Normalmente, esta es una repetición para un lado completo y consistirá de múltiples instrucciones.

**()** Repetir instrucciones especificadas entre los paréntesis, el número de veces especificado. Este es el nivel menor de repetición.

## Puntos especiales:

**Grupo pa de inicio:** dos cadenas, tomar una lazada e insertar el ganchillo en el pt./esp especificado, tirar un lazo, tomar una lazada y tirar sobre dos lazos (dos lazos en el ganchillo). Tomar una lazada, insertar el ganchillo en el mismo pt./esp, tomar una lazada y tirar sobre dos lazos (tres lazos en ganchillo). Tomar una lazada y tirar sobre los tres lazos.

**Grupo pa:** tomar una lazada, insertar el ganchillo en el pt o espacio especificado, tirar un lazo, tomar una lazada y tirar sobre dos lazos (dos lazos en el ganchillo). Tomar una lazada, insertar el ganchillo en el mismo pt./esp, tomar una lazada y tirar sobre dos lazos (tres lazos en ganchillo). Tomar una lazada, insertar el ganchillo en el mismo pt./esp, tomar una lazada y tirar sobre dos lazos (tres lazos en ganchillo). Tomar una lazada, insertar el ganchillo en el mismo pt./esp, tomar una lazada y tirar sobre dos lazos (cuatro lazos en ganchillo). Tomar una lazada y tirar sobre los cuatro lazos.

**Grupo pad de inicio:** tres cadenas, tomar dos lazadas e insertar el ganchillo en el mismo pt./esp, tomar una lazada y tirar sobre dos lazos, dos veces (dos lazos en el ganchillo). Tomar dos lazadas, insertar el ganchillo en el mismo pt./esp, tomar una lazada y tirar sobre dos lazos, dos veces (tres lazos en ganchillo). Tomar una lazada y tirar sobre los tres lazos.

**Grupo pad:** tomar dos lazadas e insertar el ganchillo en el pt./esp especificado, tomar una lazada y tirar sobre dos lazos, dos veces (dos lazos en el ganchillo). Tomar dos lazadas, insertar el ganchillo en el mismo pt./esp, tomar una lazada y tirar sobre dos lazos, dos veces (tres lazos en ganchillo). Tomar dos lazadas y tirar sobre dos lazos, dos veces (cuatro lazos en ganchillo). Tomar una lazada y tirar sobre los cuatro lazos.

**Mota/bodoque/popcorn:** hacer 5 pa en el mismo pt, retirar el ganchillo del lazo e insertarlo desde el frente hacia atrás en el primer pa, retomar el lazo retirado y pasarlo por el primer pa. Tejer una cadena para completar el pt. Esta cadena no cuenta para la cantidad de cadenas que se piden después del punto mota. Para hacer un **pt mota de inicio**, simplemente comience con un pa de pie o teja tres cadenas.

1. Comenzando con un anillo mágico, haga un grupo pa de inicio, [F1] (una cadena, grupo pa) cinco veces en el anillo, una cadena [F2].

Unir con pe al grupo pa de inicio para cerrar el anillo.

Cantidad de puntos: 6 grupos pa, 6 espacios de una cadena.



2. Una con un pa de pie en cualquier espacio de una cadena, tres pa en el mismo espacio. [F1,2] (saltar el siguiente grupo pa, 4 pa en el próximo espacio de una cadena) 5 veces [F3]. Unir con un pe al pa de pie. Cerrar y rematar el hilo. Cantidad de puntos: 24 pa.



3. Comenzar con un punto mota de inicio entre dos grupos de 4 pa. [F1], (saltar los próximos dos puntos, 5 pa entre el segundo y tercer pa, saltar los próximos 2 puntos, mota entre los dos grupos pa) 6 veces, omite el último punto mota. [F2,3]. Unir con un pe al primer punto mota, cerrar y rematar el hilo. Cantidad de puntos: 30 pa, 6 motas.



4. Comience con un grupo pad de inicio entre cualquier 5-grupo pa y una mota, [F1] (teja 4 cadenas, grupo pad entre la mota y 5-grupo pa, 4 cadenas, grupo pad entre el 5-grupo pa y la mota) 6 veces, omite el último grupo pad. [F2,3] Unir al grupo pad de inicio con pe. Cerrar y rematar el hilo. Cantidad de puntos: 12 grupos pad, 12 espacios de 4 cadenas.



5. Comience con un pb de pie en un espacio de 4 cadenas arriba de cualquier mota, [F1] \*salte el próximo grupo, en el siguiente espacio de 4 cadenas (2 pb, trabajando en frente del espacio de 4 cadenas teja un grupo de 5 pad en el tercer pa del grupo de 5 pa, 2 pb), [F2,3], salte el próximo grupo, en el próximo espacio de 4 cadenas (2 pb, trabajando en frente del espacio de 4 cadenas teja un grupo de 5 pad en la mota, 2 pb), \* [F4,5]. Repetir desde \* hasta\* 6 veces, omitiendo el ultimo pb. Unir al pb de pie con un pe. Cerrar y rematar el hilo. Cantidad de puntos: 48 pb, 12 grupos de 5 pad.



6. Comenzar con un TdPb en cualquier grupo de 5 pad, [F1] (saltar el próximo punto, 4 pa en los siguientes 2 puntos, saltar el próximo punto, TdPb en el próximo grupo de 5 pad) 12 veces, omitir el ultimo TdPb [F2,3]. Unir al primer TdPb con pe, cerrar y rematar el hilo. Cantidad de puntos: 12 TdPb, 96 pa.



7. Comenzar con un HpPb de pie en el primer pa de cualquier segundo grupo de 4 pa, [F1] (saltar los próximos 3 puntos, 5 pad en el próximo punto [TdPb], saltar los próximos 3 puntos, HpPb en los dos próximos puntos) 12 veces, omitir el ultimo HpPb [F2,3]. Unir al HpPb de pie con un pe. Cantidad de puntos 24 HpPb, 60 pad.



8. Tejer una cadena y pb en el mismo punto, [F1] (pa en el próximo punto, 2 pa en los próximos 3 puntos, pa en próximo punto, pb en próximos 2 puntos) 12 veces, omitir el ultimo pb [F2,3]. Unir al primer pb, cerrar y rematar el hilo. Cantidad de puntos: 24 pb, 96 pa.



9. Comenzar con un TaPa de pie en el último pa de cualquier repetición, [F1] (saltar los próximos 2 puntos [pb], TaPa en los dos próximos puntos, TaPma en el próximo punto, TaPb en los próximos dos puntos, TaPma en el próximo punto, TaPa en los próximos dos puntos) 12 veces, omitir el último TaPa [F2,3]. Unir al primer TaPa con pe. Cerrar y rematar el hilo. Cantidad de puntos: 24 TaPb, 24 TaPma, 48 TaPa.



*Pista: los grupos pad caerán en el último TaPa y el primer TaPb de cada repetición.*

10. Comenzar con un grupo pad de inicio el último TaPa de cualquier repetición, [F1] (tejer 4 cadenas, saltar los próximos 3 puntos, grupo pad en el próximo punto) 23 veces, tejer 4 cadenas. [F2,3].

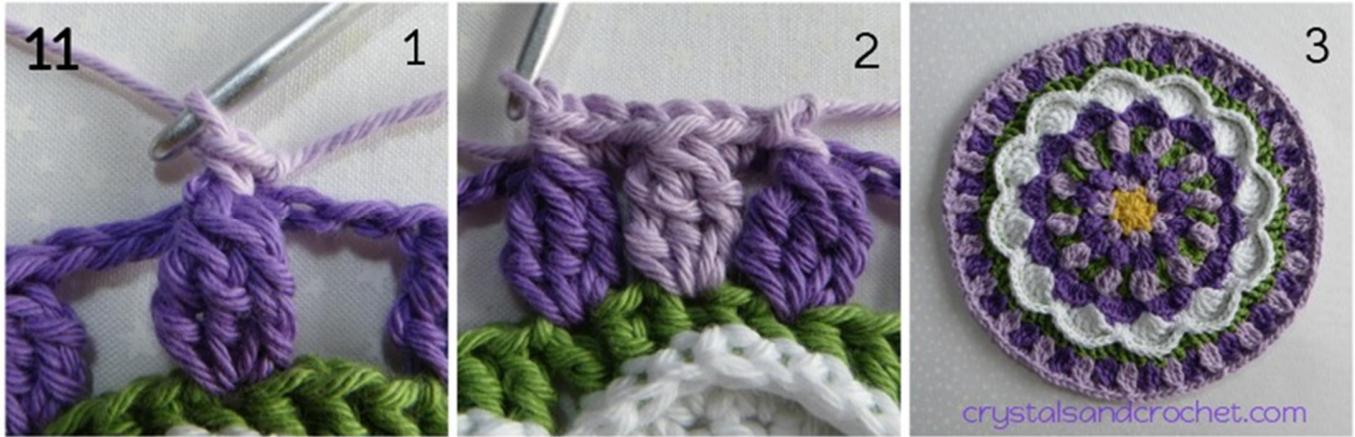
Unir al grupo pad de inicio con pe.

Cerrar y rematar el hilo.

Cantidad de puntos: 24 grupos pad, 24 espacios de 4 cadenas.



11. Comenzar con un **TdPb** de pie en cualquier grupo, [F1] (en el próximo espacio de 4 cadenas (2pb, trabajando delante del espacio de 4 cadenas grupo pad en el segundo punto omitido en R9, 2 pb, **TdPb** en el próximo grupo)) 24 veces, omitir el ultimo **TdPb**, [F2,3].  
Unir al **TdPb** de pie, cerrar y rematar el hilo.  
Cantidad de puntos: 96 pb, 24 **TdPb**, 24 grupos pad.



*Pista: tenga cuidado de no olvidar el primer punto después del **TdPb***

12. Comenzar con un **TdPa** de pie en cualquier grupo pad, [F1] (pa en los próximos dos puntos, 2 pa en el próximo punto, pa en los próximos dos puntos, **TdPa** en el próximo grupo) 24 veces, omitir el ultimo **TdPa** [F2,3].  
Unir al **TdPa** de pie con pe.  
Cantidad de puntos: 144 pa, 24 **TdPa**.



13. Tejer 3 cadenas [*cuenta como primer pa*], pa en el mismo punto, [F1] (pa en los próximos 13 puntos, 2 pa en el próximo punto) 12 veces, omitir los dos últimos pa. [F2,3]. Unir a la tercera cadena del inicio con pe. Cerrar y rematar el hilo. Cantidad de puntos: 180 pa.



Fin de la 1<sup>ra</sup> Parte.