

# Mandala Madness Eckteil

©Copyright: Ineke Moojenkind, 2016. All rights reserved.

Als eine Weiterführung vom Mandala Madness von Helen unter [www.crystalsandcrochet.com](http://www.crystalsandcrochet.com)



Garnverbrauch: Es wird ungefähr 25% der Menge vom runden Mandala Madness benötigt.

Häkelschrift:

St	Stiche	fM	feste Masche	4fStb	4 Umschläge Stäbchen
KM	Kettmasche	hStb.	Halbes Stäbchen	Cl	Cluster
LM	Luftmasche	Stb	Stäbchen	hRel	hintere Reliefmasche
2fStb	2 Umschläge Stäbchen	3fStb	3 Umschläge Stb	vRel	vordere Reliefmasche

### Spezial Stiche:

- hRel von hinten zw den Maschen nach vorne einstechen, um den Maschenstamm herum und nach hinten stechen, Faden holen und den ganzen Weg retour. Masche dann entsprechend abhäkeln.
- vRel von vorne zw den Maschen nach hinten stechen, um den Stamm herum wieder nach vorne, Faden holen und den ganzen Weg retour, Masche wie gewohnt abhäkeln.
- 5fStb 5fach Stäbchen = 5 Umschläge
- 7fStb 7fach Stäbchen
- exStb gestrecktes Stäbchen = nach dem Holen des Fadens zuerst eine Luftmasche arbeiten und dann wie gewohnt das Stäbchen abhäkeln.
- 2fStbCl Ein 2fach Stäbchen arbeiten, aber nicht durch die letzten 2 Schlaufen abhäkeln, diese bleiben auf der Nadel. Noch ein 2fach Stäbchen so arbeiten. 3 Schlaufen bleiben auf der Nadel. Noch ein 2fach Stäbchen und hierbei zum Schluß durch alle 4 Schlaufen auf einmal abhäkeln.
- V St V Stich= Stb. Lm Stb in die selbe Masche

### Marker platzieren:

Platziere einen Marker in einer Schlaufe der vorletzten Runde (die Reihe vor den Krebsmaschen) über der 7. Popcorn Masche einer großen Muschel . [Zähle 234 Schlaufen (ohne markierte Masche) und setze den nächsten Markierer in die letzte Schlaufe] wdhl noch 2 mal

### Viele Fäden:

Zu Beginn dieses Teiles wird in Reihen gearbeitet, erst ab Punkt 15 wird in Runden weitergehäkelt. Das heißt: jede der 14 Reihen ein neuer Faden. Ich erwähne deshalb Faden abschneiden und vernähen nicht mehr nach jeder Reihe bzw. Runde.

Um die vielen Fäden nicht mühselig am Schluss zu vernähen, empfehle ich gleich zu Beginn und am Ende jeder neuen Reihe darüber zu häkeln. Dabei den Faden über die Maschen legen und mit dem neuen Faden mit den anfallenden Stichen einhäkeln.

### Schlaufen:

Damit sind die hinteren Schlaufen (Maschenglieder) der vorletzten Runde des Mandala Madness gemeint.

Kontrolle:

Kontrolliere ab und zu, ob du links und rechts gleich bist. Als Anhaltspunkt nahm ich die letzte Runde der großen Muscheln.

### Reihe 1

Beginne mit einer stehenden fM in der 5. Masche VOR dem Markierer. Arbeite weitere 10 fM. (11M)



### Reihe 2

Beginne mit einer stehenden fM in der 5. Schlaufe VOR Reihe 1. FM in die nächsten 2 Schlaufen, hStb in die nächsten 2 Schlaufen.

1 fM in die stehenden M der Vorrunde. fM in den n. St.

1 LM, überspringe 3 St, in den n. St: (2fStbCl, 3LM, 2fStbCl, 3LM, 2fStbCl) 1LM, überspringe 3 St., fM in die letzten 2 St. In die nächsten 2 Schlaufen arbeite 1 hStb und fM in die nächsten 3 Schlaufen.



### Reihe 3

Beginne mit einer stehenden fM in der 5. Schlaufe VOR Reihe 2. FM in die nächsten 2 St., hStb in die nächsten 2 St., 1fM in die stehende fM der Vorreihe, fM in die nächsten 3 St.

Überspringe 3 St. Und arbeite 5 exStb in den 1LM Raum.

(VRelfM um den 2fStbCl, 5 exStb in den 3LM Raum) 2x

VRelfM um den letzten 2fStbCl., 5 exStb in 1LMRaum, überspringe 3 St und fM in die nächsten 4 St, hStb in die n. 2 Schlaufen und fM in die n. 3 Schlaufen.



#### Reihe 4

Beginne mit einer stehenden fM in der 2. Schlaufe VOR Reihe 3. hStb in die n. Schlaufe. 1 fM in die stehende fM der Vorreihe, fM in die n. 8 St.

Überspringe die 5 exStb und arbeite hinter der Arbeit.

(3LM, KM durch die Schlaufe des VRelStb, ) 3x, 3LM, überspringe 5 exStb und mache fM in die n. 9 St, hStb in die n. Schlaufe, fM in die n. Schlaufe, KM in die n. 2 Schlaufen, 1 LM zum Wenden!



Nun auf der linken Seite deiner Arbeit:

fM in die 2 KM, fM in die n. 8 St, überspringe 3 St, 5 2fStb in den 3LM Raum,

(5 3fStb in den n. LMRaum) 2x, 5 2fStb in den letzten LMRaum, überspringe 3 St, fM in die n. 8 St, hStb in die n. Schlaufe, fM in die n. 2 Schlaufen, KM in die n. 2 Schlaufe, 1LM zum Wenden.

Nun wieder auf der Vorderseite:

fM in die 2 KM, fM in die n. 12 St,

(hRelStb in das 3. exStb der 1. Muschel, überspringe n. St, fM in die n. 4 St) 3x

hRelStb in die 3. exSt der letzten Muschel, überspringe 1 St, fM in die n. 11 St., hStb in die n. Schlaufe, fM in die n. 2 Schlaufe.



### Reihe 5

Beginne mit einer stehenden fM in der 3. Schlaufe VOR Reihe 4. fM in die n. Schlaufe, hStb in die n. Schlaufe, fM in die stehende fM der Vorreihe, fM in die n. 4 St, hStb in die n. 3 St, Stb in die n. 3 St, 1 LM, überspringe die n. 6 St, in die n. M: (2fStbCL, 3 LM, 2fStbCL, 3LM, 2fStbCL)

Überspringe 5 St, in die n. M: (2fStbCL, 3LM, 2fStbCL, 3LM, 2fStbCL),

Überspringe 4 St, in die n. M: (2fStbCL, 3LM, 2fStbCL, 3LM, 2fStbCL)

1LM, überspringe 6 St, Stb in die n. 3 St, hStb in die n. 3 St, fM in die n. 5 St, hStb in die n. Schlaufe, fM in die n. 2 Schlaufen.



### Reihe 6

Beginne mit einer stehenden fM in der 2. Schlaufe VOR Reihe 5. hStb in die n. Schlaufe, fM in die stehende fM der Vorreihe, fM in die n. 7 St, hStb in die n. 4 St, Stb in die n. 2 St, Stb in den 1LMRaum,

(überspringe n. CL, 4hStb in LMRaum) 2x, überspringe n. CL, Stb zwischen der CL Gruppe.

(überspringe n. CL, 4Stb in LMRaum) 2x, Stb zw. CL Gruppe

(überspringe n. CL, 4hStb in LMRaum) 2x, Stb in den 1LMRaum

Stb in die n. 2 St, hStb in die n. 4 St und fM in die n. 8 St, hStb in die n. Schlaufe, fM in die n. Schlaufe.



### Reihe 7

Beginne mit einer stehenden fM in der 2. Schlaufe VOR Reihe 6. hStb in die n. Schlaufe, fM in die stehende fm der Vorreihe, fM in die n. 5 St, hStb in die n. 6 St, Stb in die n. 4 St, fM in den n. St, 1 Lm  
Überspringe 4 St, 7 2fStb zw den 4hStb Gruppen, 1LM, überspringe 4hStb Gruppe, fM in das Stb der Vorreihe, 1LM, überspringe 4 St,  
9 2fStb zw den 4hStb Gruppen, 1LM, überspringe 4hSTb Gruppe, fM in das Stb der Vorreihe, 1LM, überspringe die 4hStb Gruppe, 7 2fStb zw den 4hStb Gruppen, überspringe letzte 4hStb Gruppe, 1 Lm, fM in den n. St, Stb in die n. 4 St, hStb in die n. 6 St, fM in die n. 6 St, hStb in die n. Schlaufe, fM in die n. Schlaufe.



### Reihe 8

Beginne mit einer stehenden fM in der 3. Schlaufe VOR Reihe 7. FM in die n. Schlaufe, hStb in die n. Schlaufe, 1fM in die stehende fM der Vorreihe (Markierer in diese fM setzen!), fM in die n. 13 St.  
5fStb in den 2. Übersprungenen St von Reihe 5, 7fStb in das 1. hRelStb von Reihe 4, 4fStb zw Cl und 4hStb Gruppe von Reihe 5.  
Arbeite fM hinter diesen langen Stb, in die n. 5 St, überspringe 1LMRaum, hRelfM in die n. 7 St, 2fStb zw 4hSTb Gruppe und CL, 5fStb in das 2. hRelStb, 2fStb zw Cl und 4hStb Gruppe, überspringe 1LMRaum + n.St+ 1LMRaum und arbeite hRelfM in die n. 9 St,  
2fStb zw 4hStb Gruppe+ CL, 5fStb in das 3. hRelfM, 2fStb zw Cl+4hStb Gruppe, überspringe 1LMRaum+nSt.+1LMRaum, hRelfM in die n. 7 St, überspringe 1LMRaum, fM in die n. 5 St, 4fStb zw 4hStb Gruppe + Cl, 7fStb in das 4.hRelStb, überspringe 2 St, 5fStb in den übersprungenen St, fM in die n. 14 St, hStb in die n. Schlaufe, fM in die n. 2 Schlaufen.  
*Für den korrekten Sitz der langen Stiche orientiere Dich an Part vom Mandala Madness*



### Reihe 9

Beginne mit einer stehenden fM in der 2. Schlaufe VOR Reihe 8, hStb in die n. Schlaufe, fM in die stehende fM der Vorreihe, fM in die n. 9 St, hStb in die n. 7 St, vRelStb um die 3langenStb, hStb in die n. 12 St, vRelStb um die 3langenStb, hStb in die n. 4 St, in den n. St: 3hStb, hStb in die n. 4 St, vRelStb um die 3langenStb, hStb in die n. 12 St, vRelStb um die 3langenStb, hStb in die n. 7 St, fM in die n. 10 St, hStb in die n. Schlaufe, fM in die n. Schlaufe.



### Reihe 10

Beginne mit einer stehenden fM in der 5. Schlaufe VOR Reihe 9, fM in den n. Schlaufe, hStb in die n. 3 Schlaufen, fM in die stehende fM der Vorreihe, fM in die n. 5 St, arbeite in Reihe 8, vRelStb um die fM mit Markierer (1 LM, überspringe 1 St, vRelStb um den n. St) 3x (1LM, überspringe 1 St, vRel2fStb um den n. St) 3x Arbeite in Reihe 9, 1LM, überspringe 1 St, vRelStb um das vRelStb der 3langenStb, (1LM, überspringe 1 St, vRelStb um den n. St) 18x 1LM, überspringe 1 St, vRelStb um das vRelStb der 3langenStb Arbeite in Reihe 8 (1LM, überspringe 1 St, vRel2fStb um den n. St) 3x (1LM, überspringe 1 St, vRelStb um den n. St) 4x Arbeite in Reihe 9 weiter, fM in den gleichen St der Reihe 9 wie letztes VRelStb, fM in die n. 5 St, hStb in die n. 3 Schlaufen, fM in die n. 2 Schlaufen.



### Reihe 11

Beginne mit einer stehenden fM in der 5. Schlaufe VOR Reihe 10. FM in die n. 2 Schlaufen, hStb in die n. 2 Schlaufen, fM in die stehende fM der Vorreihe, fM in die n. 6 St, hStb in die n. 4 St,

*Anmerkung: die Stb werden in Reihe 9 und vor den 1LMRäume gearbeitet, somit wird das 1. Stb in den Stich gemacht, der über den 1. Übersprungenen Stich von Reihe 8 ist!*

(vRelhStb um den n. St, Stb in den übersprungenen St) 4x

(vRelStb um den n. St, 2fStb in den übersprungenen St) 12x

vRelStb um den n. St, in den 1LMRaum: 1Stb+1LM+1Stb (Spitze), vRelStb um den n. St

(2fStb in den übersprungenen St, vRelStb um den n. St) 12x

(Stb in den n. St, vRelhStb um den n. St) 4x

hStb in die n. 4 St, fM in die n. 7 St, hStb in die n. 2 Schlaufen, fM in die n. 3 Schlaufen.

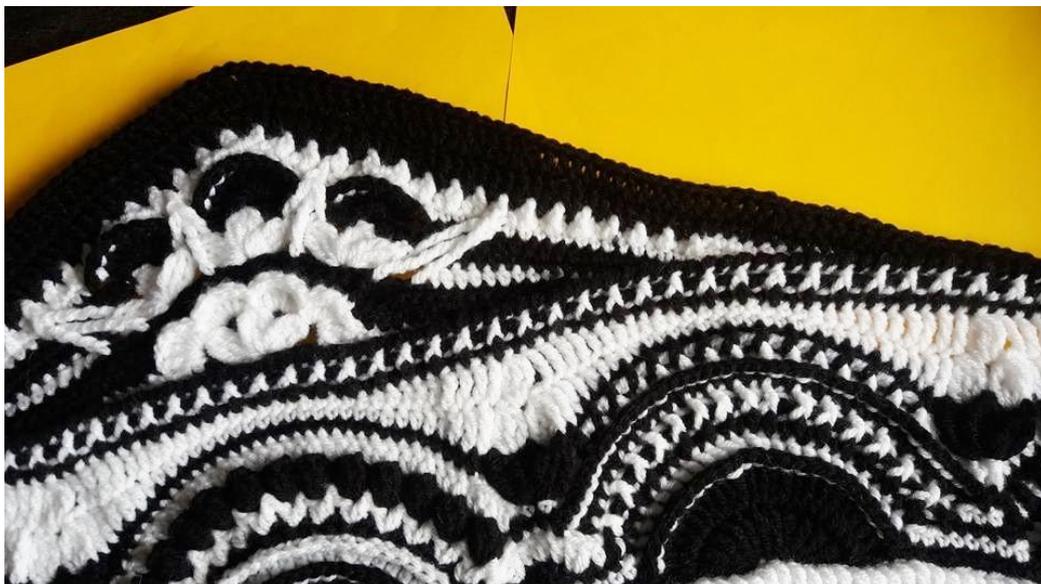


### Reihe 12

Beginne mit einer stehenden fM in der 15. Schlaufe VOR Reihe 11. FM in die n. 4 Schlaufen, hStb in die n. 5 Schlaufen, Stb in die n. 5 Schlaufen.

hStb in die stehende fM der Vorreihe, hStb in die n. 4 St, Stb in die n. 25 St, exStb in die n. 20 St, in 1LMRaum: 1exStb+1LM+1exStb

exStb in die n. 20 St, Stb in die n. 25 St, hStb in die n. 5 St, Stb in die n. 5 Schlaufen, hStb in die n. 5 Schlaufen, fM in die n. 5 Schlaufen.



### Reihe 13

Beginne mit einer stehenden fM in der 20. Schlaufe VOR Reihe 12. FM in die n. 9 Schlaufen, hStb in die n. 10 Schlaufen, fM in die stehende fM der Vorreihe, fM in die n. 4 St, hStb in die n. 5 St, Stb in die n. 35 St, hRelStb in die n. 21 St,  
in den 1LMRaum: 2Stb+1LM+2Stb  
hRelStb in die n. 21 St, Stb in die n. 35 St, hStb in die n. 5 St, fM in die n. 5 Schlaufen, hStb in die n. 10 Schlaufen, fM in die n. 10 Schlaufen.

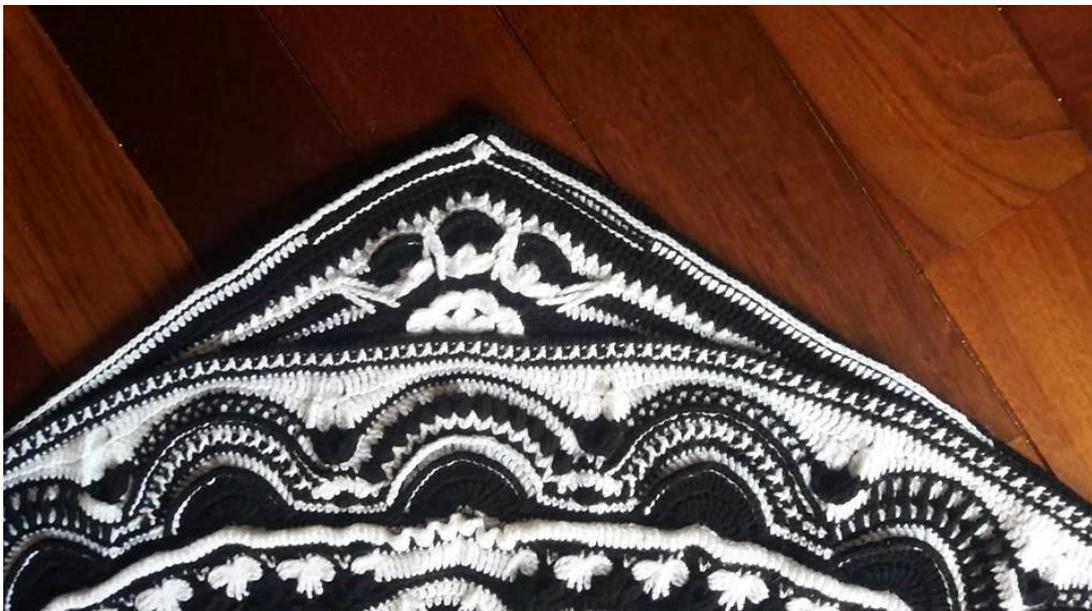


### Reihe 14

Beginne mit einer stehenden fM in der 20. Schlaufe VOR Reihe 13. FM in die n. 9 Schlaufen, hStb in die n. 10 Schlaufen, fM in die stehende fM der Vorreihe, fM in die n. 19 St, hRelfM in die n. 20 St, hRelhStb in die n. 15 St, hRelStb in die n. 10 St, hRel2fStb in die n. 23 St, in den 1LMRaum: 2Stb+1LM+2Stb  
hRel2fStb in die n. 23 St, hRelStb in die n. 10 St, hRelhStb in die n. 15 St, hRelfM in die n. 20 St, fM in die n. 20 St.  
hStb in die n. 10 Schlaufen, fM in die n. 10 Schlaufen.

**Erste Ecke geschafft! Arbeite 3 weitere.**

**Ab jetzt geht's in Runden weiter.**



### Runde 15

Beginne mit einem stehenden exStb in einer Spitze, 1exStb + 1LM+ 2exStb in denselben LM Raum, \*exStb in die n. 30 St, Stb in die n. 30 St, hStb in die n. 30 St, fM in die n. 20 St, hStb in die n. 3 Schlaufen, fM in die n. 30 Schlaufen, hStb in die n. 2 Schlaufen, fM in die stehende fM der Vorreihe, fM in die n. 19 St, hStb in die n. 30 St, Stb in die n. 30 St, exStb in die n. 30 St,  
in LMraum: 2exStb+LM+2exStb\*  
wdhl von\*zu\*3x. Verbinde mit einer KM zum stehenden exStb.

### Runde 16

Beginne mit einem stehenden Stb in irgendeiner Ecke, Stb+1LM+2Stb.  
\*Stb in die n. 50St, hStb in die n. 50 St, fM in die n. 59 St, hStb in die n. 50St, Stb in die n. 50 St, in den LMraum: 2Stb+1LM+2Stb.\*  
Wdhl 3x. Lass die letzten EckSt aus und verbinde mit einer KM in das stehende Stb.



### Runde 17

Beginne mit einem stehenden 2fStb in einer Ecke, 2fStb+LM+ 2 2fStb  
\*1LM, überspringe n. St, 2fStb in den n. St; 24x  
1LM, überspringe n. St, Stb in den n. St; 25x  
1LM, überspringe n. St, hStb in den n St; 32x  
1LM, überspringe n. St, Stb in den n. St; 25x  
1LM, überspringe n. St, 2fStb in den n. St; 24x  
1LM, überspringe n. St, in den LMraum: 2 2fStb+1LM+2 2fStb\*  
Wdhl. noch 3x. Zum Schluß nur 1LM, 1 St überspringen und KM in das stehende 2fStb.  
(135 St pro Seite)



### Runde 18

Beginne mit einer stehenden Stb in einer Ecke, Stb+ 1LM+ 2 Stb,  
\*vRel2fStb um die nächsten 2 Stb zusammen,  
Stb in LmRaum, hRel3fStb um den n. St; 25x  
hStb in LmRaum, hRelStb um den n. St; 25x  
fM in LmRaum, hRelhStb um den n. St; 32x  
hStb in LmRaum, hRelStb um den n. St; 25x  
Stb in LmRaum, hRe2flStb um den n. St; 24x  
Stb in LmRaum, vRel2fStb um die n. 2 Stb zusammen,  
in die Ecke: 2 Stb+1LM+2 Stb\*  
wdhl 3x. Lass die letzten EckSt aus, und verbinde mit einer KM in das stehende Stb.

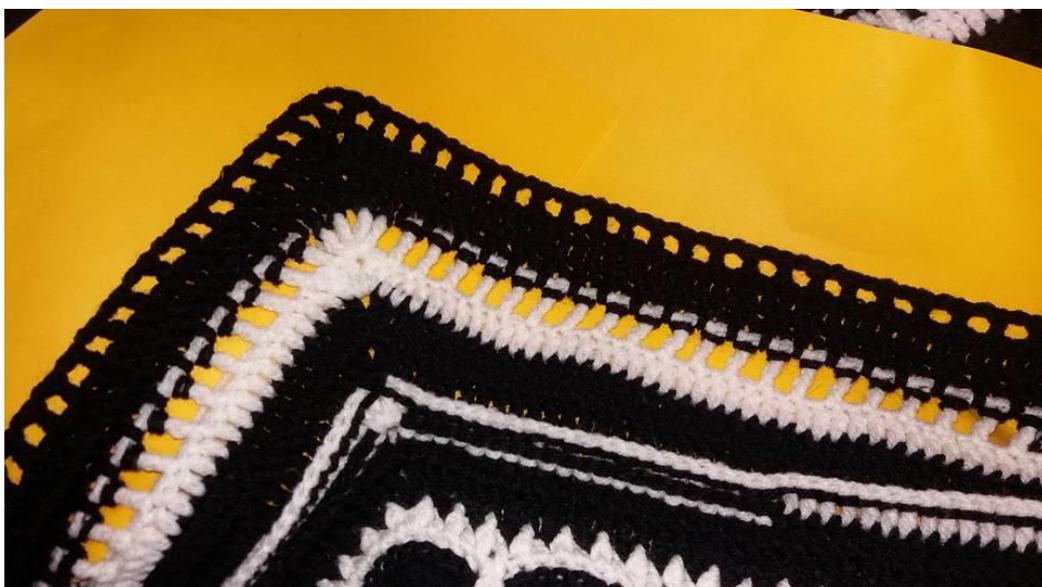


### Runde 19

Beginne mit einem stehenden Stb in einer Ecke, 1Stb+1LM+2Stb in denselben LMRaum,  
\*Stb in die n. 271 St, (*vergiss nicht die versteckten St*),  
In die Ecke: 2 Stb+1LM+2 Stb  
Wdhl 3x. Lass die letzten EckSt aus, und verbinde mit einer KM in das stehende Stb.  
(275 Stb pro Seite)

### Runde 20

Beginne mit einem stehenden Stb in einer Ecke, 2LM+1Stb in denselben LMRaum.  
\*1LM, überspringe n. (*versteckten*) St, Stb in den n. St, usw..  
Mach das bis du nur mehr 1 St vor der Ecke übrig hast.  
1LM, überspringe letzten St, und arbeite 1Stb+2LM+1Stb in den EckLMRaum  
Wdhl 3x. Lass die letzten EckSt aus. 1LM und KM in das stehende Stb.



### Runde 21

Beginne mit einem stehenden hStb in einer Ecke, 2hSTb in den selben EckLMRaum,  
\*hRelfM um den n. St, arbeite nun vor den ILM Räumen und mache ein 2fStb in den übersprungenen St  
von Runde 20, arbeite so die ganze Seite entlang, hRelfM in den letzten St, 3hStb in den EckLMRaum\*  
Wdhl 3x. Lass die letzten EckSt aus. KM in das stehende hStb.



### Runde 22

Beginne mit einer stehenden fM im 1.hStb der Ecke.

\*fM zw 1. + 2. hStb, 3LM, fM zw 2. + 3. hStb, überspringe letztes hStb, fM in die n. 21St,  
(überspringe 3 St, 2fStb in die n. 7 St, überspringe 3 St, fM in die n. 39 St) 5x,  
überspringe 3 St, 2fStb in die n. 7 St, überspringe 3 St, fM in die n. 20 St\*  
wdhl 3x. Lass die letzte fM aus, KM in die stehende fM.



### Runde 23

\*Beginne mit einem stehenden hStb in einem 3LMRaum der Ecke, hStb+1LM+2hStb in denselben LMRaum.

Überspringe n. versteckten St, hStb in die n. 19 St.

(überspringe 2 St und arbeite jeweils 2Stb in die n. 7 St, überspringe 2 St, hStb in die n. 35 St) 5x

Überspringe 2 St, jeweils 2Stb in die n. 7 St, überspringe 2 St, hStb in die n. 19 St.

In den EckLMRaum: 2hStb+1LM+2hStb\*

Wdhl 3x. Lass die letzten EckSt aus, KM in das stehende hStb.



### Runde 24

Beginne mit einer stehenden fM in einer Ecke, 1LM+fM in denselben LMRaum.

\*fM in die n. 19 St, (*übersieh nicht die versteckten St*),

(überspringe 2 St, hRel2fStb um die n. 14 St, überspringe 2 St, fM in die n. 31 St) 5x

Überspringe 2 St, hRel2fStb um die n. 14 St, überspringe 2 St, fM in die n. 19 St.

In den EckLMRaum: fM+LM+fM\*

Wdhl 3x. Lass die letzten EckSt aus, KM in die stehende fM.

### Runde 25

Beginne mit einem stehenden hStb in einer Ecke, 2LM+hStb in denselben LMRaum.

\*hStb in die n. 19 St, (*übersieh die versteckten St nicht*),

[überspringe den n. St, arbeite in die n. 14 hRel2fStb wie folgt: hStb in die n. 2 St, 2hStb in den n. St (4x), hStb in die n. 2 St, überspringe n. St, hStb in die n. 29 St.] 5x

Überspringe n. St, arbeite hStb in die hRel2fStb wie zuvor, überspringe n St, und arbeite hStb in die n. 19 St, in den EckLMRaum: 1hSTb+2LM+1hStb\*

Wdhl 3x. Lass die letzten EckSt aus, KM in das stehende hStb.



### Runde 26

Beginne mit einem stehenden hStb in einer Ecke, 2LM+hStb in denselben LMRaum.

\*1LM, überspringe den versteckten St, hStb in den n. St, 1LM, überspringe n. St, hStb in den n. St, 1LM, überspringe den n. St, hStb in den n. St, 8x

[1LM, überspringe 2 St, hRelStb in die n. 18 St, 1LM, überspringe 2 St, hStb in den n. St, 1LM, überspringe n. St, hStb in den n. St (12x)] wdhl zw [ ]4x . (Anm.: zw den Muscheln sind 13 hStb)

1LM, überspringe 2 St, hRelStb in die n. 18 St, 1LM, überspringe 2 St, hStb in den n. St, 1LM, überspringe n. St, hStb in den n. St, (8x), 1Lm,

in die EckLMRäume: 1hStb+2LM+1hStb\*

wdhl 3x. Lass die letzten EckSt aus, 1LM und KM in das stehende hStb.



### Runde 27

Beginne mit einem stehenden Stb in einer Ecke, Stb+3LM+2Stb in denselben LMRaum

\*2 Stb in die n. 9 1LMRäume,

[überspringe letztes hStb + 1LMRaum, V St in n. St, überspringe n St (4x),

V St in n St (2x), überspringe n. St, V St in den n. St (4x) (Anm: Insgesamt 10 V St, zw 5. + 6. St ist kein übersprungener St)

Überspringe n. 1LMRaum+ 1. hStb, 2Stb in die n. 12 1LMRäume] 4x

Überspringe n. hStb+1LMRaum, arbeite V St wie zuvor

Überspringe 1LMRaum+1.hStb, 2 Stb in die n. 9 1LMRäume. In die Ecken: 2Stb+3LM+2Stb\*

Wdhl 3x. Lass die letzten EckSt aus, Km in das stehende Stb.

### Runde 28

Beginne mit einem stehenden Stb zw 5.+6. Stb nach einem EckLMRaum, Stb in denselben St.

Arbeite je 2Stb zw n. 2 St (7x)

\*2LM, 5Stb in V St, 3LM (4x)

5 Stb in den n. V St, 5LM, 5 Stb in den n. V St, 3LM, 5 Stb in den n. V St (4x)

2LM, je 2Stb zw n 2St (12x). wdhl 4x

Arbeite Stb in V St wie zuvor, 2LM, 2Stb zw die n. 2 St (9x), 2Lm, überspringe letzten 2 St, und arbeite in die 3LMRäume: 2fStbCL, 4LM, 2fStbCL, 4LM, 2fStbCL, 2LM, überspringe n. 2 St, 2Stb zw die n. 2 St (9x)\*

Wdhl 3x. Nach den letzten EckSt arbeite 2Stb zw die n. 2 St (2x), KM in das stehende Stb.



### **Die letzte Runde !!**

### Runde 29

Beginne mit einem stehenden hStb nach einer Ecke, zw den letzten 2 St, vor dem 2LMRaum von der 1. Muschel, hStb in denselben St.

\*hStb in 2LMRaum, vRelhStb um die n. 5 Stb zusammen, 2hStb in 3LMRaum (4x)

vRelhStb um die n. 5 Stb, 5 hStb in den 5LMRaum, vRelhStb um die n. 5 Stb,

2 hStb in den LMRaum, vRelhStb um die n. 5 Stb (4x) hStb in 2LMRaum, (*Anm: 1. Muschel gemacht*)

2hStb zw n. 2 St, (12x), wdhl 4x

Arbeite eine weitere Muschel wie zuvor.

2hStb zw n. 2St, (9x),

in die Ecke: 2 hStb in den 2LMRaum, vRelhStb um den Cl, 4 hStb in den LMRaum (2x), vRelhStb um den Cl, 2 hStb in den LMRaum, 2hStb zw n. 2 St (9x)\*

wdhl 3x. Lass die letzten 2 hStb aus, KM in das stehende hStb.

### **FERTIG!!!!**

