



## Partie 18

### Abréviations

|           |                           |           |                 |           |                                 |
|-----------|---------------------------|-----------|-----------------|-----------|---------------------------------|
| <b>m</b>  | Maille, mailles           | <b>½b</b> | Demie bride     | <b>fl</b> | Brin avant seulement            |
| <b>r</b>  | Rang                      | <b>b</b>  | Bride           | <b>bl</b> | Brin arrière seulement          |
| <b>ch</b> | Maille chaînette/en l'air | <b>Db</b> | Double bride    | <b>fp</b> | Point relief pris par l'avant   |
| <b>mc</b> | Maille coulée             | <b>Tb</b> | Triple bride    | <b>bp</b> | Point relief pris par l'arrière |
| <b>ms</b> | Maille serrée             | <b>Qb</b> | Quadruple bride |           |                                 |

Par souci de simplicité et de lisibilité, les abréviations en anglais pour les brins avant/arrière et les points relief pris par l'avant/arrière ont été conservées. En effet, *bl½b* c'est plus court et un peu plus lisible que *brar½b* (brin arrière ½bride).

*[ ] Astuce : Elles sont notées en italique et en violet, elles sont là pour vous aider et vous guider et vous rendre la vie plus facile, avec un peu de chance !, surtout pour les débutantes.*

*Une référence à une photo est indiquée [P] avec le numéro de la photo.*

- \* \* Répéter les instructions notées entre les astérisques le nombre de fois spécifié.  
Ceci est habituellement utilisé pour indiquer plusieurs instructions répétées sur un côté entier.
- ( ) Répéter les instructions entre parenthèses le nombre de fois spécifié.  
Ceci est un niveau de répétition plus simple.

### Points Spéciaux

**Ms à revers** : (point écrevisse) Faites 1 maille chaînette, sans tourner votre ouvrage et en travaillant en arrière, faites une maille serrée dans la maille précédente et ce dans chaque m du rang.

Merino Soft



Colour Crafter



Stonewashed XL



Round 108 Rothiko 623

Rhenen

Ruby

Round 109 Gauguin 619

Deventer

Lilac Quartz

Rounds 110, 111 Rothiko 623

Rhenen

Deep Amethyst

*Astuce : Pour ceux d'entre vous qui utilisez le pack Colour Crafter, arrêtez et rentrez vos fils à la fin du Rang 107, et commencez ce rang en joignant avec une ms dans la 3<sup>ème</sup> ms au-dessus d'une coquille 1, là où le modèle indique de faire 1 ch et ms dans la même m.*

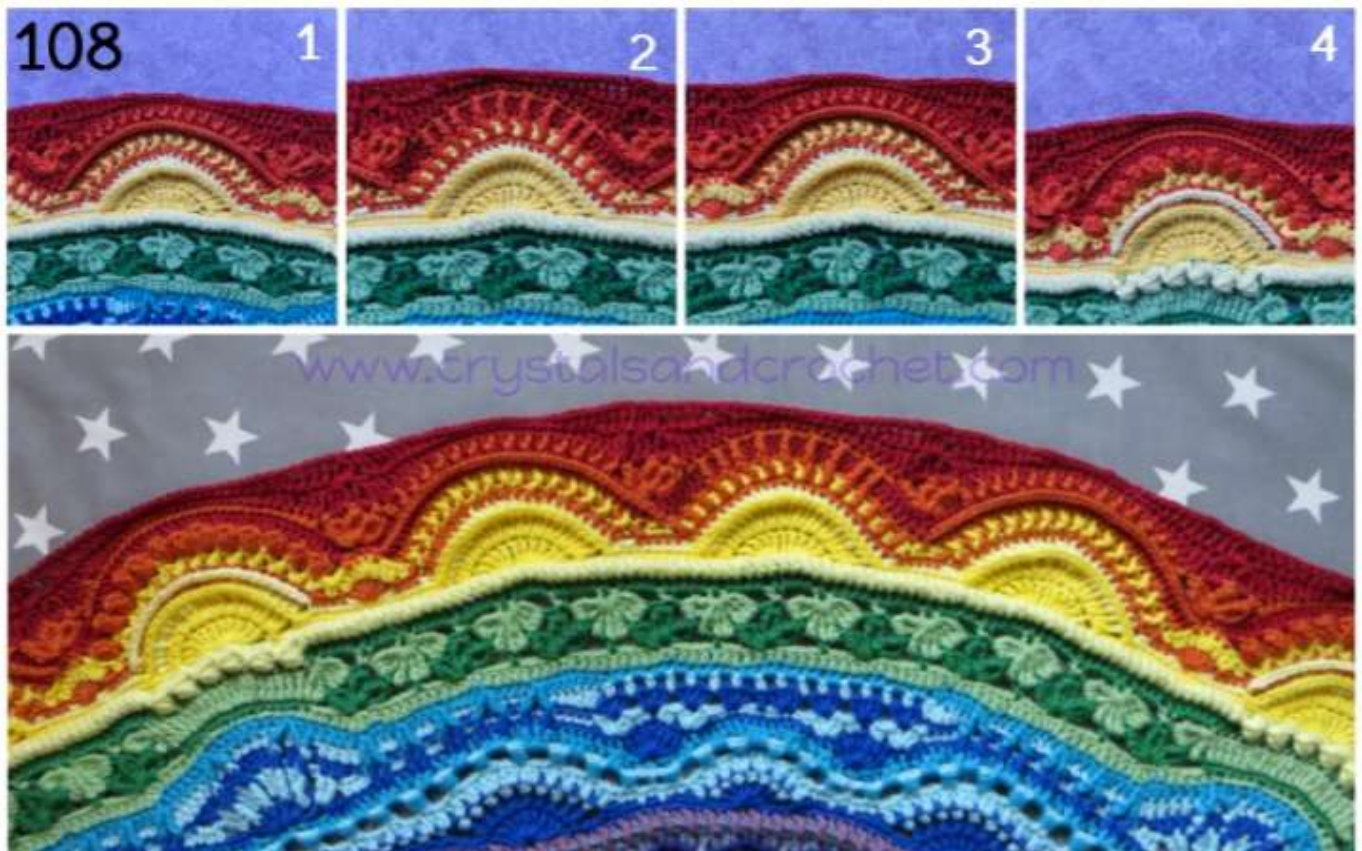
**108.** 1 ch et ms dans la même m, ms dans 10 m,  
\*½b dans 3 m, b dans 3 m, Db dans 4 m,  
sauter le groupe-Db, groupe-Db dans l'espace 1 ch, sauter le groupe-Db,  
[coquille 2] Db dans 4 m, b dans 3 m, ½b dans 3 m, ms dans 9 m, ½b dans 3 m, b dans 3 m, Db dans 4 m  
[P1],  
Sauter le groupe-Db, groupe-Db dans l'espace 1 ch, sauter le groupe-Db,  
[coquille 3] Db dans 4 m, b dans 3 m, ½b dans 3 m, ms dans 4 m, ½b dans 3 m, b dans 3, Db dans 4 m [P2],  
sauter le groupe-Db, groupe-Db dans l'espace 1 ch, sauter le groupe-Db,  
[coquille 4] Db dans 4 m, b dans 3 m, ½b dans 3 m, ms dans 9 m, ½b dans 3 m, b dans 3 m, Db dans 4 m  
[P3],  
sauter le groupe-Db, groupe-Db dans l'espace 1 ch, sauter le groupe-Db,  
[coquille 1] Db dans 4 m, b dans 3 m, ½b dans 3 m, ms dans 11 m [P4].\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, arrêtez et rentrez les fils.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 33 ms, 24 ½b, 24 b, 32 Db, 4 groupes-Db.

Global : 264 ms, 192 ½b, 192 b, 256 Db, 32 groupes-Db.



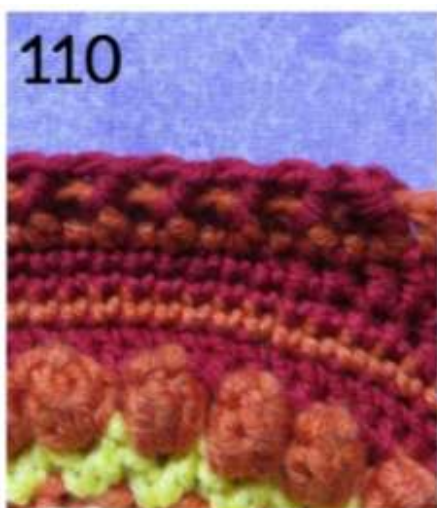
**109.** Joignez avec une b dans une m, b dans 935 m.

Fermez avec une mc dans la première b, arrêtez et rentrez les fils.

Total : 936 b.



**110.** Joignez avec une **fp½b** dans une m, (**bp½b** dans 1 m, **fp½b** dans 1 m) x467, **bp½b** dans la dernière m.  
 Fermez avec une mc dans la première fp½b.  
 Total : 468 fp½b, 468 bp½b.



**111.** 1 ch et ms à revers [*point écrevisse*] dans toutes les m.  
 Fermez avec une mc dans la première ms à revers, arrêtez et rentrez les fils.  
 Total : 936 points écrevisse.



Fin...

La seule chose qu'il vous reste à faire maintenant c'est de légèrement bloquer votre Mandala, ce qui permettra d'ouvrir quelques groupes et d'égaliser les bords.

Helen vous souhaite d'apprécier votre Mandala Madness pour de nombreuses années.

Et voici la fin du voyage ensemble... pour le moment.

Helen espère que vous avez aimé réaliser ce Mandala autant qu'elle a aimé le créer.

*Love  
Helen x*