

Mandala Madness



Copyright : Helen Shrimpton, 2015.

Tous droits réservés.

Par : Helen de chez www.crystalsandcrochet.com

Partie 13

Abréviations

m	Maille, mailles	½b	Demie bride	fl	Brin avant seulement
r	Rang	b	Bride	bl	Brin arrière seulement
ch	Maille chaînette/en l'air	Db	Double bride	fp	Point relief pris par l'avant
mc	Maille coulée	Tb	Triple bride	bp	Point relief pris par l'arrière
ms	Maille serrée	Qb	Quadruple bride		

Par souci de simplicité et de lisibilité, les abréviations en anglais pour les brins avant/arrière et les points relief pris par l'avant/arrière ont été conservées. En effet, **bl½b** c'est plus court et un peu plus lisible que **brar½b** (brin arrière ½bride).

[] Astuce : Elles sont notées en italique et en violet, elles sont là pour vous aider et vous guider et vous rendre la vie plus facile, avec un peu de chance !, surtout pour les débutantes.

Une référence à une photo est indiquée [P] avec le numéro de la photo.

- * * Répéter les instructions notées entre les astérisques le nombre de fois spécifié.
Ceci est habituellement utilisé pour indiquer plusieurs instructions répétées sur un côté entier.
- () Répéter les instructions entre parenthèses le nombre de fois spécifié.
Ceci est un niveau de répétition plus simple.

Points Spéciaux

Maille Serrée Longue : Insérez votre crochet dans la maille un rang en-dessous de la maille suivante, et tirez une boucle de la hauteur du rang en cours, faites ensuite un jeté et glissez le sous les 2 boucles sur votre crochet.

Dans les Rangs 85 et 87 vous allez travailler des points reliefs pris par l'arrière autour de 2 mailles ensemble [les 2 en même temps].

Merino Soft



Colour Crafter



Stonewashed XL



Rounds
83, 84

Mondrian 611

Amstelveen

Deep Amethyst

Rounds
85, 86

Magritte 614

Heerlen

Lilac Quartz

Round
87

Soutine 615

Deventer

Deep Amethyst

83. Joignez avec une ms dans une 1^{ère} bpms de n'importe quelle répétition, ms dans 6 m,
*sautez 3 m, 9 Db dans la m suivante, sautez 3 m, ms dans 10 m, 2 ms dans 1 m, ms dans 11 m, 2 ms dans 1
m, ms dans 10 m, sautez 3 m, 9 Db dans la m suivante, sautez 3 m, ms dans 36 m.*

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez les 7 dernières ms.

Fermez avec une mc dans la première ms.

Total : Par répétition : 71 ms, 18 Db.

Global : 568 ms, 144 Db.



84. Mc dans la m suivante, 1 ch et ½b dans la même m, 1 ch, sautez 1 m, ½b dans 1 m, 1 ch, *[il vous reste 3 m avant la coquille de Db]*,

*sauter 3 m, (Db dans 1 m, 1 ch) x9,
sauter 3 m, ms dans 11 m, 1 ch, sautez 3 m,
dans la m suivante (Db, 1 ch) x7,
sauter 3 m, ms dans 11 m, 1 ch, sautez 3 m,
(Db dans 1 m, 1 ch) x9,
sauter 3 m, ½b dans 1 m,
(1 ch, sautez 1 m, ½b dans 1 m) x7,
(½b dans 1 m, 1 ch, sautez 1 m) x7, ½b dans 1 m, 1 ch.*

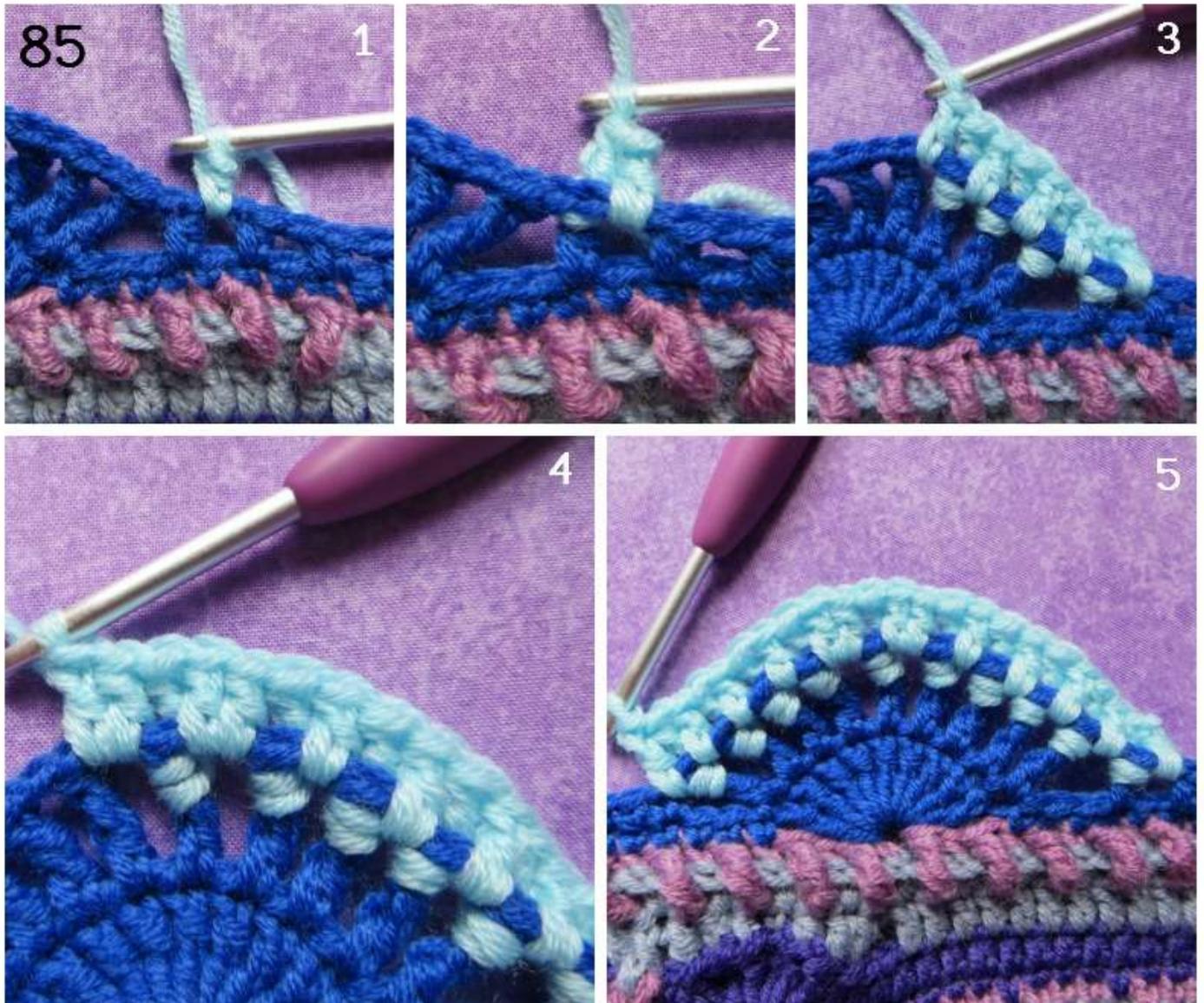
Répétez de * à * encore 7 fois, omettez les dernières ½b, 1 ch, ½b.
Fermez avec une mc dans la première ½b, arrêtez et rentrez les fils.
Total : Par répétition : 22 ms, 16 ½b, 25 Db, 43 espaces 1 ch.
Global : 176 ms, 128 ½b, 200 Db, 344 espaces 1 ch.



Astuce : Voici un nouveau rang élaboré, tout comme seront les 2 rangs suivants, ils sont donc découpés en plusieurs parties avec beaucoup de photos pour illustrer chaque étape.

85. Joignez avec une $\frac{1}{2}$ b dans l'espace 1 ch avant une dernière $\frac{1}{2}$ b, **bpb** autour d'1 m [**P2**],

***Coquille 1**, (b dans l'espace 1 ch, **bpDb** autour d'1 m) x4,
2 b dans l'espace 1 ch, **bpDb** autour d'1 m, 2 b dans l'espace 1 ch,
(**bpDb** autour d'1 m, b dans l'espace 1 ch) x4,



Tutoriel photo Rang 85, suite...

sautez 2 m, ms dans 2 m, ms longue dans 1 m, ms dans 1 m, ms longue dans 1 m, ms dans 2 m, sautez 2 m
[P6],

Coquille 2, (b dans l'espace 1 ch, **bpDb** autour d'1 m) x3,
2 b dans l'espace 1 ch, **bpDb** autour d'1 m, 2 b dans l'espace 1 ch,
(**bpDb** autour d'1 m, b dans l'espace 1 ch) x3,

sautez 2 m, ms dans 2 m, ms longue dans 1 m, ms dans 1 m, ms longue dans 1 m, ms dans 2 m, sautez 2 m,

Coquille 3, (b dans l'espace 1 ch, **bpDb** autour d'1 m) x4,
2 b dans l'espace 1 ch, **bpDb** autour d'1 m, 2 b dans l'espace 1 ch,
(**bpDb** autour d'1 m, b dans l'espace 1 ch) x4,



Tutoriel photo Rang 85, suite...

(**bpb** autour d'1 m, $\frac{1}{2}$ b dans l'espace 1 ch) x7,
2 **bpb** autour des 2 m ensemble [P10,11,12],
($\frac{1}{2}$ b dans l'espace 1 ch, **bpb** autour d'1 m) x7.*

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez les dernières $\frac{1}{2}$ b et bpb.

Fermez avec une mc dans la première $\frac{1}{2}$ b.

Total : Par répétition : 10 ms, 4 ms longues, 14 $\frac{1}{2}$ b, 34 b, 16 bpb, 25 bpDb.

Global : 80 ms, 32 ms longues, 112 $\frac{1}{2}$ b, 272 b, 128 bpb, 200 bpDb.





86. 3 ch [*comptent comme 1 b*] ou réalisez 1 b initiale dans la même m que la mc, b dans la m suivante [*dernière bpb avant la coquille*] [P1],

***Coquille 1**, (2 ch, sautez 2 m, b dans 2 m) x2,
2 ch, sautez 2 m, 2 b dans 1 m,
(2 ch, sautez 2 m, b dans 2 m) x2 [P2],

2 ch, sautez 2 m, $\frac{1}{2}$ b dans 2 m, 1 ch, sautez 1 m [*ms longue*], $\frac{1}{2}$ b dans 1 m, 1 ch, sautez 1 m [*ms longue*], $\frac{1}{2}$ b dans 2 m,

Coquille 2, (2 ch, sautez 2 m, b dans 2 m) x2,
2 ch, sautez 1 m,
(b dans 2 m, 2 ch, sautez 2 m) x2 [P4],

$\frac{1}{2}$ b dans 2 m, 1 ch, sautez 1 m [*ms longue*], $\frac{1}{2}$ b dans 1 m, 1 ch, sautez 1 m [*ms longue*], $\frac{1}{2}$ b dans 2 m,

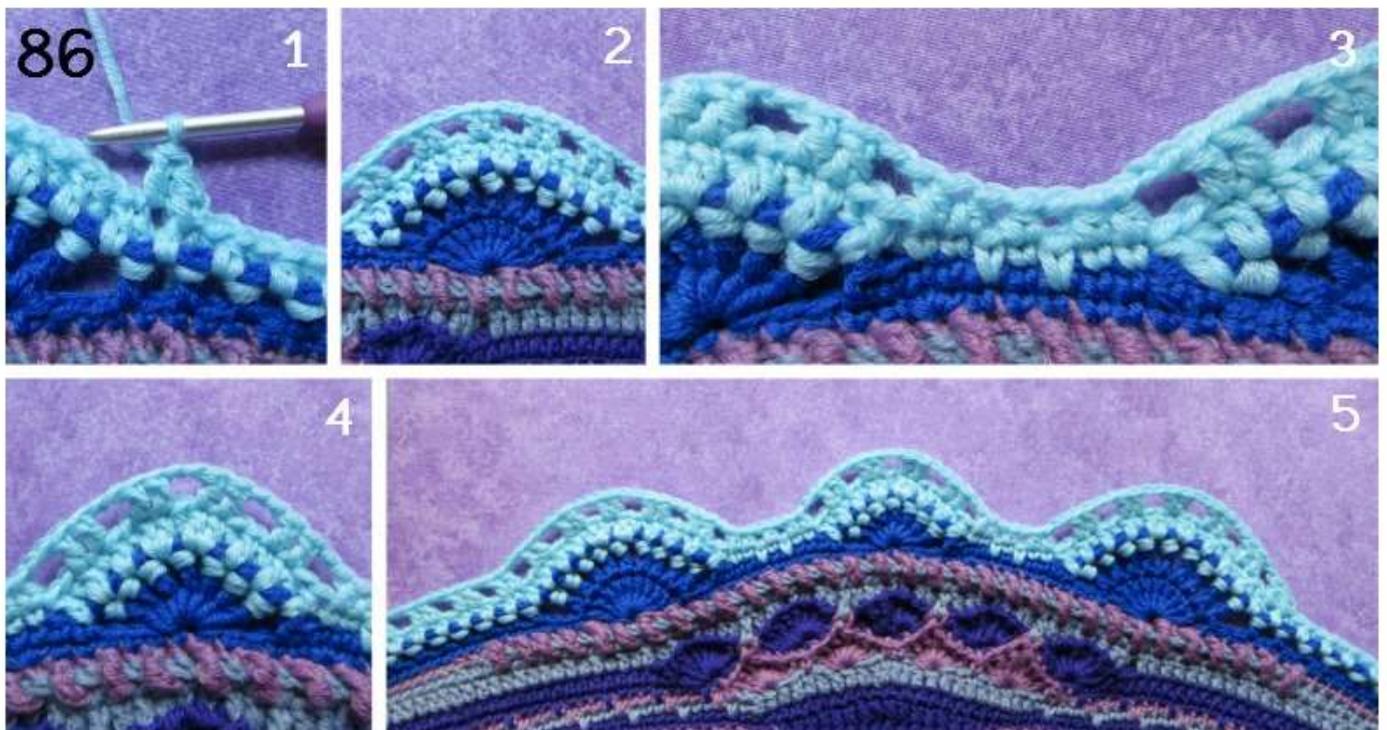
Coquille 3, (2 ch, sautez 2 m, b dans 2 m) x2,
2 ch, sautez 2 m, 2 b dans 1 m,
(2 ch, sautez 2 m, b dans 2 m) x10 [P7].*

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez les 2 dernières b.

Fermez avec une mc dans la première b, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 10 $\frac{1}{2}$ b, 44 b, 2 espaces 1 ch, 24 espaces 2 ch.

Global : 80 $\frac{1}{2}$ b, 352 b, 16 espaces 1 ch, 192 espaces 2 ch.



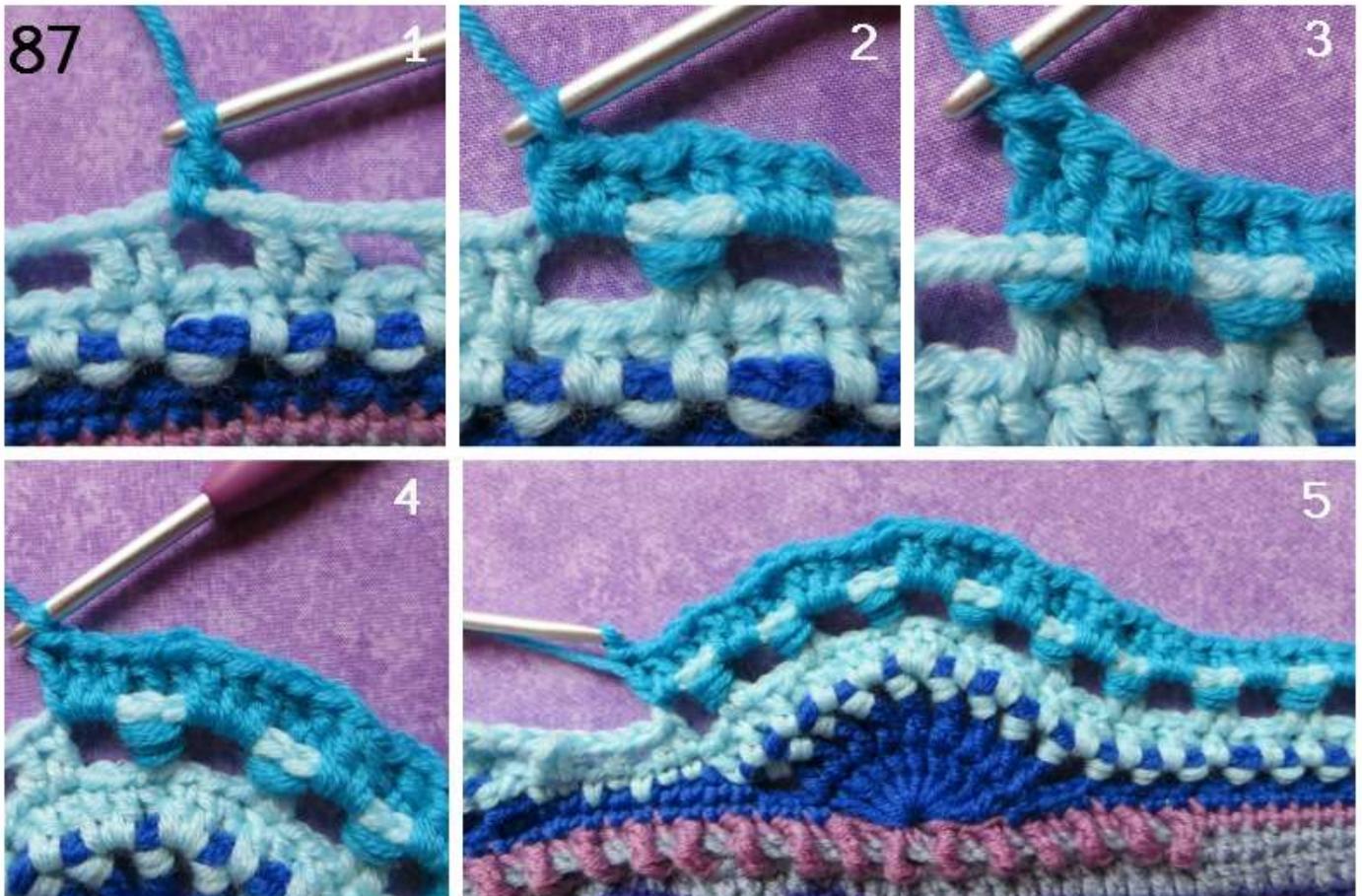


Astuce : Lorsque vous travaillerez vos points en reliefs pris par l'arrière autour des paires de mailles, veillez à conserver une tension souple lorsque vous enveloppez les 2 mailles, plutôt que de les étrangler !

87. Joignez avec une $\frac{1}{2}$ b dans l'espace 2 ch au-dessus de bpb autour de 2 m ensemble [R85], $\frac{1}{2}$ b dans le même espace [P1],
(2 **bpb** autour des 2 m ensemble, 2 $\frac{1}{2}$ b dans l'espace 2 ch) x2 [P2,3],
2 **bpb** autour des 2 m ensemble,

*Coquille 1, (2 b dans l'espace 2 ch, 2 **bpDb** autour des 2 m ensemble) x3,
3 b dans l'espace 2 ch, 2 **bpDb** autour des 2 m ensemble, 3 b dans l'espace 2 ch,
(2 **bpDb** autour des 2 m ensemble, 2 b dans l'espace 2 ch) x2,

Astuce : Les groupes de 3 b reposent au-dessus des groupes de 2 b [R85] [P4,5].



Tutoriel photo Rang 87, suite...

2 **bpb** autour des 2 m ensemble, sautez l'espace 1 ch [*au-dessus de la ms longue*], **bpb** autour de 1 m, sautez l'espace 1 ch [*au-dessus de la ms longue*], 2 **bpb** autour des 2 m ensemble,

Coquille 2, (2 b dans l'espace 2 ch, 2 **bpDb** autour des 2 m ensemble) x2,
3 b dans l'espace 2 ch,
(2 **bpDb** autour des 2 m ensemble, 2 b dans l'espace 2 ch) x2,

2 **bpb** autour des 2 m ensemble, sautez l'espace 1 ch [*au-dessus de la ms longue*], **bpb** autour de 1 m, sautez l'espace 1 ch [*au-dessus de la ms longue*], 2 **bpb** autour des 2 m ensemble,

Coquille 3, (2 b dans l'espace 2 ch, 2 **bpDb** autour des 2 m ensemble) x2,
3 b dans l'espace 2 ch, 2 **bpDb** autour des 2 m ensemble, 3 b dans l'espace 2 ch,
Astuce : Les groupes de 3 b reposent au-dessus des groupes de 2 b [R85].
(2 **bpDb** autour des 2 m ensemble, 2 b dans l'espace 2 ch) x3,
(2 **bpb** autour des 2 m ensemble, 2 ½b dans l'espace 2 ch) x5 [P9],
2 **bpb** autour des 2 m ensemble.*

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez les 12 dernières m.

Fermez avec une ms dans la première ½b, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 12 ½b, 43 b, 22 bpb, 32 bpDb.

Global : 80 ½b, 344 b, 176 bpb, 256 bpDb.



Vous avez terminé la partie 13, à la semaine prochaine.