

Rosetta

Copyright : Helen Shrimpton, 2016.

Tous droits réservés.

Par : Helen de chez

www.crystalsandcrochet.com

Carré 12" (environ 30,5cm)

Utilisant de la laine peignée de poids moyen (worsted/Aran)

et un crochet 5.5mm.

Environ 10" avec de la laine de poids léger (Double Knitting)

et un crochet 4mm.



Abréviations

pt(s)	Point(s)	ms	Maille serrée	bl	Brin arrière uniquement
T	Tour	½b	Demie bride		
ch	Maille chaînette	b	Bride		
mc	Maille coulée	Db	Double bride		

[] Astuce : Elles sont notées en italique et en violet, elles sont là pour vous aider et vous guider et vous rendre la vie plus facile, avec un peu de chance !, surtout pour les débutantes.

Une référence à une photo est indiquée [P] avec le numéro de la photo.

* * Répétez les instructions notées entre les astérisques le nombre de fois spécifié.

Ceci est habituellement utilisé pour indiquer plusieurs instructions répétées sur un côté entier.

() Répétez les instructions entre parenthèses le nombre de fois spécifié.

Ceci est un niveau de répétition plus simple.

J'ai utilisé la gamme Stonewashed XL de la marque Scheepjes avec les couleurs Green Agate et Amazonite. Environ 120 mètres par carré.

Ce carré à été peut être réalisé en une seule ou en plusieurs couleurs. A la fin de chaque tour je vous indiquerai dans quel point il faudra fermer. Les tours débutent dans le dernier point du tour précédent, sauf indication contraire. Les tours commencent avec un nombre de mailles chaînettes, mais vous pouvez les remplacer directement par un point si vous utilisez une nouvelle couleur.

Astuce : Travailler dans les brins arrière des points donnera de la définition aux anneaux. J'utilise une petite astuce que vous pourrez trouver ici : <http://www.crystalsandcrochet.com/crochet-basics/>, cela vous permettra de ne plus avoir ces boucles « étirées » lorsque vous travaillerez dans le brin arrière.

1. Commencez avec un anneau magique, 3ch [*comptent comme 1b*], 1b, 2ch, (2b, 2ch) x5.

Fermez en haut des 3ch.

Total : 12 b, 6 espaces 2ch.

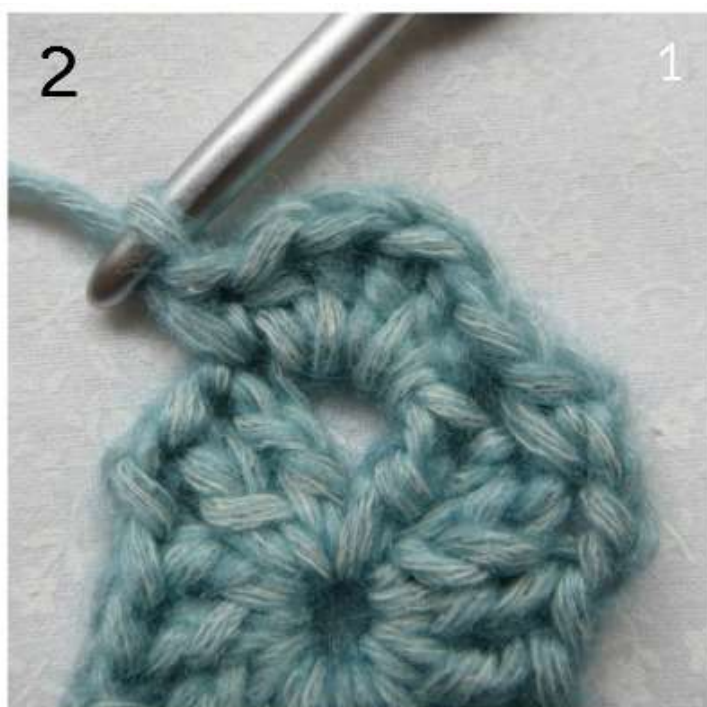


2. 1ch et 1ms dans le même pt, (sauter 1 pt, dans l'espace 2ch (1½b, 3b, 1½b), 1ms dans 1 pt) x6, omettez la dernière ms.

Astuce : Tassez bien serré les pts dans l'espace 2ch pour pouvoir réaliser la ms dans le pt suivant.

Fermez dans la 1^{ère} ms.

Total : 6 ms, 12 ½b, 18 b.



3. 3ch et 1b dans le même pt, (2ch, sautez 2 pts, 1blms dans 1 pt [2^{ème}/b centrale], 2ch, sautez 2 pts, 2b dans 1 pt [ms]) x6, omettez les 2 dernières b.

Fermez en haut des 3ch.

Total : 6 blms, 12b, 12 espaces 2ch.



4. Mc entre les b, 3ch [comptent comme 1b] et 6b dans le même espace, (sauter l'espace 2ch, 1ms dans la blms, sautez l'espace 2ch, 7b entre les 2b) x5, sautez l'espace 2ch, ms dans la blms, sautez l'espace 2ch.

Fermez en haut des 3ch dans le brin arrière uniquement.

Total : 6 ms, 6 pétales de 7b chacune.



Astuce : Lorsque vous travaillerez dans les brins arrière, travaillez également dans la 3^{ème} boucle afin d'éviter d'avoir le haut du pt de trop s'étirer. Pour en apprendre plus sur la 3^{ème} boucle, rendez-vous sur le lien en première page.

5. 1ch et bl½b dans le même pt,

*(2bl½b dans 1 pt, 1bl½b dans 1 pt) x3, 1ms dans 1 pt [*ms*], 1bl½b dans 1 pt.*

Répétez de * à * encore 6 fois, omettez la dernière bl½b.

Fermez dans la 1^{ère} bl½b.

Total : 6 ms, 6 pétales de 10bl½b chacune.



6. Mc dans la ms précédente, ou joignez une nouvelle couleur dans la ms, 3ch [*comptent comme 1b*] et 1b dans le même pt,
(4ch, sautez 5 pts, 1blms dans 1 pt, 4 ch, sautez 4 pts, 2b dans 1 pt [*ms*]) x6, omettez les 2 dernières b.

Fermez en haut des 3ch.

Total : 6 blms, 12 b, 12 espaces 4ch.



7. 1ch et 1½b dans le même pt, 1½b dans 1 pt, (4½b dans l'espace 4ch, 2½b dans 1 pt [*blms*], 4½b dans l'espace 4ch, 1½b dans 2 pts) x6, omettez les 2 dernières ½b.

Fermez dans la 1^{ère} ½b.

Total : 72 ½b.



8. 1ch et 1ms dans le même pt, 1ms dans 2 pts,
*1½b dans 2 pts, 1b dans 2 pts, 1Db dans 2 pts, dans le pt suivant (2Db, 2ch, 2Db) [*coin créé*], 1Db dans 2 pts,
1b dans 2 pts, 1½b dans 2 pts, 1ms dans 5 pts.*

Répétez de * à * encore 4 fois, omettez les 3 dernières ms.
Fermez dans la 1^{ère} ms.

Total : Par côté : 5 ms, 4 ½b, 4 b, 8 Db, 1 espace coin-2ch.



9. 1ch et 1½b dans le même pt,
1½b dans 10 pts, dans le coin-2ch (2b, 2ch, 2b), 1½b dans 11 pts.

Répétez de * à * encore 4 fois, omettez la dernière ½b.

Fermez dans la 1^{ère} ½b, arrêtez et rentrez les fils. *Astuce : Le prochain tour aura un nouveau point de départ.*

Total : Par côté : 21 ½b, 4 b, 1 espace coin-2ch.



10. Joignez avec 1Db dans n'importe quel coin-2ch et (1Db, 2ch, 2Db) dans le même espace, *3ch, sautez 3 pts, (1ms dans 1 pt, 3ch, sautez 2 pts, 1Db dans 1 pt, 3ch, sautez 2 pts) x3, 1ms dans 1 pt, 3ch, sautez 3 pts, dans le coin-2ch (2Db, 2ch, 2Db).*

Répétez de * à * encore 4 fois, omettez le groupe du dernier coin.
Fermez dans la 1^{ère} Db.

Total : Par côté : 4 ms, 7 Db, 8 espaces 3ch, 1 espace coin-2ch.

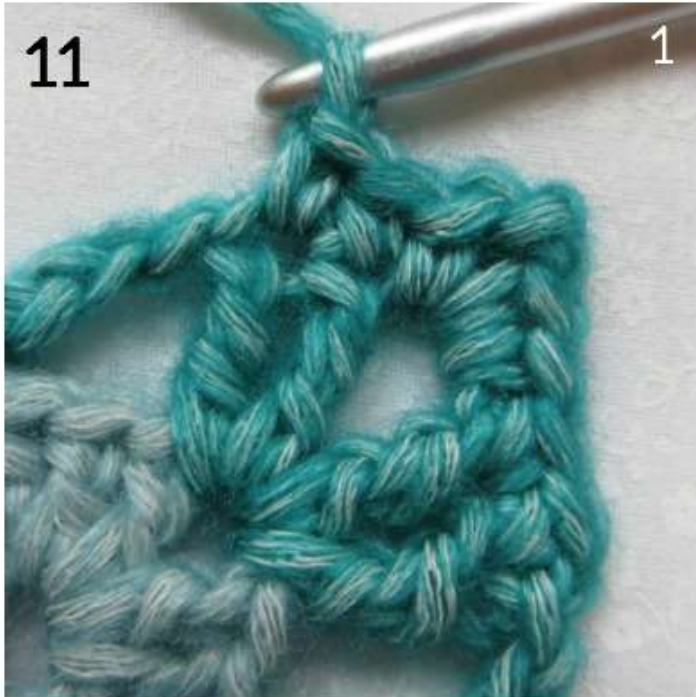


Astuce : Les coins dans ce tour ne sont pas symétriques.

11. 1ch et 1ms dans le même pt, 1me dans 1 pt,
dans le coin-2ch (2ms, 2ch, 1ms), 1ms dans 2 pts, (2ch, 1Db dans 1 ms, 2ch, 1ms dans 1 Db) x4, 1ms dans 1 pt.

Répétez de * à * encore 4 fois, omettez les 2 dernières ms.
Fermez dans la 1^{ère} ms.

Total : Par côté : 10 ms, 4 Db, 1 espace coin-2ch.



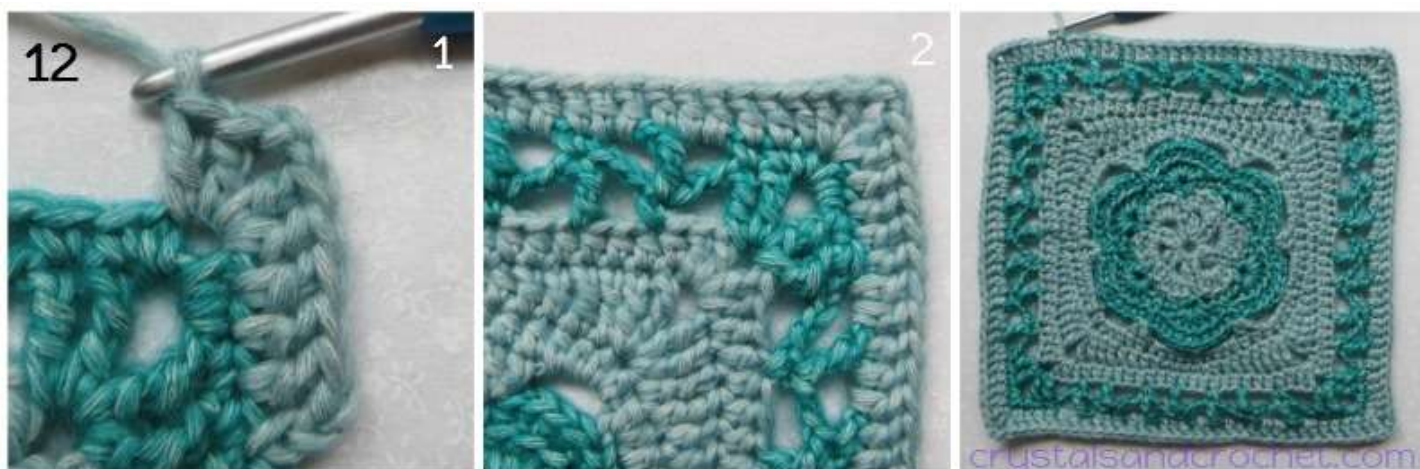
12. 3ch [*comptent comme 1b*], 1b dans 3 pts,

dans le coin-2ch (2b, 2ch, 2b), 1b dans 3 pts, (2b dans l'espace 2ch, 1b dans 1 pt) x8, 1b dans 3 pts.

Répétez de * à * encore 4 fois, omettez les 4 dernières b.

Fermez en haut des 3ch.

Total : Par côté : 34 b, 1 espace coin-2ch.



13. 3ch [*comptent comme 1b*], 1b dans 5 pts,

(dans le coin-2ch (1b, 2ch, 1b), 1b dans 34 pts) x4, omettez les 6 dernières b.

Fermez en haut des 3ch.

Total : Par côté : 36 b, 1 espace coin-2ch.



14. 3ch [[comptent comme 1b](#)], 1b dans 6 pts,
(dans le coin-2ch (2b, 2ch, 2b), 1b dans 36 pts) x4, omettez les 7 dernières b.

Fermez en haut des 3ch, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par côté : 40 b, 1 espace coin-2ch.



Merci d'avoir choisi ce modèle.

J'adorerai voir vos différentes réalisations de Rosetta, n'hésitez pas à les montrer sur ma page Facebook, www.facebook.com/crystalsandcrochet.

Souscrivez à mon site internet, www.crystalsandcrochet.com pour être tenu au courant de toutes mes créations.

Love

Helen x