

# Mandala Madness



Copyright : Helen Shrimpton, 2015.

Tous droits réservés.

Par : Helen de chez [www.crystalsandcrochet.com](http://www.crystalsandcrochet.com)

## Partie 12

### Abréviations

<b>m</b>	Maille, mailles	<b>½b</b>	Demie bride	<b>fl</b>	Brin avant seulement
<b>r</b>	Rang	<b>b</b>	Bride	<b>bl</b>	Brin arrière seulement
<b>ch</b>	Maille chaînette/en l'air	<b>Db</b>	Double bride	<b>fp</b>	Point relief pris par l'avant
<b>mc</b>	Maille coulée	<b>Tb</b>	Triple bride	<b>bp</b>	Point relief pris par l'arrière
<b>ms</b>	Maille serrée	<b>Qb</b>	Quadruple bride		

Par souci de simplicité et de lisibilité, les abréviations en anglais pour les brins avant/arrière et les points relief pris par l'avant/arrière ont été conservées. En effet, bl½b c'est plus court et un peu plus lisible que brar½b (brin arrière ½bride).

[ ] *Astuce : Elles sont notées en italique et en violet, elles sont là pour vous aider et vous guider et vous rendre la vie plus facile, avec un peu de chance !, surtout pour les débutantes.*

*Une référence à une photo est indiquée [P] avec le numéro de la photo.*

\* \* Répéter les instructions notées entre les astérisques le nombre de fois spécifié.

Ceci est habituellement utilisé pour indiquer plusieurs instructions répétées sur un côté entier.

( ) Répéter les instructions entre parenthèses le nombre de fois spécifié.

Ceci est un niveau de répétition plus simple.

### Points Spéciaux

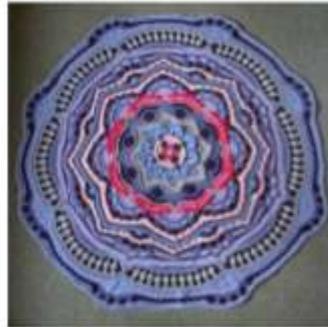
**Maille Serrée Longue** : Insérez votre crochet dans la maille un rang en-dessous de la maille suivante, et tirez une boucle de la hauteur du rang en cours, faites ensuite un jeté et glissez le sous les 2 boucles sur votre crochet.

**Picot** : Faites 3 mailles chaînettes et fermez ensuite avec une maille coulée dans le haut de la maille précédente.

Merino Soft



Colour Crafter



Stonewashed XL



Round 77 Monet 639

Amstelveen

Amazonite

Rounds 78, 79 Hockney 638

Deventer

Brown Agate

Rounds 80, 81 Giotto 613

Rhnen

Amazonite

Round 82 Monet 639

Heerlen

Green Agate

**77.** Joignez avec une ms dans une ms après la dernière ms longue de n'importe quelle répétition, \*(sauter 2 m, dans la m suivante (4 Db, picot, 3 Db), sauter 2 m, ms dans la m suivante) x2, (ms dans la m suivante, sauter 2 m, dans la m suivante (4 Db, picot, 3 Db), sauter 2 m) x2, ms dans la m suivante, (ms longue dans la m suivante, ms dans 3 m) x14, ms dans la m suivante.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez la dernière ms.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 48 ms, 14 ms longues, 28 Db, 4 picots.

Global : 384 ms, 112 ms longues, 224 Db, 32 picots.



**78.** Joignez avec une ms dans la 1<sup>ère</sup> ms longue après un groupe de coquilles et picots,  
 \*(ms longue dans la m suivante, ms dans 3 m) x13, ms longue dans la m suivante, ms dans 2 m,  
 (sautez 1 m, blms dans 4 Db, 1 ch, sautez le picot, blms dans 3 Db) x2, sautez 2 m,  
 (blms dans 4 Db, 1 ch, sautez le picot, blms dans 3 Db, sautez 1 m) x2,  
 ms dans la m suivante.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez la dernière ms.

Fermez avec une mc dans la première ms.

Total : Par répétition : 42 ms, 28 blms, 14 ms longues, 4 espaces 1 ch.

Global : 336 ms, 224 blms, 112 ms longues, 32 espaces 1 ch.



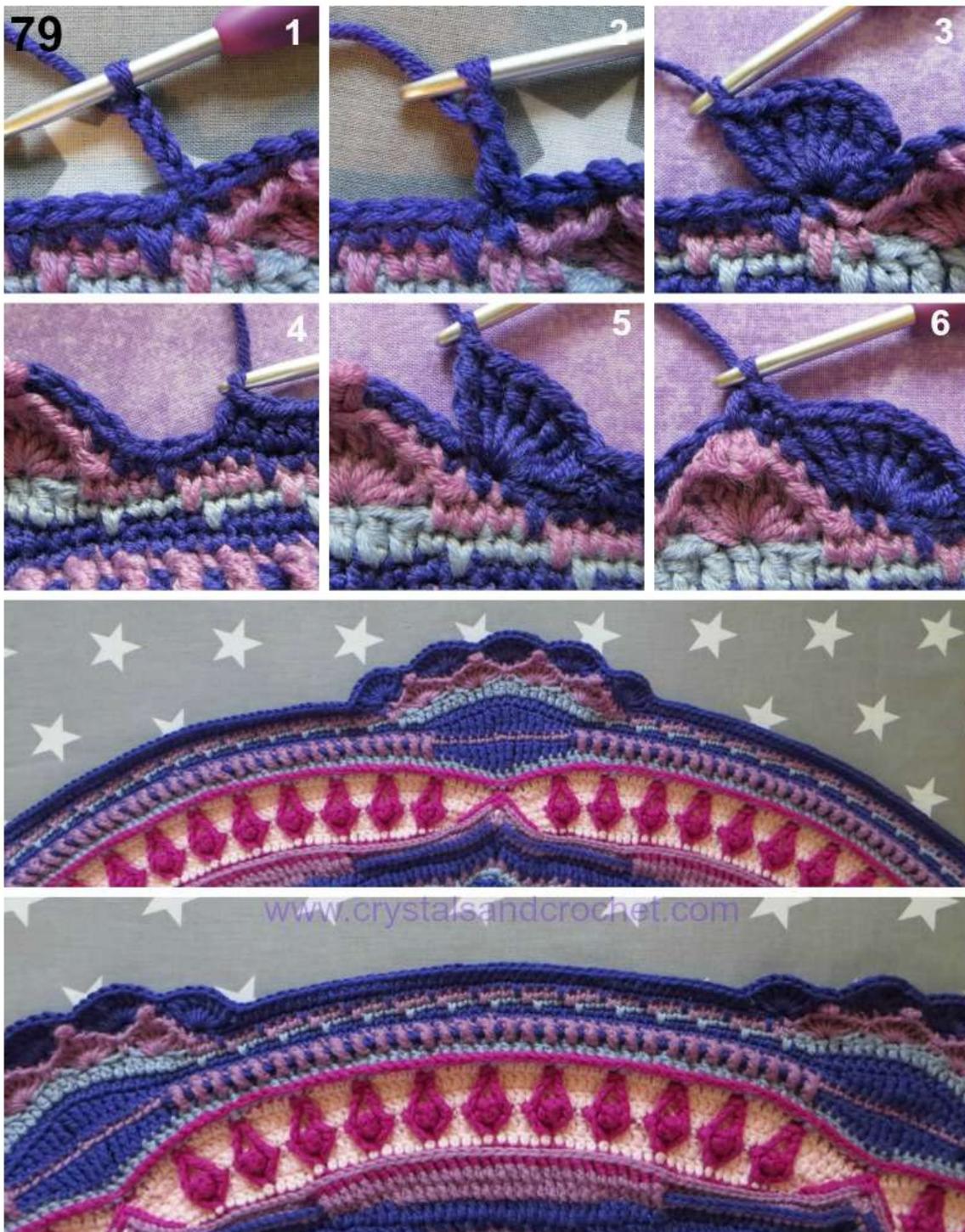
**79.** 4 ch [*comptent pour une Db*], ou réalisez une Db initiale, faire 6 autres Db dans la même m, \*sautez 3 m, ½b dans 48 m, sautez 3 m, 7 Db dans la m suivante, sautez 3 m, (ms dans la m suivante, ½b dans l'espace 1 ch derrière le picot, sautez 2 m, 4 Db dans la m suivante, 3 Db dans la m d'après, sautez 2 m) x3, ms dans la m suivante, ½b dans l'espace 1 ch derrière le picot, sautez 3 m, 7 Db dans la m suivante.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez les 7 dernières Db.

Fermez avec une mc dans la 4<sup>ème</sup> ch de départ [ou la Db initiale], arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 4 ms, 52 ½b, 35 Db.

Global : 32 ms, 416 ½b, 280 Db.



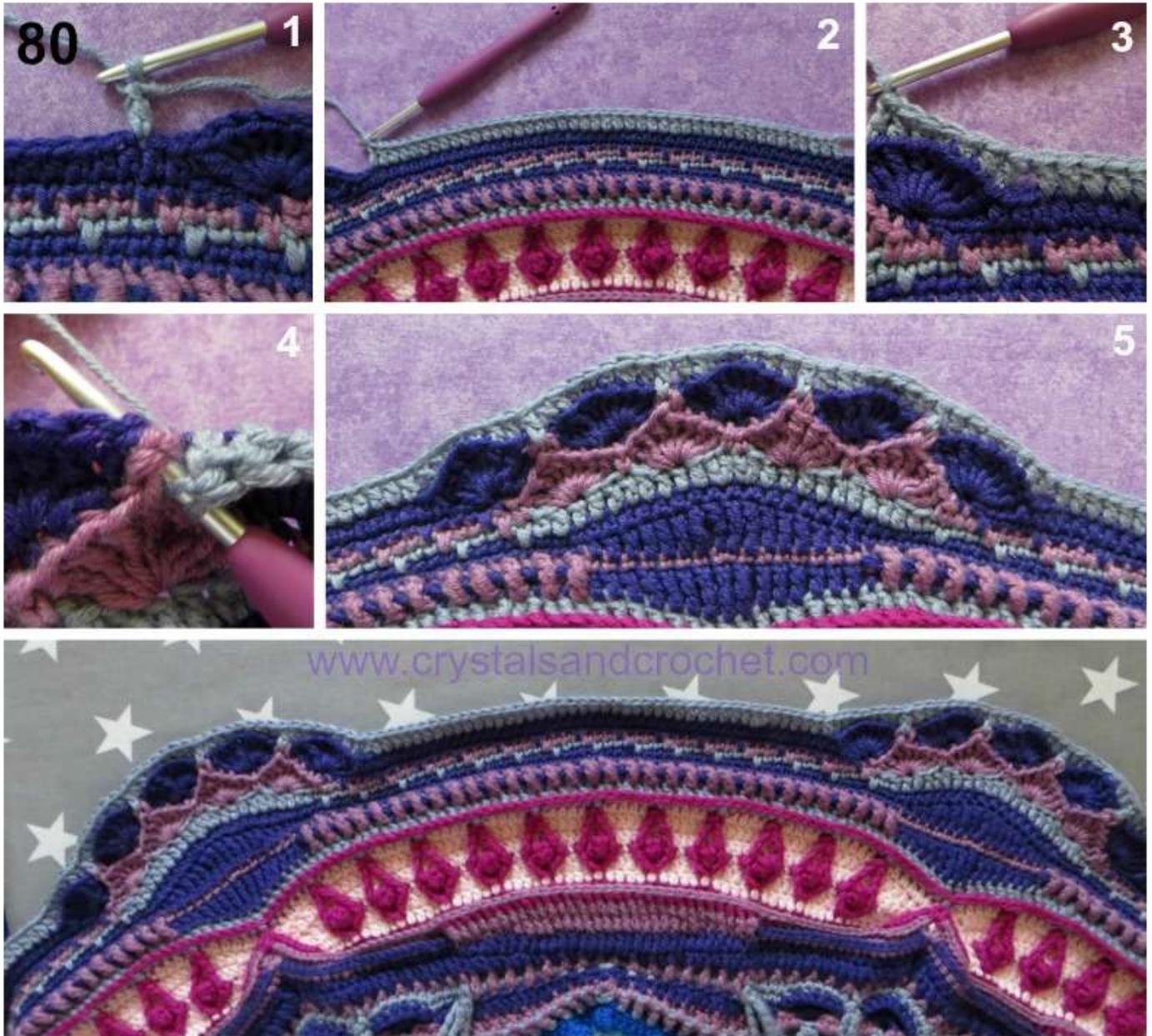
**80.** Joignez avec une b dans la 3<sup>ème</sup>  $\frac{1}{2}$ b d'une répétition, b dans 43m,  
 \*sautez 2 m, (blb dans 2 m, bl $\frac{1}{2}$ b dans la m suivante, blms, bl $\frac{1}{2}$ b, blb dans 2 m, sautez 1 m, b dans le picot  
 [R77] et la m suivante [ $\frac{1}{2}$ b]) x4,  
blb dans 2 m, bl $\frac{1}{2}$ b dans la m suivante, blms, bl $\frac{1}{2}$ b, blb dans 2 m, sautez 2 m, b dans 44 m.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez les 44 dernières b.

Fermez avec une mc dans la première b.

Total : Par répétition : 5 blms, 10 bl $\frac{1}{2}$ b, 44 b, 20 blb.

Global : 40 blms, 80 bl $\frac{1}{2}$ b, 352 b, 160 blb.



**81.** 4 ch [*comptent pour une b + 1 ch*], ou réalisez une b initiale et 1 ch, (sautez 1 m, b dans la m suivante, 1 ch) x5, sautez 1 m,

\*½b dans 3 m, ms dans 14 m, ½b dans 3 m, (1 ch, sautez 1 m, b dans la m suivante) x31, 1 ch, sautez 1 m.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez les 6 dernières b avec leurs espaces 1 ch.

Fermez avec une mc dans la 3<sup>ème</sup> ch de départ ou la b initiale, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 14 ms, 6 ½b, 33 b, 32 espaces 1 ch.

Global : 112 ms, 48 ½b, 264 b, 256 espaces 1 ch.

*Astuce : Afin de vous aider dans le placement des points, et pour faciliter les comptes, les 10<sup>ème</sup>, 14<sup>ème</sup>, 18<sup>ème</sup> et 22<sup>ème</sup> b seront faites dans les picots.*



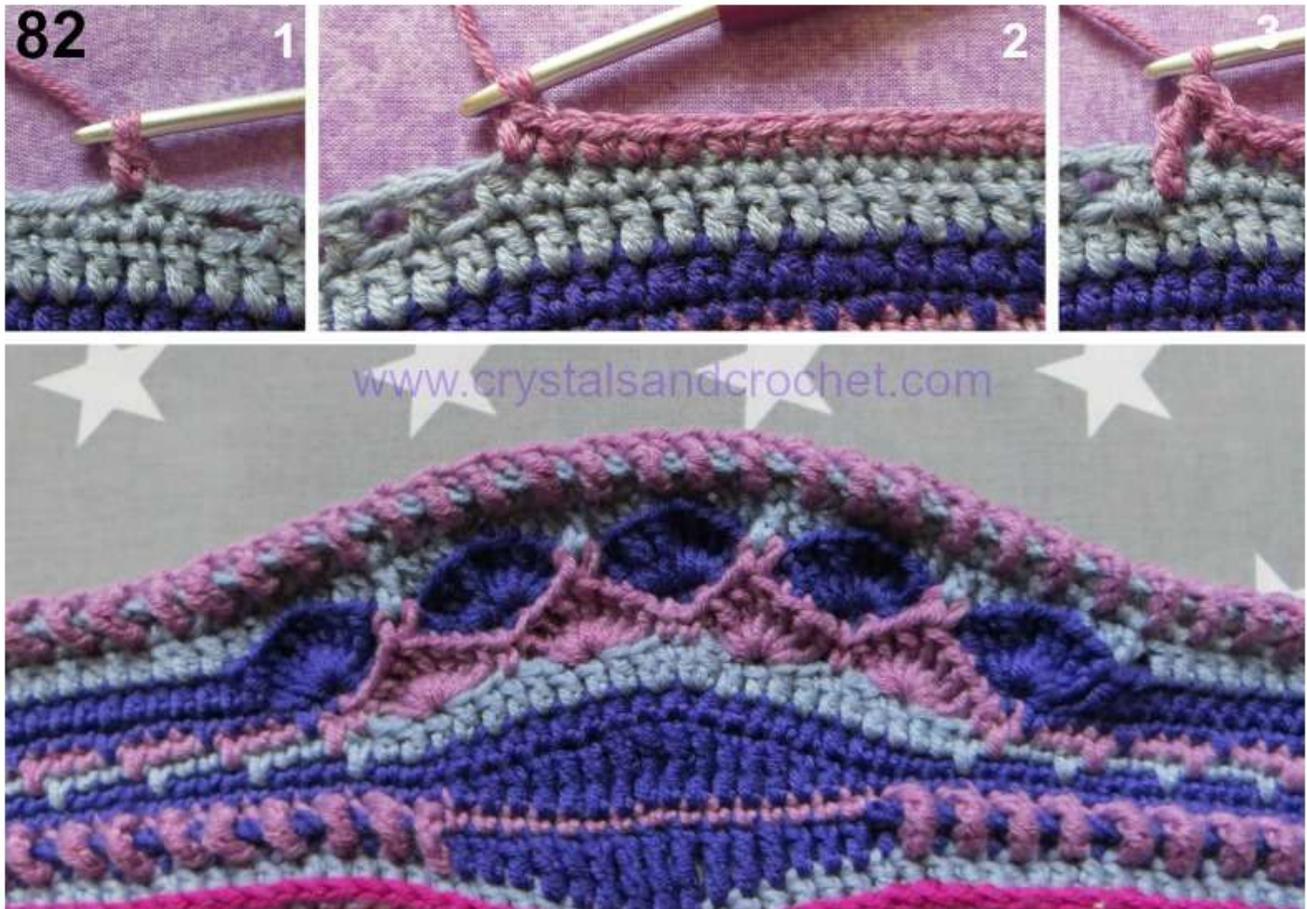
**82.** Joignez avec une ms dans la 3<sup>ème</sup> ½b d'un premier groupe de ½b de n'importe quelle répétition, \*ms dans 17 m, (travailler devant les espaces 1 ch, Tb dans la m sautée [R80], **bpms** autour de la m suivante) x31, travailler devant l'espace 1 ch, Tb dans la m sautée [R80], ms dans 3 m.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez la dernière ms.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 20 ms, 31 bpms, 32 Tb.

Global : 160 ms, 248 bpms, 256 Tb.



*Astuce : Si vous souhaitez fixer la section de pointe de la partie 10, c'est maintenant le bon moment de le faire. Déposez votre ouvrage bien à plat et appuyez doucement sur la section, elle s'étalera un peu, épinglez la en place. Utilisez un fil de même couleur et avec une aiguille à laine, faites quelques points sous les boucles des mailles extérieures. Conservez un peu de mou dans vos points afin que le drapé de votre ouvrage reste régulier.*

La partie 12 est maintenant terminée. A la semaine prochaine.

