

# Mandala Demencial



Derechos de autor: Helen Shrimpton, 2015.

Todos los derechos reservados.

Por: Helen de [www.crystalsandcrochet.com](http://www.crystalsandcrochet.com)

## Etapa 10

### Abreviaturas

Pt, pts.	Punto/puntada, puntadas	MV	Media vareta, punto medio alto	HA	Usar solo la hebra anterior del punto
R	Ronda/vuelta	V	Vareta/punto alto	HP	Usar solo la hebra posterior del punto
CA	Cadena/cadeneta	VD	Vareta doble/punto alto doble	TD	Punto tomado por delante
PE	Punto enano/deslizado	VT	Vareta triple/punto alto triple	TA	Punto tomado por atrás
PB	Punto bajo/medio punto	VC	Vareta cuádruple/punto alto cuádruple	E	Espacio
Sig.	Siguiente				

[ ] Pistas: Están escritas en cursiva y de color violeta, y servirán de guía y ayuda de manera que sea un poco más fácil para todos, especialmente principiantes. Referencia a las fotos se marcará como [F] con el número de la foto correspondiente.

\* \* Repetir instrucciones entre los asteriscos, el número de veces especificado. Normalmente son repeticiones de un lado completo y constan de múltiples instrucciones.

( ) Repetir instrucciones entre paréntesis la cantidad de veces especificada.

Este es un nivel menor de repetición.

## Puntos Especiales

**Pt. Mota/Bodoque/Popcorn:** Tejer cinco V en el mismo pt., retirar el ganchillo de la lazada e insertarlo desde el frente hacia atrás en la primera V y retomar la lazada y pasarla por la V. Tejer una CA para cerrar el pt. Esta CA no forma parte de la cantidad de CA que se piden realizar después del punto mota.

Para tejer un **pt. mota de inicio**, simplemente inicie con una V de pie o teja tres CA, como su primera V.

*Pista: En esta etapa nuevamente tejeremos usando dos colores simultáneamente. Las rondas 64 a 68 son rondas continuas, únicamente al final de la ronda 68 uniremos con un PE. Cuando las rondas inician en una repetición siempre deberán tejer su primer punto en el siguiente punto disponible de la ronda anterior.*

Merino Soft



Colour Crafter



Stonewashed XL



Rounds  
64, 65, 66,  
67, 68, 69

Titan 647

Deventer

Ruby

Rounds  
66, 69, 70

Carney 636

Heerenveen

Rose Quartz

*Pista: les recomiendo colocar un marcador de puntos en el primer punto de la ronda, esto les ayudará en las siguientes 6 rondas. Al finalizar una ronda muevan el marcador al primer punto de la siguiente ronda.*

64. Usando el color 1, unan con un PB de pie en el 11° pt. después de cualquier E de punta de 1 CA. PB en los sig. 2 pts. Tejer \*MV en los sig. 3 pts., V en los sig. 47 pts. MV en los sig. 3 pts., PB en los sig. 3 pts., [*deben quedar 10 pts. sin tejer antes del E de 1 CA de [R 63]*], 6 CA, PE en el E de punta de 1 CA ubicado dos rondas más abajo [*R62, por atrás de R63*], 6 CA, PB en el 11° pt. después del E de punta de 1 CA [*R63*], PB en los sig. 2 pts.\*

Repetir desde \* hasta \* 7 veces más, **omitir los últimos 3 PB, la última repetición termina con las 6 CA, y continúe con la siguiente ronda.**

**Cantidad de pts.:** Por cada repetición: 6 PB, 6 MV, 47 V y 2 E de 6 CA.

Total: 48 PB, 48 MV, 376 V, 16 E de 6 CA.



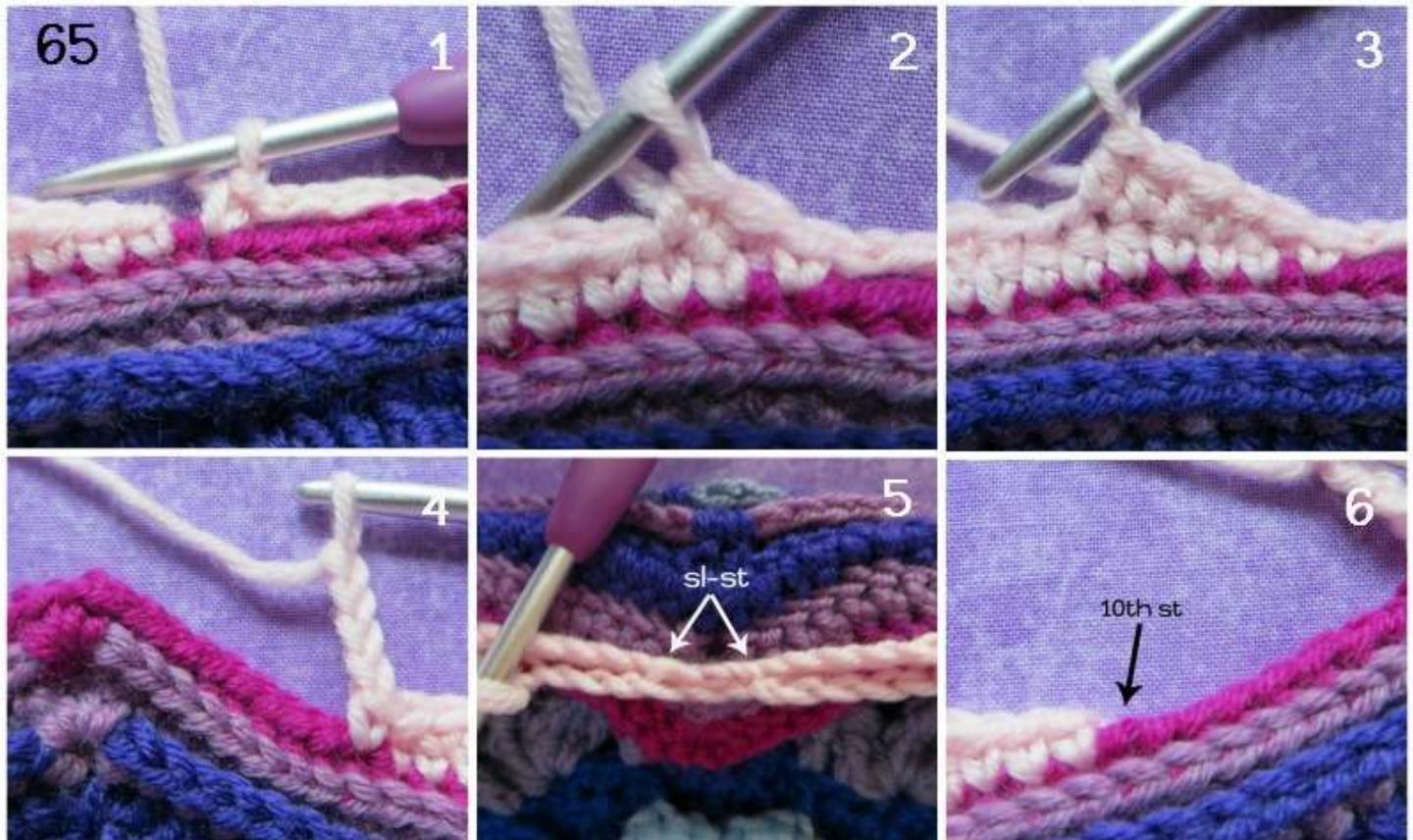
*Empezamos a trabajar las rondas continuas.*

65. \*PB en el 10° pt. después del E de punta de 1 CA [R63], PB en los sig. 2 pts., MV en los sig. 3 pts., V en los sig. 49 pts., MV en los sig. 3 pts., PB en los sig. 2 pts., PB en el sig. pt. [R63], 4 CA, PE en el E de 6 CA, saltar el PE, PE en el sig. E de 6 CA, 4 CA\*  
Repetir desde \* hasta \* 7 veces más. **Continúe con la siguiente ronda.**

**Cantidad de pts.:** Por cada repetición: 6 PB, 6 MV, 49 V, 2 E de 4 CA.

Total: 48 PB, 48 MV, 392 V, 16 E de 4 CA.

*Pista: Deberán tener los E de 2 CA a cada lado de la punta, en la parte de atrás de su tejido. Utilizaremos esos espacios en las rondas siguientes.*



*Pista: En esta ronda trabajaremos con 2 colores y llevaremos un color por atrás del color en uso, a medida que tejen tiren suavemente para asegurar una tensión adecuada a lo largo del tejido. También asegúrense de que cada punto se teje sobre el segundo color para evitar lazadas sueltas en la parte de atrás del tejido.*

*Esta ronda la trabajaremos sobre ambas rondas 64 y 65; por favor no cuenten el primer PB de la ronda 65 cuando tejan la primera VCTD, ésta debe tejerse en la segunda MV de la ronda 64.*

66. \*PB en los sig. 2 pts. después del E de 4 CA [R65], MV en los sig. 2 pts., **utilicen el 2º color a medida que cierran la 2ª MV**, [F2, 3 y 4]

(saltar 4 pts. [R64], **VCTD** en el sig. pt., **utilicen el color 1 para cerrar el pt.** [F 5, 6 y 7],

MV en el sig. pt., **utilicen el 2º color para cerrar la MV** [F 8 y 9]

pt. mota en el sig. pt., **utilicen el color 1 para tejer la CA que completa el pt. mota.** [F10]

MV en el sig. pt., **utilicen el 2º color para cerrar la MV** [F 11]

**VCTD** en el mismo pt. [R64] por debajo del pt. mota formando una V, **utilicen el color 1 para completar el pt.** [F 12], saltar el sig. pt. [R65],

MV en el sig. pt., **utilicen el 2º color a medida que cierran la MV** [F 14]) 10 veces



Continuación del tutorial con foto de ronda 66...

saltar 4 pts. [R64], **VCTD** en el sig. pt., **utilicen el color 1 para cerrar el pt.**,  
MV en el sig. pt. **utilicen el 2º color para cerrar la MV**,  
pt. mota en el sig. pt., **utilicen el color 1 para tejer la CA que completa el pt. mota.**  
MV en el sig. pt. **utilicen el 2º color para cerrar la MV**,  
**VCTD** en el mismo pt. [R64] por debajo del pt. mota formando una V, **utilicen el color 1 para completar el pt.**,  
MV en los sig. 2 pts., PB en los sig. 2 pts., 2 CA, PB sobre ambos E de 2 CA juntándolos, 3 CA,  
PB sobre los sig. 2 E de 2 CA juntándolos [R64 and R65], 2 CA\*  
Repetir desde \* hasta \* 7 veces más.  
**Continuar con en la sig. ronda, iniciando con el color 1 y llevando por atrás del tejido el color 2, únicamente en el primer pt.**

Cantidad de pts.: Por cada repetición: 4 PB, 36 MV, 11 pts. mota, 22 VCTD.

Total: 32 PB, 288 MV, 88 pts. mota, 176 VCTD.



## 67. Cortar y rematar el color 2 después de hacer el primer punto.

Pista: Recuerden que la CA hecha para cerrar el Pt. mota no cuenta como pt. La quinta V deberá insertarse en el primer pt. mota.

**Continuamos tejiendo en rondas continuas.**

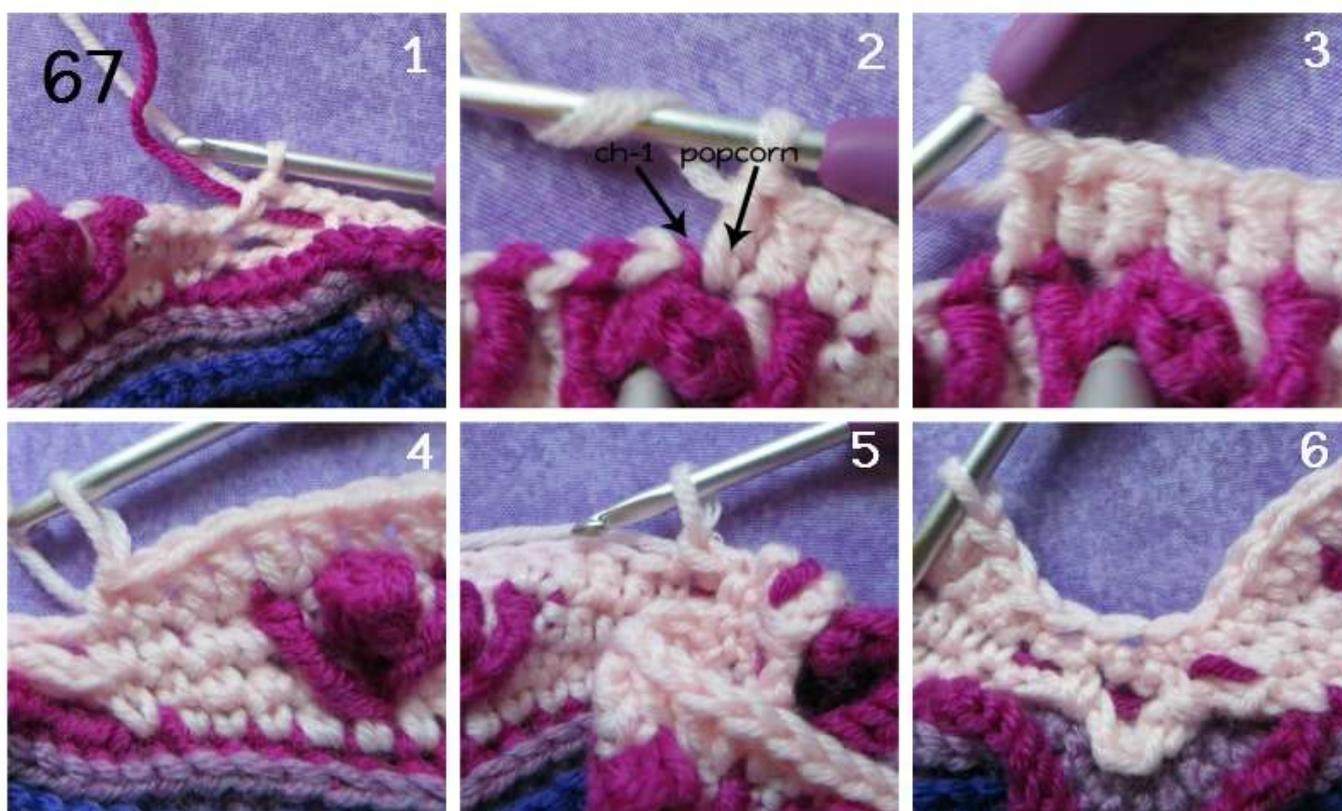
\*PB en el sig. pt., MV en el sig. pt., V en los sig. 69 pts., MV en el sig. pt., PB en el sig. pt., saltar el E de 2 CA, PB en el sig. PB, saltar el E de 3 CA, PB en el sig. pt., saltar el E de 2 CA\*

Repetir desde \* hasta \* 7 veces más.

**Continúe con la siguiente ronda.**

Cantidad de pts.: Por cada repetición: 4 PB, 2 MV, 69 V.

Total: 32 PB, 16 MV, 552 V.



"Y aquí viene otra ronda más... parecida a la anterior..."

***Continuamos tejiendo en rondas continuas.***

68. \*PB en el sig. pt., MV en el sig. pt., V en los sig. 69 pts., MV en el sig. pt., PB en los sig. 3 pts.\*

Repetir desde \* hasta \* 7 veces más. Unir con PE al primer PB.

Cantidad de pts.: Por cada repetición: 4 PB, 2 MV, 69 V.

Total: 32 BP, 16 MV, 552 V.



En esta ronda haremos 2VCTD que cierran juntas, \*tomar 4 lazadas, insertar el ganchillo en el pt. indicado, tomar una nueva lazada y pasarla por el pt., (tomar una nueva lazada y pasarla por dos bucles) 4 veces,\* dejando 2 bucles en el ganchillo. Repetir desde \*hasta\* para tejer la otra pierna del pt., y cerrar el punto tomando una nueva lazada y pasándola por los 3 bucles en el ganchillo. Sé que parece un poco trabajoso y es muy fácil tener los puntos flojos, de manera que tómenselo con calma, y recuerden enrollar la parte superior de sus puntos hacia la parte delantera del ganchillo para evitar que las lazadas superiores del pt. estén flojas. También volvemos a trabajar con dos colores en esta ronda.

69. Tejer 1 CA y PB en el mismo pt.,

\*MV en los sig. 6 pts., utilizar el color 2 para cerrar la 6ª MV [F3],

2VCTD que cierran juntas, la primera pierna alrededor de la primera VCTD y la segunda pierna alrededor de la sig. VCTD [F7], [formando una punta por arriba del pt. mota], utilicen el color 1 para cerrar el pt., saltar el sig. pt.,

(Tejiendo sobre el color 2, MV en los sig. 5 pts., usar el color 2 para cerrar la 5ª MV, 2VCTD que cierran juntas, la primera pierna alrededor de la primera VCTD y la segunda pierna alrededor de la sig. VCTD a ambos lados del pt. mota, usar color 1 para cerrar el pt., saltar el sig. pt.) 10 veces

Tejiendo sobre el color 2, MV en los sig. 5 pts., PB en los sig. 3 pts.\*

Repetir desde \* hasta \* 7 veces más, omitir el último PB. Unir con PE el color 2 al primer PB, cortar el color 1. [F12]

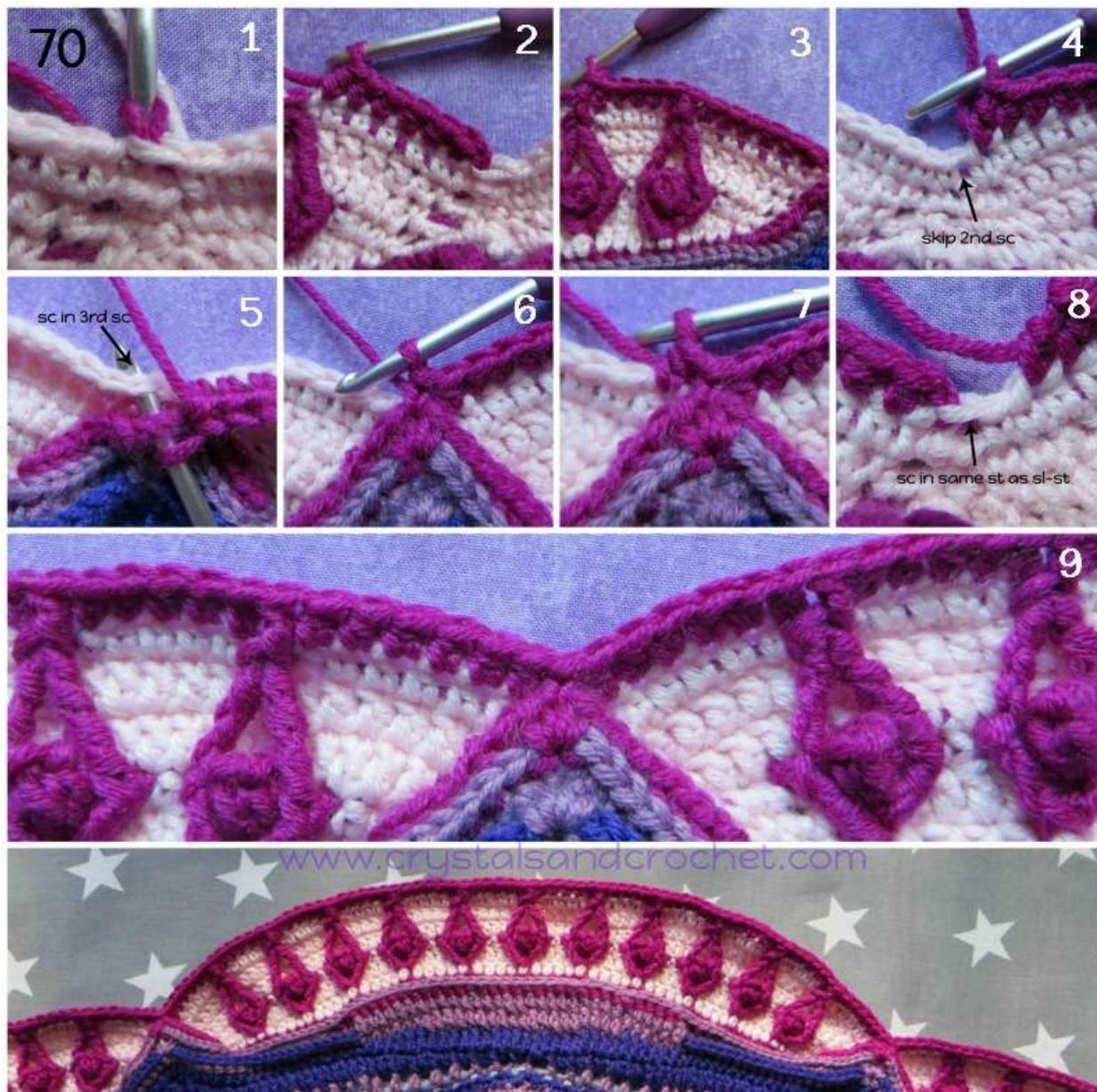
**Cantidad de pts.:** Por cada repetición: 3 PB, 61 MV, 11 2VCTD que cierran juntas.

Total: 24 PB, 488 MV, 88 2VCTD que cierran juntas.



70. Utilizando el color 2, Tejer 1 CA, saltar el pt. con el PE, MV en el sig. pt., \*(MV en los sig. 5 pts., **VTD** alrededor de 2VCTD que cierran juntas) 11 veces. [*Asegúrense de no omitir accidentalmente ese primer punto escondido después de la VTD*]. MV en los sig. 6 pts., saltar el sig. pt., PB sobre el E de punta de 1 CA [R63] y el sig. pt. [*3<sup>er</sup> PB*], MV en el sig. pt. \*  
*En la última repetición, el PB a través de las rondas 63 y 69 se hará en el primer pt. saltado.*  
 Repetir desde \* hasta \* 7 veces más, omitir la última MV. Unir con PE a la 1ª MV, cortar el hilo/estambre y rematar.

Cantidad de pts.: Por cada repetición: 1 PB, 62 MV, 11 VTD.  
 Total: 8 PB, 496 MV, 88 VTD.



*Pista: Por favor dejen el hueco por atrás de las secciones de punta flojo, será mucho más fácil asegurarlo más adelante si así lo desean. Su tejido puede curvarse un poco hacia el frente, pero este volverá a estar plano en las próximas rondas.*

¡¡WOW Bien hecho!!

**Reciban de mí, una palmadita en la espalda :)**

Ahora es tiempo de elevar sus pies y consentirse con algo bonito, :)