

Mandala Madness



Copyright : Helen Shrimpton, 2015.

Tous droits réservés.

Par : Helen de chez www.crystalsandcrochet.com

Partie 10

Abréviations

m	Maille, mailles	½b	Demie bride	fl	Brin avant seulement
r	Rang	b	Bride	bl	Brin arrière seulement
ch	Maille chaînette/en l'air	Db	Double bride	fp	Point relief pris par l'avant
mc	Maille coulée	Tb	Triple bride	bp	Point relief pris par l'arrière
ms	Maille serrée	Qb	Quadruple bride		

Par souci de simplicité et de lisibilité, les abréviations en anglais pour les brins avant/arrière et les points relief pris par l'avant/arrière ont été conservées. En effet, bl½b c'est plus court et un peu plus lisible que brar½b (brin arrière ½bride).

[] *Astuce : Elles sont notées en italique et en violet, elles sont là pour vous aider et vous guider et vous rendre la vie plus facile, avec un peu de chance !, surtout pour les débutantes.*

Une référence à une photo est indiquée [P] avec le numéro de la photo.

* * Répéter les instructions notées entre les astérisques le nombre de fois spécifié.

Ceci est habituellement utilisé pour indiquer plusieurs instructions répétées sur un côté entier.

() Répéter les instructions entre parenthèses le nombre de fois spécifié.

Ceci est un niveau de répétition plus simple.

Points Spéciaux

Popcorn : Faites 5 brides dans la même maille, retirez votre crochet de la boucle et réinsérez-la de l'avant vers l'arrière dans la première bride puis de nouveau dans la boucle lâchée et glissez cette dernière dans la première. 1 ch pour fermer. Cette chaînette de fermeture n'est pas comptabilisée dans le nombre de chaînette qu'il vous sera demandé de faire ensuite. Pour réaliser un popcorn initial, commencez simplement en joignant avec une bride ou de faire 3 ch qui compteront comme la première bride.

Astuce : Dans cette partie, vous allez de nouveau travailler avec 2 couleurs.

Les rangs 64 à 68 sont travaillés en continu, c'est seulement à la fin du Rang 68 que vous fermerez avec une mc à la fin du rang.

Là où les rangs commencent directement par une répétition, vous réaliserez votre première maille dans la prochaine maille du rang précédent disponible.

Merino Soft



Colour Crafter



Stonewashed XL



Rounds
64, 65, 66,
67, 68, 69

Titan 647

Deventer

Ruby

Rounds
66, 69, 70

Carney 636

Heerenveen

Rose Quartz

Astuce : Helen vous conseille de placer un marqueur dans la première maille qui vous aidera pour les 6 prochains rangs, en montant le marqueur à chaque nouveau rang entamé.

64. Avec la couleur 1, joindre avec une ms dans la 11^{ème} m après un espace 1 ch de pointe, ms dans 2 m, *½b dans 3 m, b dans 47 m, ½b dans 3 m, ms dans 3 m, [il devrait vous rester 10 m avant l'espace 1 ch de pointe [R63]] 6 ch, mc dans l'espace 1 ch de pointe 2 rangs en dessous [R62, derrière R63], 6 ch, ms dans la 11^{ème} m après la pointe [R63], ms dans 2 m.*

Répétez de * à * encore 7 fois, **omettez les 3 dernières ms, la dernière répétition se termine avec les 6 ch. Passez directement au rang suivant.**

Total : Par répétition : 6 ms, 6 ½b, 47 b, 2 espaces 6 ch.

Global : 48 ms, 48 ½b, 376 b, 16 espaces 6 ch.



Vous allez maintenant travailler vos rangs en continu.

65. *Ms dans la 10^{ème} m après la pointe [R63], ms dans 2 m, ½b dans 3 m, b dans 49 m, ½b dans 3 m, ms dans 2 m, ms dans la m suivante [R63], 4 ch, mc dans l'espace 6 ch, sautez la mc, mc dans l'espace 6 ch suivant, 4 ch.*

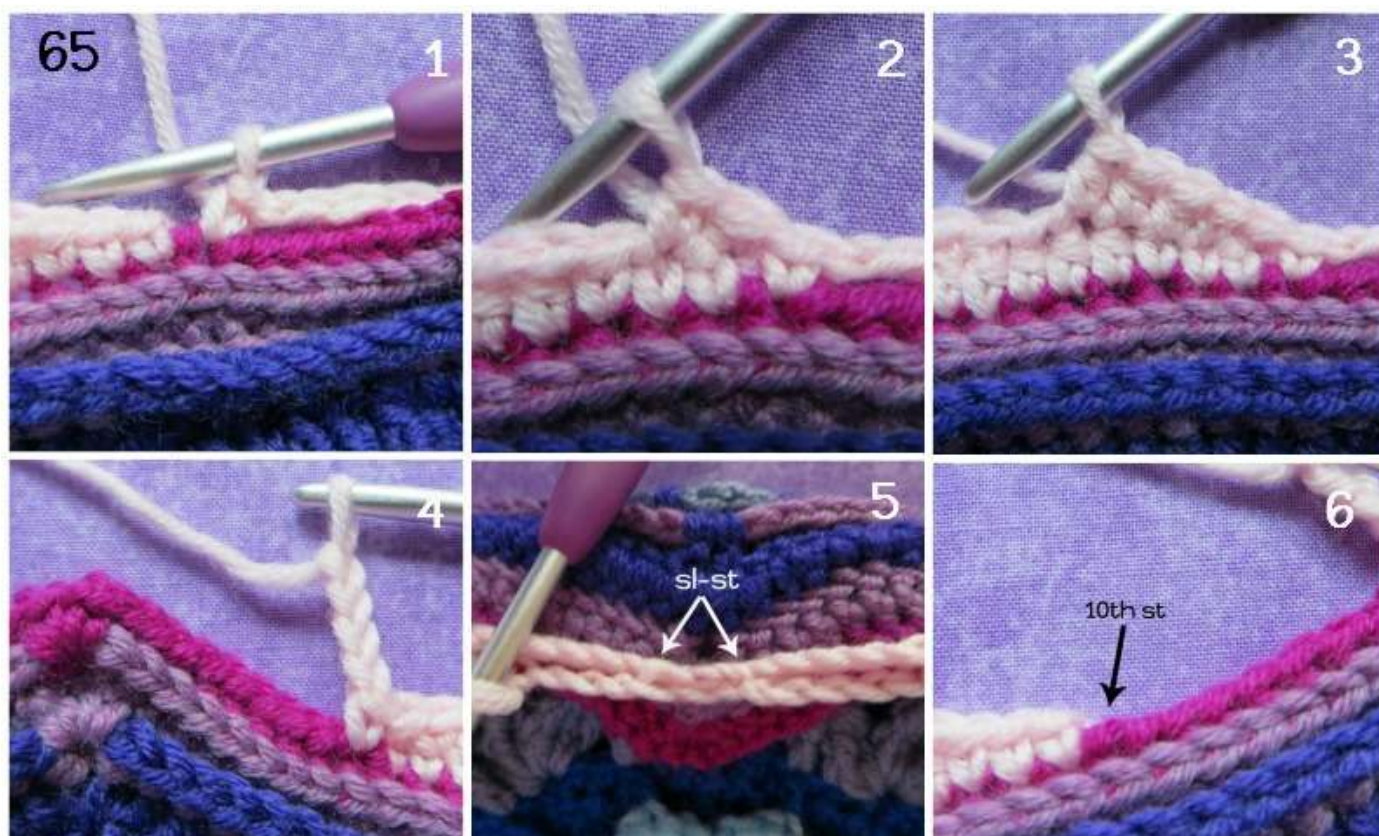
Répétez de * à * encore 7 fois.

Passez directement au rang suivant.

Total : Par répétition : 6 ms, 6 ½b, 49 b, 2 espaces 4 ch.

Global : 48 ms, 48 ½b, 392 b, 16 espaces 4 ch.

Astuce : Vous allez avoir 2 espaces chaînettes de chaque côté de la pointe à l'arrière de votre ouvrage, ces espaces serviront dans les rangs à venir.



Astuce : Dans ce rang, vous allez travailler avec 2 couleurs simultanément en portant une couleur derrière l'autre. Lorsque vous intervertirez de couleur, tirez doucement sur la nouvelle couleur afin de vous assurer une tension régulière. Assurez vous également que chaque maille est réalisée par-dessus l'autre couleur afin d'éviter d'avoir des fils détendus qui dépasseraient à l'arrière de votre ouvrage.

Ce rang sera travaillé dans les Rangs 64 et 65, ne comptez pas par inadvertance la 1^{ère} ms du Rang 65 lorsque vous réaliserez la 1^{ère} fpTb, qui sera faite dans la 2^{ème} ½b du Rang 64.

66. *Ms dans 2 m après l'espace 4 ch [R65], ½b dans 2 m, sortez votre couleur 2 en complétant la 2^{ème} ½b [P2,3,4],

(sautiez 4 m [R64], fpTb, sortez la couleur 1 en complétant cette m [P5,6,7],

½b, sortez la couleur 2 [P8,9],

popcorn, sortez la couleur 1 pour réaliser la ch pour fermer votre popcorn [P10],

½b, sortez la couleur 2 [P11],

fpTb dans la même m [R64] sous le popcorn pour former un « V », sortez la couleur 1 [P12],

sautiez 1 m [R65],

½b, sortez la couleur 2 [P14]) x10,

Continuez après l'image...



Rang 66, suite...

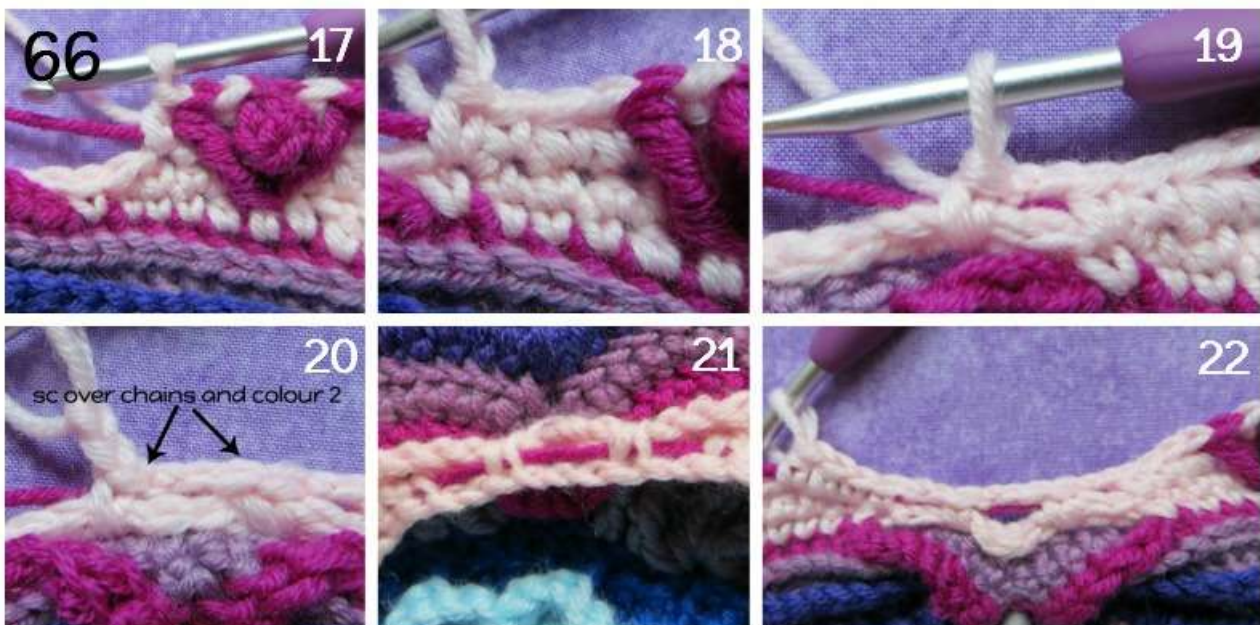
sautez 4 m [R64], **fpTb**, **sortez la couleur 1**,
 $\frac{1}{2}$ b, **sortez la couleur 2**,
popcorn, **sortez la couleur 1** pour réaliser la ch pour fermer le popcorn,
 $\frac{1}{2}$ b, **sortez la couleur 2**,
fpTb dans la même m [R64] sous le popcorn pour former un « V », **sortez la couleur 1**,
 $\frac{1}{2}$ b dans 2 m, ms dans 2 m, 2 ch, ms prise sur les 2 espaces ch ensemble, 3 ch, ms prise sur les 2 espaces ch ensembles [R64 et R65], 2 ch.*

Répétez de * à * encore 7 fois.

Passez directement au rang suivant, en commençant avec la couleur 1 et portant la couleur 2 comme avant, pour la 1^{ère} m seulement.

Total : Par répétition : 4 ms, 36 $\frac{1}{2}$ b, 11 popcorns, 22 fpTb.

Global : 32 ms, 288 $\frac{1}{2}$ b, 88 popcorns, 176 fpTb.



67. Arrêtez la couleur 2 après avoir réalisé la 1^{ère} m.

Astuce : Rappelez-vous que les 1 ch au sommet des popcorns ne sont pas comptées comme des mailles. La 5^{ème} b sera faite dans le 1^{er} popcorn.

Vous travaillez toujours vos rangs en continu.

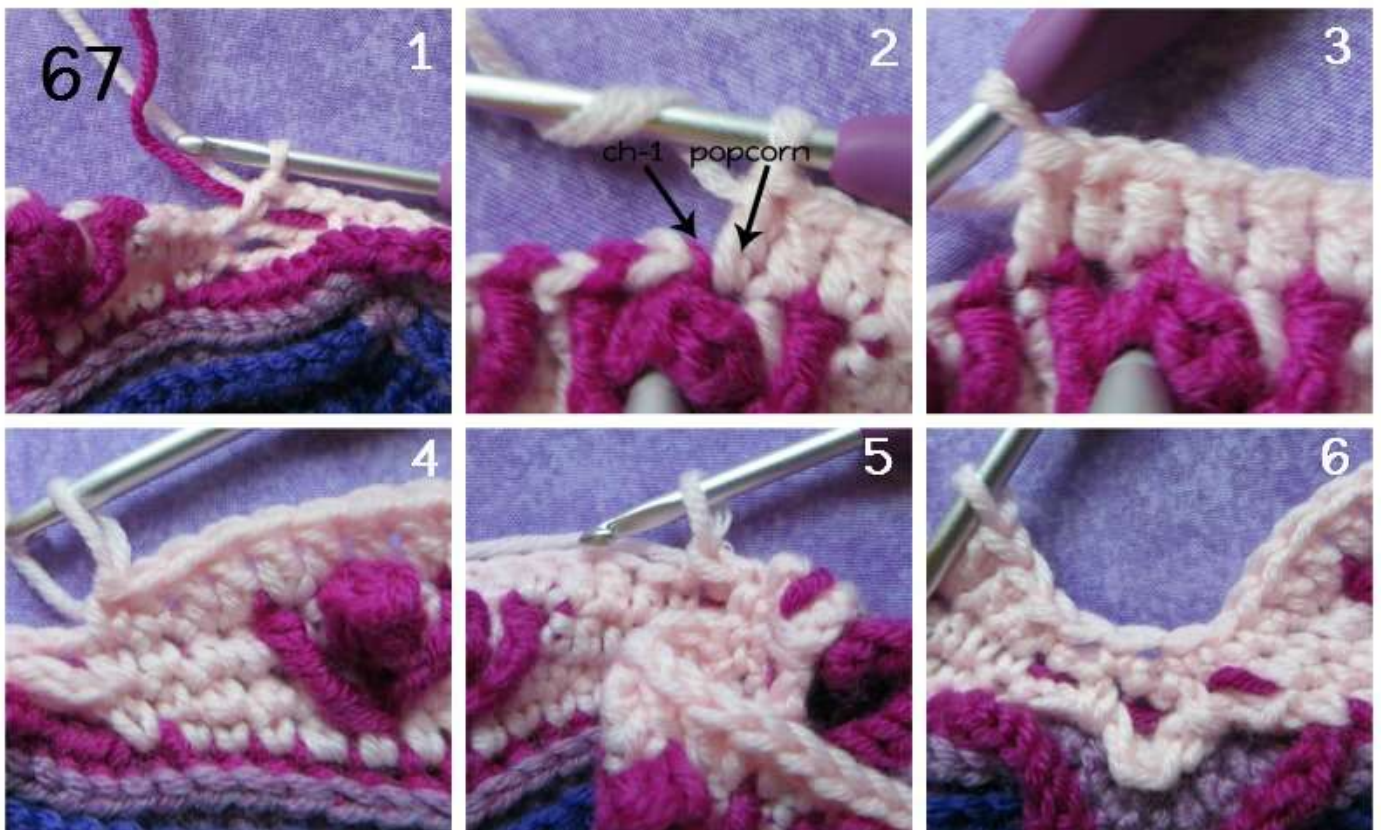
ms, ½b, b dans 69 m, ½b, ms, sautez l'espace 2 ch, ms dans la ms suivante, sautez l'espace 3 ch, ms dans la ms suivante, sautez l'espace 2 ch.

Répétez de * à * encore 7 fois.

Passez directement au rang suivant.

Total : Par répétition : 4 ms, 2 ½b, 69 b.

Global : 32 ms, 16 ½b, 552 b.



« Voici venir un autre... comme le dernier... »
Vous travaillez toujours vos rangs en continu.

68. *ms, ½b, b dans 69 m, ½b, ms dans 3 m.*

Répétez de * à * encore 7 fois.

Fermez avec une mc dans la première ms.

Total : Par répétition : 4 ms, 2 ½b, 69 b.

Global : 32 ms, 16 ½b, 552 b.



Dans ce rang, vous allez réaliser des ens2fpQb, ce sont 2 quadruples brides en relief par l'avant fermées ensembles.

Faites 4 jetés, sortez une boucle de sous la maille indiquée, faites un jeté et glissez le sous 2 boucles 4 fois, laissant 2 boucles sur votre crochet, répétez ces étapes pour l'autre jambe, faites un jeté et glissez le sous les 3 boucles. Cela peut paraître complexe, et il est assez facile de se retrouver avec un point bien trop lâche, alors allez y doucement et rappelez-vous de tourner le haut de vos points vers l'avant pour éviter des hauts éventrés !

Nous allons de nouveau travailler avec 2 couleurs sur ce rang.

69. 1 ch et ms dans la même m,

*½b dans 6 m, **sortez la couleur 2 en complétant la 6^{ème} ½b** [P3],

Ens2fpQb 1^{ère} jambe autour de la 1^{ère} fpTb, et 2^{ème} autour de la fpTb suivante [P7],

[*formation d'une pointe au-dessus du popcorn*], **sortez la couleur 1**, sautez 1 m,

(**Travaillez au-dessus de la couleur 2**, ½b dans 5 m, **sortez la couleur 2 en complétant la 5^{ème} ½ b**, **ens2fpQb** avec une jambe autour de chaque fpTb de chaque côté du popcorn, **sortez la couleur 1**, sautez 1 m) x10

Travaillez au-dessus de la couleur 2, ½b dans 5 m, ms dans 3 m.*

Répétez de * à * encore 7 fois et omettre la dernière ms.

Fermez la couleur 2 avec une mc dans la première ms, arrêtez la couleur 1. [P12]

Total : Par répétition : 3 ms, 61 ½b, 11 ens2fpQb.

Global : 24 ms, 488 ½b, 88 ens2fpQb.



70. Utilisez la couleur 2, 2 ch, sautez la m de la mc, ½b,

*(½b dans 5 m, **fpb** autour de l'ens2fpQb) x11, [*attention à ne pas rater la 1^{ère} m surnoise juste après la fpb*]

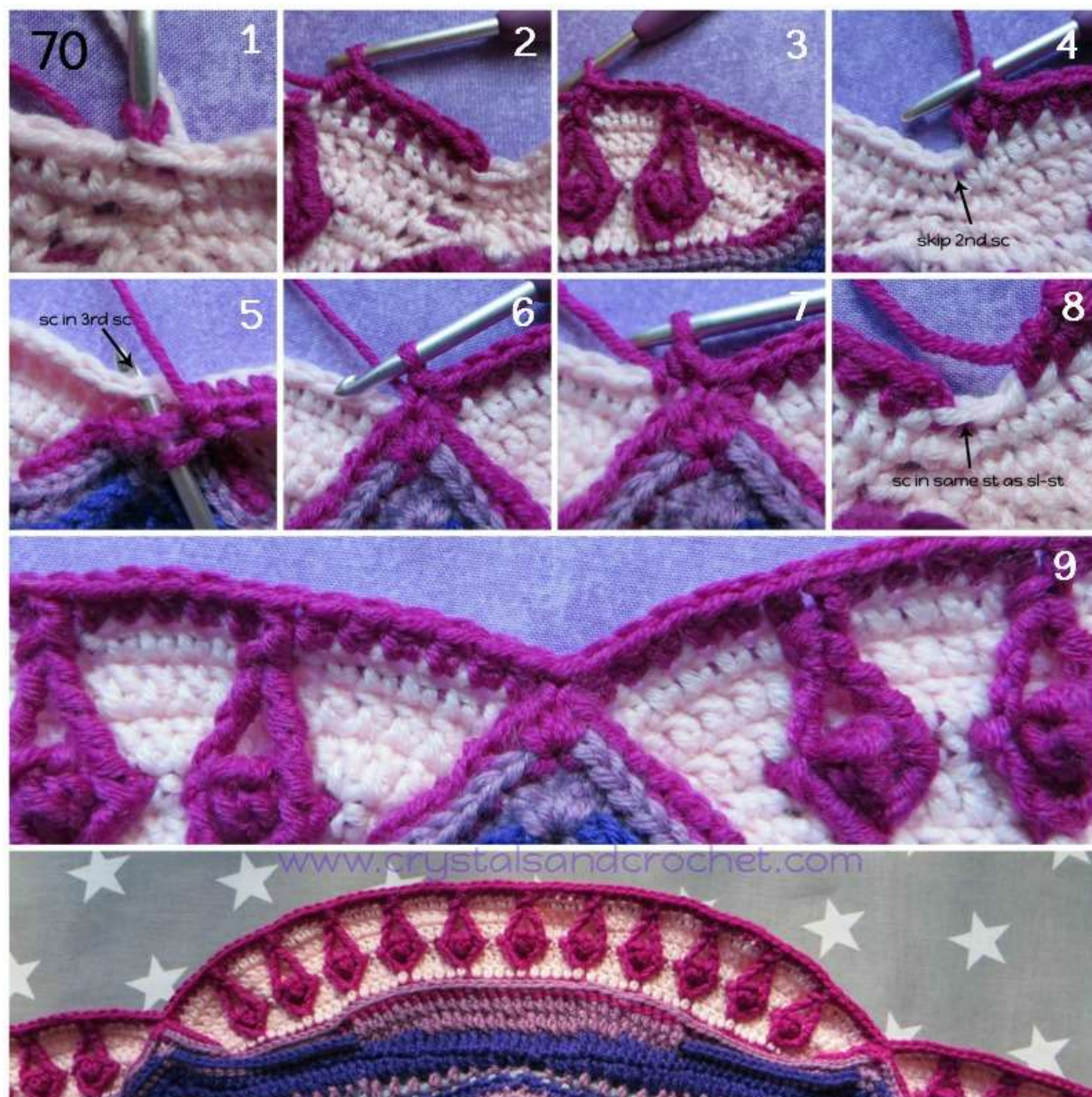
½b dans 6 m, sautez 1 m, ms prise dans l'espace 1 ch [R63] et la m suivante [*3^{ème} ms*] ensemble, ½b.*
Lors de la dernière répétition, la ms dans R63 et R69 sera faite dans la 1^{ère} m sautée.

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez la dernière ½b.

Fermez avec une mc dans la première ½b, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 1 ms, 62 ½b, 11 fpb.

Global : 8 ms, 496 ½b, 88 fpb.



Astuce : Laissez l'écart derrière les sections de pointe détendues pour le moment, il vous sera ensuite plus facile de les fixer plus tard si vous le souhaitez.

Votre ouvrage aura tendance à se recourber vers le haut, mais il deviendra plat après quelques rangs.

WOW bravo !!

Helen vous félicite. :)

Maintenant détendez-vous et chouchoutez-vous un peu. :)