

Copyright : Helen Shrimpton, 2015.

Tous droits réservés.

Par : Helen de chez www.crystalsandcrochet.com



Partie 6

Abréviations

| | | | | | |
|-----------|---------------------------|-----------|-----------------|-----------|---------------------------------|
| m | Maille, mailles | ½b | Demie bride | fl | Brin avant seulement |
| r | Rang | b | Bride | bl | Brin arrière seulement |
| ch | Maille chaînette/en l'air | Db | Double bride | fp | Point relief pris par l'avant |
| mc | Maille coulée | Tb | Triple bride | bp | Point relief pris par l'arrière |
| ms | Maille serrée | Qb | Quadruple bride | | |

Par souci de simplicité et de lisibilité, les abréviations en anglais pour les brins avant/arrière et les points relief pris par l'avant/arrière ont été conservées. En effet, bl½b c'est plus court et un peu plus lisible que brar½b (brin arrière ½bride).

[] *Astuce : Elles sont notées en italique et en violet, elles sont là pour vous aider et vous guider et vous rendre la vie plus facile, avec un peu de chance !, surtout pour les débutantes.*

Une référence à une photo est indiquée [P] avec le numéro de la photo.

* * Répéter les instructions notées entre les astérisques le nombre de fois spécifié.

Ceci est habituellement utilisé pour indiquer plusieurs instructions répétées sur un côté entier.

() Répéter les instructions entre parenthèses le nombre de fois spécifié.

Ceci est un niveau de répétition plus simple.

Points Spéciaux

Ens3ms : Insérez votre crochet dans la maille indiquée et sortez-en une boucle, répétez dans la maille d'après, ainsi que dans la suivante, faites un jeté et glissez-le sous les 4 boucles obtenues.

Ens3b : Faites un jeté, insérez votre crochet dans la maille indiquée et sortez-en une boucle, faites un jeté et glissez-le sous 2 boucles. Deux boucles sur votre crochet. Dans la maille suivante, faites un jeté, sortez une boucle de la maille, faites un jeté et glissez-le sous 2 boucles. Trois boucles sur votre crochet. Dans la maille d'après, faites un jeté, sortez une boucle de la maille, faites un jeté et glissez-le sous 2 boucles. Quatre boucles sur votre crochet. Faites un jeté et glissez-le sous ces 4 boucles pour compléter le point.

Ens3b Initial : 2 ch [compte comme 1^{ère} bride partielle]. Dans la maille suivante, faites un jeté, sortez une boucle de la maille, faites un jeté et glissez-le sous 2 boucles. Deux boucles sur votre crochet. Dans la maille suivante, faites un jeté, sortez une boucle de la maille, faites un jeté et glissez-le sous 2 boucles. Trois boucles sur votre crochet. Faites un jeté et glissez-le sous ces 3 boucles pour compléter votre point.

Point Soufflé : Faites un groupe-5b. Dans la maille indiquée, faites 5 brides partielles, faites un jeté et glissez-le sous les 6 boucles sur votre crochet. Votre point soufflé sera complet lorsque vous aurez réalisé le point suivant.

Merino Soft



Colour Crafter



Stonewashed XL



Round 41 Soutine 615
 Round 42 Soutine 615
 Rounds 43 Magritte 614
 Round 44 Magritte 614
 Round 45 Magritte 614
 Round 46 Soutine 615

Deventer
 Deventer
 Sittard
 Sittard
 Sittard
 Deventer

Deep Amethyst
 Deep Amethyst
 Lilac Quartz
 Lilac Quartz
 Lilac Quartz
 Deep Amethyst

41. Astuce : *Ce rang paraît plus compliqué qu'il ne l'est en réalité, il est mis sous forme de liste afin qu'il soit plus facile à suivre. Tous les points réalisés dans le brin arrière sont réalisés **devant** les espaces 1 ch et non pas dessus.*

Joignez avec une ms dans n'importe quel espace 1 ch entre les 6^{ème} et 7^{ème} popcorns [R34] et la 4^{ème} Db de la coquille, ms dans la ms suivante, ms dans l'espace 1 ch entre les 7^{ème} et 8^{ème} popcorns [R34] et la 1^{ère} Db de la coquille suivante[P1].

***bpms** dans les 3 m suivantes [P2], **blb** dans la 3^{ème} b de la coquille [R39] [P3], **fpms** autour de la ms.

blb dans la 5^{ème} b de la coquille [R39], **bpms** autour dans les 7 Db suivantes.

blb dans la 3^{ème} b de la coquille [R39], **fpms** autour de la ms.

blb dans la 5^{ème} b de la coquille [R39],

bpms autour des 4 Db suivantes, **bp½b** autour de la Db suivante, **bpb** autour des 2 Db d'après.

blDb dans la 3^{ème} b de la coquille [R39], **fpb** autour de la ms, **blDb** dans la 5^{ème} b de la coquille [R39],

bpb autour des 2 Db suivantes, **bp½b** autour de la Db suivante, **bpms** autour des 4 Db d'après.

blb dans la 3^{ème} b de la coquille [R39], **fpms** autour de la ms.

blb dans la 5^{ème} b de la coquille [R39], **bpms** autour des 7 Db suivantes.

blb dans la 3^{ème} b de la coquille [R39], **fpms** autour de la ms.

blb dans la 5^{ème} b de la coquille [R39], **bpms** autour des 3 Db suivantes,

ms dans l'espace 1 ch entre les 6^{ème} et 7^{ème} popcorns [R34] et la 4^{ème} Db de la coquille, ms dans la ms, ms dans l'espace 1 ch entre les 7^{ème} et 8^{ème} popcorns [R34] et la 1^{ère} Db de la coquille d'après.*

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez le dernier groupe qui relie les popcorns.

Fermez avec un mc dans la première ms.

Total : Par répétition : 3 ms, 4 fpms, 28 bpms, 2 bp½b, 1 fpb, 4 bpb, 8 blb, 2 blDb.

Global : 24 ms, 32 fpms, 224 bpms, 16 bp½b, 8 fpb, 32 bpb, 64 blb, 16 blDb.



42. Joignez avec un ens3b initial dans la même m que la mc ainsi que dans les 2 ms suivantes [P1 et 2].
b dans les 24 m suivantes, 3 b dans la m d'après [fpb], b dans les 24 m suivantes, ens3b dans les 3 m d'après.

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez le dernier ens3b.

Fermez avec une mc dans l'ens3b initial, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 51 b, 1 ens3b.

Global : 408 b, 8 ens3b.



43. Joignez avec une ms dans la 2^{ème} b de n'importe quel groupe de 3 b d'une pointe, faites encore 2 ms dans la même m.
 ms dans les 23 m suivantes, (ens3ms dans les 3 m suivantes) x2, ms dans les 22 m suivantes, 3 ms dans la m d'après [celle-ci sera la 2^{ème} b du groupe de 3 b].

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez les 3 dernières ms.

Fermez avec une mc dans la première ms.

Total : Par répétition : 48 ms, 2 ens3ms.

Global : 384 ms, 16 ens3ms.



Astuce : Afin de conserver des boucles régulières lorsque vous réalisez vos ens3ms, pliez votre ouvrage en deux après avoir réalisé le premier ens3ms.



44. Astuce : Dans ce rang, vous allez travailler sur le côté envers afin que vos point soufflés ressortent joliment sur le côté endroit. N'oubliez pas que, les 2 prochains tours, vous allez retourner votre ouvrage donc les mailles seront orientées dans le sens inverse, comme si vous travailliez en allers-retours et non en rond.

Astuce : Attention à ne pas oublier la 1^{ère} m après le point soufflé, et surtout la 1^{ère} m après le point soufflé à la pointe.

1 ch, TOURNEZ VOTRE OUVRAGE [*avec le côté envers face à vous*], et ms dans la même m, ms dans les 4 m suivantes,

*(point soufflé dans la m suivante, ms dans les 5 m d'après) x3, ens3ms dans les 3 m suivantes [*les 2 ens3ms et 1 ms*],

(ms dans les 5 m suivantes, point soufflé dans la m d'après) x4 [*Astuce : Le 4^{ème} point soufflé tombera dans la 2^{ème} ms du groupe 3 ms de pointe.*],

ms dans dans les 5 m suivantes.*

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez les 5 dernières ms.

Fermez avec une mc dans la première ms.

Total : Par répétition : 40 ms, 1 ens3ms, 7 points soufflés.

Global : 320 ms, 8 ens3ms, 56 point soufflés.



45. Astuce : Attention à ne pas oublier la « maille sournoise » avant le point soufflé.

1 ch et TOURNEZ VOTRE OUVRAGE, le côté endroit vous fait de nouveau face. ½b dans la même m [dernière m avant le point soufflé], 3 ½b dans le point soufflé.

½b dans les 22 m suivantes [Astuce : Les 6^{ème}, 12^{ème}, 18^{ème} ½b tomberont dans les points soufflés.], ens3b, ½b dans les 22 m suivantes [Astuce : Les 5^{ème}, 11^{ème}, 17^{ème} ½b tomberont dans les points soufflés.], 3 ½b dans la m d'après [point soufflé de la pointe].

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez les 4 dernières ½b.

Fermez avec une mc dans la première ½b, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 47 ½b, 1 ens3b.

Global : 376 ½b, 8 ens3b.



46. Joignez avec une b dans la 2^{ème} ½b du groupe de 3 ½b de pointe, (1 ch, b) dans la même m.

* (1 ch, sautez 1 m, b dans la maille suivante) x23, 1 ch, sautez 1 m, dans la m suivante (b, 1 ch, b).*

Astuce : La 12^{ème} b après et avant les groupes de pointe sera faite dans l'ens3b, et le nouvel espace de pointe est fait dans la 2^{ème} ½b du groupe de 3 ½b de pointe.

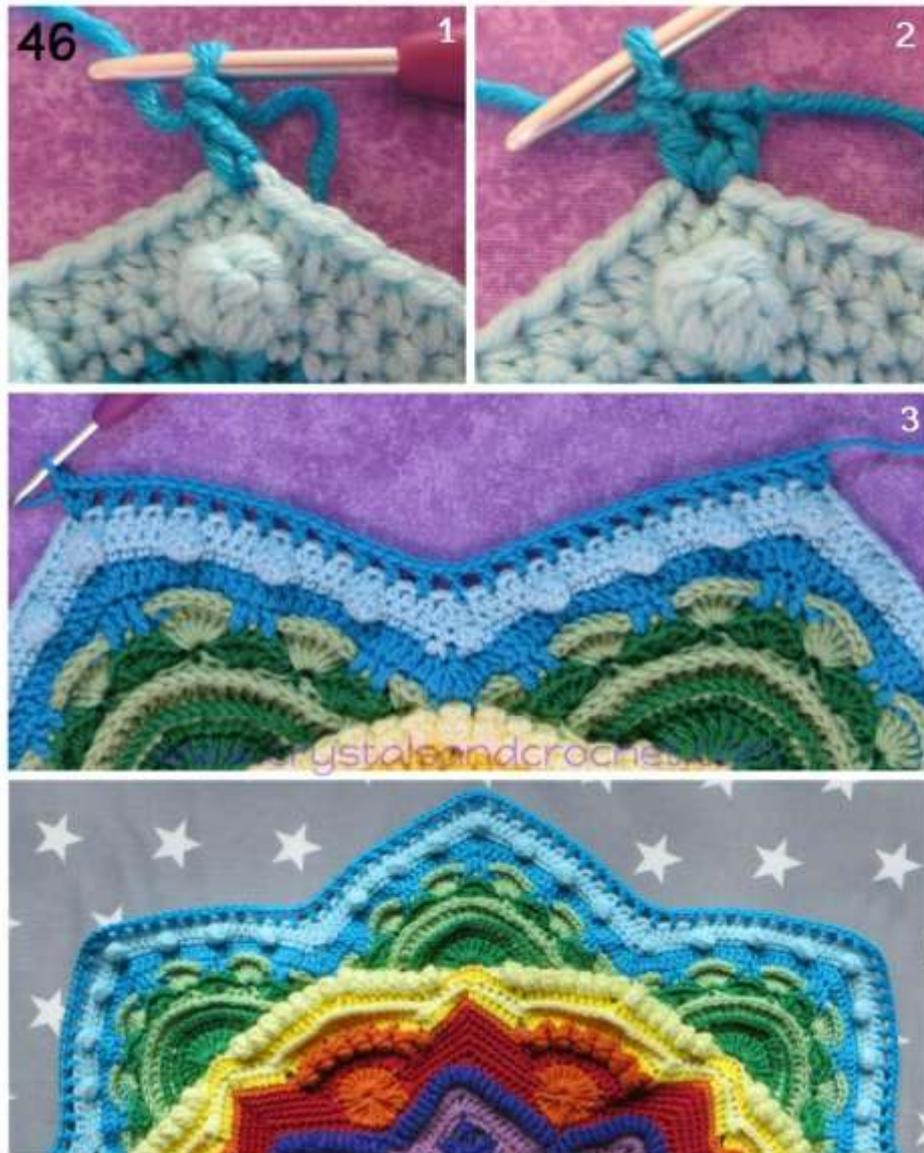
Répétez de * à * encore 7 fois, omettez le dernier groupe de pointe.

Fermez avec une mc dans la première b, arrêtez le fil.

Total : Par répétition : 25 b, 24 espaces 1 ch.

Global : 200 b, 192 espaces 1 ch.

[N'oubliez pas que les espaces 1 ch de pointe ne sont pas comptabilisés dans les totaux.]



Astuce : Attendez d'avoir réalisé la prochaine section avant de rentrer les fils du Rang 46, ce sera plus aisé et plus joli.

Vous avez maintenant une autre magnifique étoile et avez terminé la partie 6...

A la semaine prochaine.