

Mandala Demencial

Derechos de Autor: Helen Shrimpton, 2015.

Todos los derechos reservados.

Por: Helen de www.crystalsandcrochet.com



Etapa 5

Abreviaturas

Pt, pts.	Punto/puntada, puntadas	MV	Media vareta, punto medio alto	HA	Usar solo la hebra anterior del punto
R	Ronda/vuelta	V	Vareta/punto alto	HP	Usar solo la hebra posterior del punto
CA	Cadena/cadeneta	VD	Vareta doble/punto alto doble	TD	Punto tomado por delante
PE	Punto enano/deslizado	VT	Vareta triple/punto alto triple	TA	Punto tomado por atrás
PB	Punto bajo/medio punto	VC	Vareta cuádruple/punto alto cuádruple	E	Espacio
Sig.	Siguiente				

[] *Pistas: Están escritas en cursiva y de color violeta, y servirán de guía y ayuda de manera que sea un poco más fácil para todos, especialmente principiantes. Referencia a las fotos se marcará como [F] con el número de la foto correspondiente.*

* * Repetir instrucciones entre los asteriscos, el número de veces especificado. Normalmente son repeticiones de un lado completo y constan de múltiples instrucciones.

() Repetir instrucciones entre paréntesis la cantidad de veces especificada.

Este es un nivel menor de repetición.

Puntos Especiales

En esta etapa no hay puntos especiales... les escucho decir "uf".

Quiero comentarles sobre los "puntos de inicio" versus "cadenas de inicio" cuando iniciamos una nueva ronda. Si se sienten cómodos con las cadenas de inicio, por favor continúen haciéndolo. Sin embargo, si desean que su tejido se vea más consistente y que no tenga el punto "delgado" que las cadenas forman, por favor aprendan como hacer un "punto de inicio". Encontrarán los vínculos a los tutoriales en la publicación de esta semana en el Blog.

Merino Soft



Colour Crafter



Stonewashed XL



Round 35 Kahlo 626

Heerlen 1432

Ruby 848

Round 36 Kahlo 626

Heerlen 1432

Ruby 848

Round 37 Kadinsky 625

Amstelveen 1277

Citrine 857

Round 38 Kadinsky 625

Amstelveen 1277

Citrine 857

Round 39 Kahlo 626

Heerlen 1432

Ruby 848

Round 40 Kadinsky 625

Amstelveen 1277

Rose Quartz 860

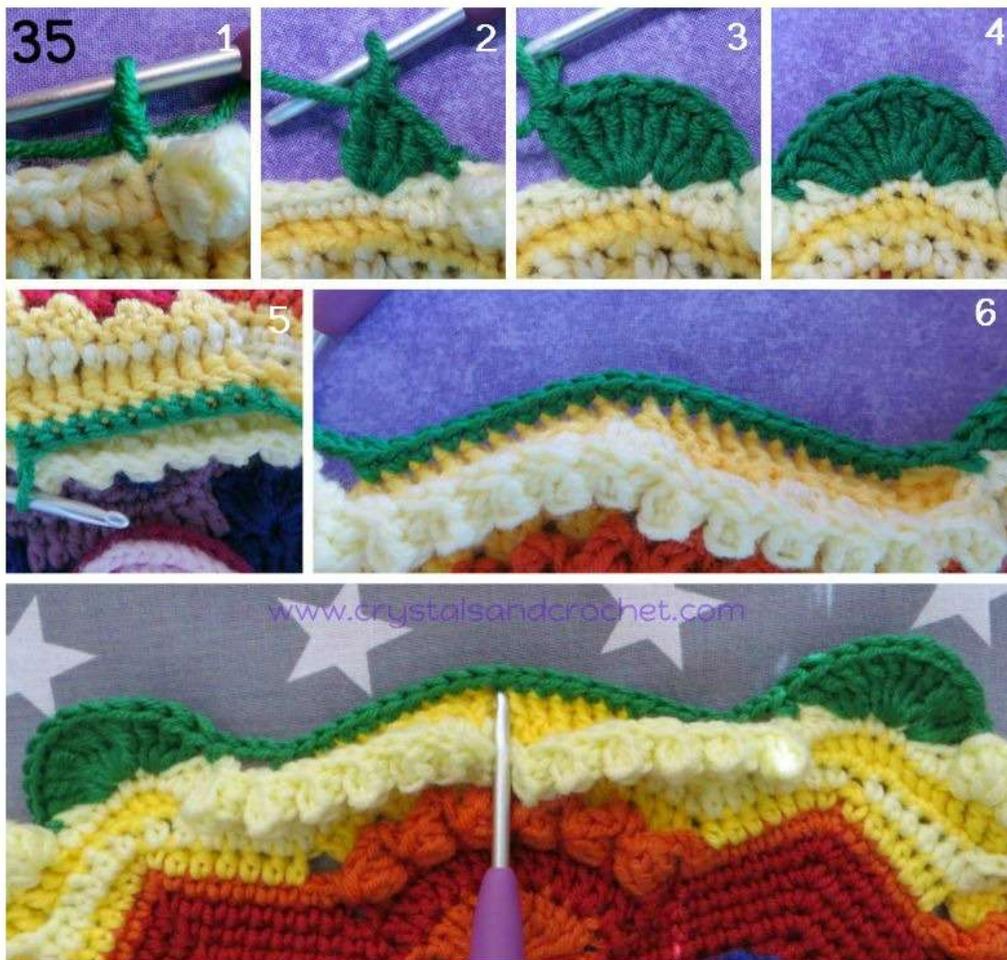
35. *Pista: en esta ronda tejemos en los puntos de la ronda 32, por atrás de los pts. mota donde colocaron marca puntos[R32], simplemente doblen el pt. mota hacia adelante para que puedan visualizar adecuadamente el punto en el que tejerán; además tejemos sobre pts. de la ronda 34.*

Unir con PB de pie en cualquiera 1ª MV después de los pts. mota. [R34]. *saltar 2 pts., tejer 3 VD en el sig. pt., 5 VD en el sig. pt., 3 VD en el sig. pt., saltar 2 pts., PB en el sig. pt., 2 CA, y PB en las sig. 10 VTA [R32], PB en el E de punta de 1 CA, PB en las sig. 10 VTA de la [R32], 2 CA, PB en la 1ª MV de [R34]. *

Repetir desde * hasta * 7 veces más omitiendo el último PB. Unir con PE al PB de pie.

Cantidad de pts.: Por cada repetición 23 PB, 11 VD, 2 E de 2 CA.

Total: 184 PB, 88 VD, 16 E de 2 CA.



36. Tejer 3 CA, [cuenta como V] o tejer una V de inicio en el PB. Tejer * 2 V en los sig. 11 pts., V en el sig. pt., saltar el E de 2 CA, PB en los sig. 21 pts., saltar el E de 2 CA y V en el sig. pt.* Repetir desde * hasta * 7 veces más omitiendo la última V. Unir con PE a la 3ª CA de inicio o a la V de inicio. Cortar el hilo/estambre y rematar.
Cantidad de pts.: Por cada repetición: 21 PB y 24 V.

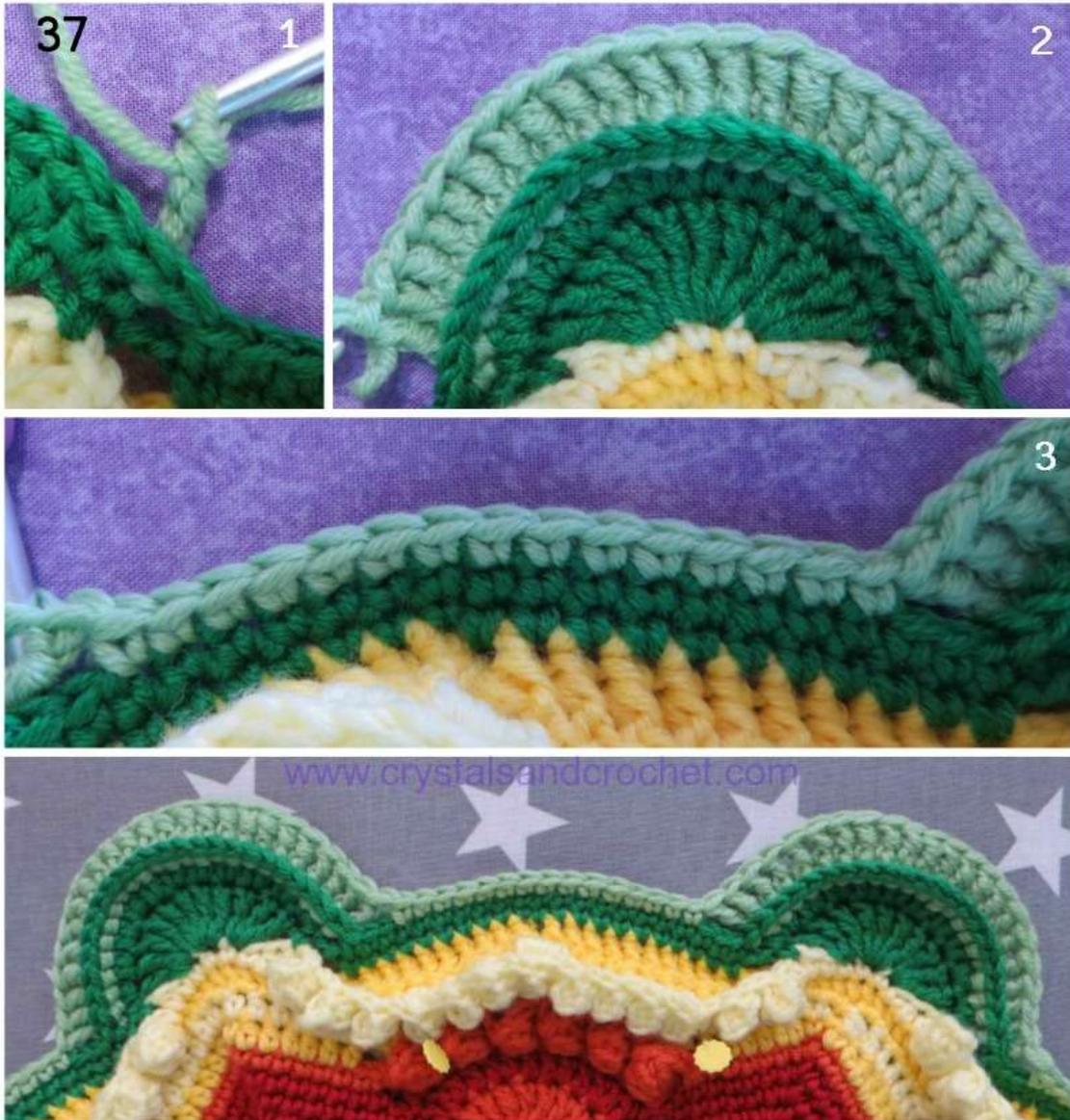
Total: 168 PB y 192 V.



37. Unir con **VDTA de pie** en el primer pt. de cualquier grupo de V, y tejer **VDTA** en los sig. 23 pts. Tejer * saltar 3 pts. PB en los sig. 15 pts., saltar 3 pts., **VDTA** en los sig. 24 pts.* Repetir desde * hasta * 7 veces más omitiendo las últimas 24 VDTA. Unir a la VDTA de pie con PE.

Cantidad de pts.: Por cada repetición: 15 PB y 24 VD PTA.

Total: 120 PB y 192 VD PTA.



38. *En esta ronda tejeremos en los pts. de la ronda 37 y de la ronda 34, uniendo ambas.*

Tejer 1 CA y **MVTA** en la 1a VDTA, y **MVTA** en los sig. 23 pts. *Iniciando en el E de 1 CA entre el 3° y 4° pt. mota de la [R34], tejer (PB a través del E de 1 CA entre los pts. mota y el sig. PB, 1 CA, saltar el sig. PB.) 3 veces, (PB en el sig. pt, 1 CA y saltar el sig. pt.) 2 veces, [**No tejer a través de los 2 E superiores de 1 CA**], PB a través del E de 1 CA entre el 8° y 9° pt. mota y el sig. PB, (1 CA, saltar el sig. PB, PB a través del E de 1 CA entre los pts. mota y el sig. PB) 2 veces, **MVTA** en los sig. 24 pts.*

Repetir desde * hasta * 7 veces más omitiendo las últimas 24 MVTA. Unir con PE a 1ª MVTA. Cortar el hilo/estambre y rematar.

Cantidad de pts.: Por cada repetición: 8 PB, 24 MVTA y 7 E de 1 CA.

Total: 64 PB, 192 MVTA, 56 E de 1 CA.



39. Unir con PB de pie en el 6° PB de cualquier lado, PB en el sig. E de 1 CA. * Saltar 2 pts. y el E de 1 CA, 7 V en el sig. pt [1ª MVTA], (saltar 2 pts., PB en el sig. pt., saltar 2 pts. y 7 V en el sig. pt.) 2 veces, saltar el sig. pt., PB en el sig. pt., saltar 2 pts., 7 V en el sig. pt., saltar 2 pts., PB en el sig. pt., saltar 2 pts., 7 V en el sig. pt., saltar 2 pts. y el E de 1 CA, (PB en el E de 1 CA, PB en el sig. pt.) 4 veces, PB en el sig. E de 1 CA. *

Repetir desde * hasta * 7 veces más omitiendo los últimos 2 PB. Unir con PE al PB de pie. Cortar el hilo/estambre y rematar.

Cantidad de pts.: Por cada repetición: 13 PB y 35 V.

Total: 104 PB y 280 V.



40. Unir con PBHP de pie en la 4ª V del primer abanico de cualquier grupo. Tejer * (1 CA, 7 VD en el sig. PB, 1 CA, PBHP en 4ª V del sig. abanico) 4 veces, 1 CA, 4 VD en sig. PB., saltar los sig. 3 pts., PB en el sig. pt., saltar los sig. 3 pts., 4 VD en el sig. pt. [último PB] 1 CA y PBHP en 4ª V del sig. abanico. *

Repetir desde * hasta * 7 veces más omitiendo el último PB. Unir con PE al PB de pie. Cortar el hilo/estambre y rematar.

Cantidad de pts.: Por cada repetición: 1 PB, 5 PBHP, 36 VD y 10 E de 1 CA.

Total: 8 PB, 40 PBHP, 288 VD, 80 E de 1 CA.



Completamos la Etapa 5.

Compartan sus avances con nosotros, recuerden que somos una familia de tejedores grande y feliz, :) y siempre hay alguien con el deseo y la capacidad de ayudar.

Recuerden que, si tienen problemas, yo estoy más que feliz por ayudar tanto como pueda.