

Copyright : Helen Shrimpton, 2015.

Tous droits réservés.

Par : Helen de chez [www.crystalsandcrochet.com](http://www.crystalsandcrochet.com)



## Partie 4

### Abréviations

<b>m</b>	Maille, mailles	<b>½b</b>	Demie bride	<b>fl</b>	Brin avant seulement
<b>r</b>	Rang	<b>b</b>	Bride	<b>bl</b>	Brin arrière seulement
<b>ch</b>	Maille chaînette/en l'air	<b>Db</b>	Double bride	<b>fp</b>	Point relief pris par l'avant
<b>mc</b>	Maille coulée	<b>Tb</b>	Triple bride	<b>bp</b>	Point relief pris par l'arrière
<b>ms</b>	Maille serrée	<b>Qb</b>	Quadruple bride		

Par souci de simplicité et de lisibilité, les abréviations en anglais pour les brins avant/arrière et les points relief pris par l'avant/arrière ont été conservés. En effet, bl½b c'est plus court et un peu plus lisible que brar½b (brin arrière ½bride).

[ ] *Astuce : Elles sont notées en italique et en violet, elles sont là pour vous aider et vous guider et vous rendre la vie plus facile, avec un peu de chance !, surtout pour les débutantes.*

*Une référence à une photo est indiquée [P] avec le numéro de la photo.*

\* \* Répéter les instructions notées entre les astérisques le nombre de fois spécifié.

Ceci est habituellement utilisé pour indiquer plusieurs instructions répétées sur un côté entier.

( ) Répéter les instructions entre parenthèses le nombre de fois spécifié.

Ceci est un niveau de répétition plus simple.

### Points Spéciaux

**Popcorn** : Faites 5 brides dans la même maille, sortez votre crochet de la boucle et insérez le (de l'avant vers l'arrière) dans la première bride puis dans la boucle lâchée et glissez cette dernière au travers la première. Faites une maille chaînette pour fermer. Cette maille chaînette n'est pas comptabilisée dans le nombre de mailles chaînettes qui vous seront demandées de faire après le popcorn.

Pour faire un **Popcorn Initial**, commencez simplement en joignant avec une bride ou avec 3 mailles chaînettes en tant que première maille.

Couleurs par rang :

Merino Soft



Colour Crafter



Stonewashed XL



Round 30 Warhol 640  
Round 31 De Goya 648  
Round 32 Warhol 640  
Round 33 Warhol 640  
Round 34 De Goya 648

Heerenveen 1203  
Apeldoorn 1435  
Heerenveen 1203  
Heerenveen 1203  
Apeldoorn 1435

Green Agate 855  
Green Agate 855  
Amazonite 853  
Amazonite 853  
Lilac Quartz 858

**30.** Joignez avec une ms dans la ms faite **avant** n'importe quelle pointe 1 ch, \*1 ch, sautez la pointe 1 ch, ms dans la m suivante, ½b dans les 6 m suivantes, sautez 3 m [2 ms + flms], (faites 3 b dans la m sautée derrière le point froufrou [R28] [P 3,4,5], sautez 2 m) x 5, faites 3 b dans le dernier espace sauté derrière le dernier point froufrou [R28], sautez 3 m [flms + 2 ms], ½b dans les 6 m suivantes, ms dans la m d'après.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez la dernière ms.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 2 ms, 12 ½b, 18 b.

Global : 16 ms, 96 ½b, 144 b.



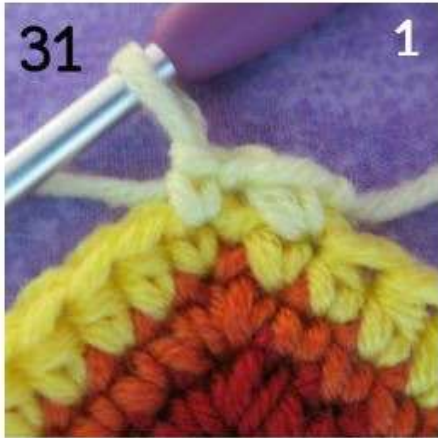
**31.** Joignez avec une ms dans la ms faite avant n'importe quelle pointe 1 ch,  
\*1 ch, sautez la pointe 1 ch, ms dans la m suivante,  $\frac{1}{2}$ b dans les 6 m suivantes, b dans les 7 m suivantes,  
Db dans les 2 m suivantes, 2 Db dans la m d'après, Db dans la m suivante, b dans les 7 m suivantes,  $\frac{1}{2}$ b dans  
les 6 m suivantes, ms dans la m d'après.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez la dernière ms.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 2 ms, 12  $\frac{1}{2}$ b, 14 b, 5 Db.

Global : 16 ms, 96  $\frac{1}{2}$ b, 112 b, 40 Db.



*Astuce : Faites bien attention au placement des ms. [P3]*

**32.** Joignez avec une **bpb** dans la 3<sup>ème</sup> Db de n'importe quel côté [*Db centrale au dessus des points froufrou*],

(1 ch, **bpb**) autour de la même m [*formation d'une nouvelle pointe*],

\***bpb** autour des 9 m suivantes, sautez 2 m, ms dans la m suivante, (ms dans la m suivante, 2 ms dans la m d'après) x2,

ms dans l'espace 1 ch, (2 ms dans la m suivante, ms dans la m d'après) x2, ms dans la m suivante, sautez 2 m,

**bpb** autour des 9 m suivantes, dans la m suivante (**bpb**, 1 ch, **bpb**) [*formation d'une nouvelle pointe*].\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez le dernier groupe pointe.

Fermez avec une mc dans la première bpb.

Total : Par répétition : 15 ms, 20 bpb.

Global : 120 ms, 160 bpb.

*Astuce : Placez un marqueur dans la première et la dernière bpb de chaque répétition et conservez les jusqu'au R35.*



**33.** 1 ch et **fpb** autour de la 1<sup>ère</sup> bpb, 1 ch,  
\***fpb** autour des 11 m suivantes, **fp½b** autour des 2 m suivantes, **fpms** autour des 9 m d'après,  
**fp½b** autour des 2 m suivantes, **fpb** autour des 11 m d'après, 1 ch.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez les derniers fpb et 1 ch.  
Fermez avec une mc dans la première fpb, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 9 fpms, 4 fp½b, 22 fpb.

Global : 72 fpms, 32 fp½b, 176 fpb.

*Astuce : La partie avec les fpms s'enroulera vers l'avant à ce moment-ci.*



**34.** Joignez avec un popcorn initial dans n'importe quelle pointe 1 ch [*n'oubliez pas de fermer votre popcorn avec 1 ch*],

*\*(1 ch, sautez 1 m, formez un popcorn dans la m d'après) x6, 1 ch, sautez 1 m, ½b dans les 2 m suivantes, ms dans les 5 m suivantes, ½b dans les 2 m d'après, (1 ch, sautez 1 m, formez un popcorn dans la m d'après) x6, 1 ch, sautez 1 m, popcorn dans l'espace 1 ch.\**

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez le dernier popcorn.

Fermez avec une mc dans le popcorn initial, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 5 ms, 4 ½b, 13 popcorns, 14 espaces 1 ch.

Global : 40 ms, 32 ½b, 104 popcorns, 112 espaces 1 ch.



Maintenant détendez-vous et admirez votre travail, vous avez terminé la partie 4.  
A la semaine prochaine.