

# Mandala Madness Partie 1

Bienvenue, nous nous apprêtons à entamer ensemble un voyage dément.

Vous êtes prêts ? Alors allons-y...

Notre voyage ensemble débute avec une fleur qui éclot doucement, tels les pétales d'une fleur de lotus. Dans l'Égypte Ancienne, la fleur de lotus symbolisait le soleil et la création. Sur cette note, commençons notre création. ♥

## ♥ Matériel et Couleurs

Pour illustrer ce tutoriel, Helen utilise la laine Merino Soft de Scheepjes avec un crochet Clover Amour en 4,00 mm.

Merino Soft



Colour Crafter



Stonewash XL



Round 1	Warhol 640	Wolvega 1099	Ruby 848
Round 2	Warhol 640	Wolvega 1099	Ruby 848
Round 3	De Goya 648	Sittard 1130	Citrine 857
Round 4	Gauguin 619	Apeldoorn 1435	Citrine 857
Round 5	Rothiko 623	Wolvega 1099	Amazonite 853
Round 6	Mondrian 611	Deventer 1425	Deep Amethyst 851
Round 7	Giotto 613	Heerenveen 1203	Lilac Quartz 858
Round 8	Giotto 613	Heerenveen 1203	Lilac Quartz 858
Round 9	Kadinsky 625	Sittard 1130	Rose Quartz 860
Round 10	Kadinsky 625	Sittard 1130	Rose Quartz 860
Round 11	Carney 636	Deventer 1425	Brown Agate 862
Round 12	Carney 636	Deventer 1425	Brown Agate 862
Round 13	Titian 647	Rhenen 1188	Green Agate 855
Round 14	Titian 647	Rhenen 1188	Green Agate 855
Round 15	Carney 636	Deventer 1425	Brown Agate 862

Copyright : Helen Shrimpton, 2015.

Tous droits réservés.

Par : Helen de chez [www.crystalsandcrochet.com](http://www.crystalsandcrochet.com)



## Partie 1

### Abréviations

<b>m</b>	Maille, mailles	<b>½b</b>	Demie bride	<b>fl</b>	Brin avant seulement
<b>r</b>	Rang	<b>b</b>	Bride	<b>bl</b>	Brin arrière seulement
<b>ch</b>	Maille chaînette/en l'air	<b>Db</b>	Double bride	<b>fp</b>	Point relief pris par l'avant
<b>mc</b>	Maille coulée	<b>Tb</b>	Triple bride	<b>bp</b>	Point relief pris par l'arrière
<b>ms</b>	Maille serrée	<b>Qb</b>	Quadruple bride		

Par souci de simplicité et de lisibilité, les abréviations en anglais pour les brins avant/arrière et les points reliefs pris par l'avant/arrière ont été conservées. En effet, bl½b c'est plus court et un peu plus lisible que bar½b (brin arrière ½bride).

[ ] *Astuce : Elles sont notées en italique et en violet, elles sont là pour vous aider et vous guider et vous rendre la vie plus facile, avec un peu de chance !, surtout pour les débutantes.*

*Une référence à une photo est indiquée [P] avec le numéro de la photo.*

\* \* Répétez les instructions notées entre les astérisques le nombre de fois spécifié.

Ceci est habituellement utilisé pour indiquer plusieurs instructions répétées sur un côté entier.

( ) Répétez les instructions entre parenthèses le nombre de fois spécifié.

Ceci est un niveau de répétition plus simple.

### Points Spéciaux

**Ms pliante** : Insérez le crochet dans le brin arrière de la Db suivante ET dans le brin arrière de la maille correspondante du rang précédent (la maille dans laquelle la Db a été faite), faites un jeté et le faire glisser dans ces 2 brins, faites un jeté et le glisser dans les 2 boucles.

**Picot** : Faites 3 mailles chaînettes, fermez avec une maille coulée dans le haut de la maille de départ.

**Popcorn** : Faites 5 brides dans la même maille, sortez votre crochet de la boucle et insérez le (de l'avant vers l'arrière) dans la première bride puis dans la boucle lâchée et glissez cette dernière au travers la première. Faites une maille chaînette pour fermer. Cette maille chaînette n'est pas comptabilisée dans le nombre de mailles chaînettes qui vous seront demandées de faire après le popcorn.

Pour faire **Popcorn Initial**, commencez simplement avec une bride debout ou 3 mailles chaînettes en tant que première maille.

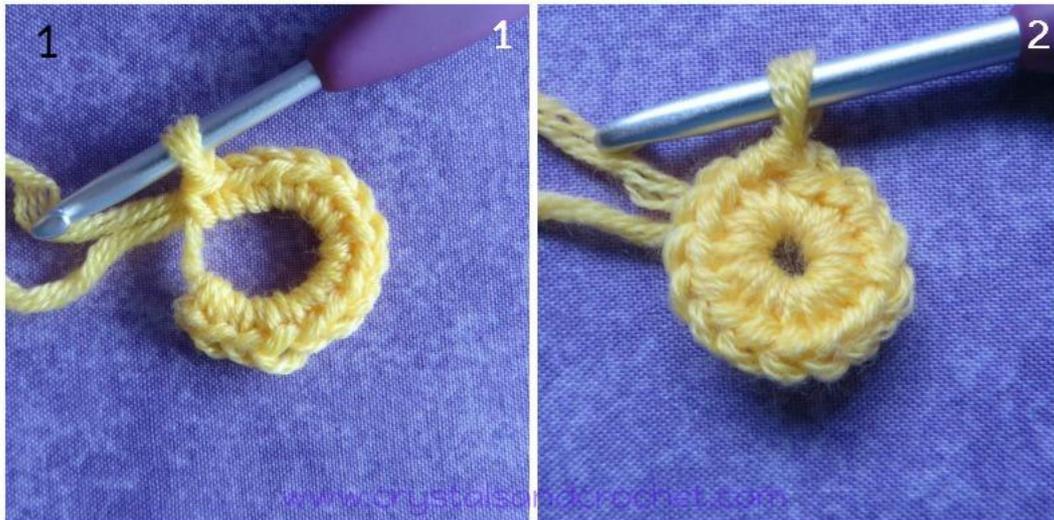
**Groupe-Db** : Faites 2 jetés, insérez votre crochet dans la maille ou l'espace indiqué, faites un jeté et glissez-le au travers 2 boucles 2 fois (2 boucles sur votre crochet). Faites 2 jetés, insérez votre crochet au même endroit, faites un jeté et glissez-le au travers 2 boucles 2 fois (3 boucles sur votre crochet). Faites 2 jetés, insérez votre crochet au même endroit, faites un jeté et glissez-le au travers 2 boucles 2 fois (4 boucles sur votre crochet). Faites un jeté et glissez-le au travers des 4 boucles.

**Groupe-Db Initial** : Faites une double bride debout, mais ne faites pas le dernier jeté pour le glisser au travers des 2 dernières boucles. Avec 2 boucles restantes sur votre crochet, faites 2 jetés, insérez votre crochet au même endroit, faites un jeté et glissez-le au travers 2 boucles 2 fois (3 boucles sur votre crochet). Faites 2 jetés, insérez votre crochet au même endroit, faites un jeté et glissez-le au travers 2 boucles 2 fois (4 boucles sur votre crochet). Faites un jeté et glissez-le au travers des 4 boucles.

1. Commencez avec un cercle magique, faites 16 ms dans votre anneau.

Fermez avec une mc dans votre première ms, et serrez votre cercle.

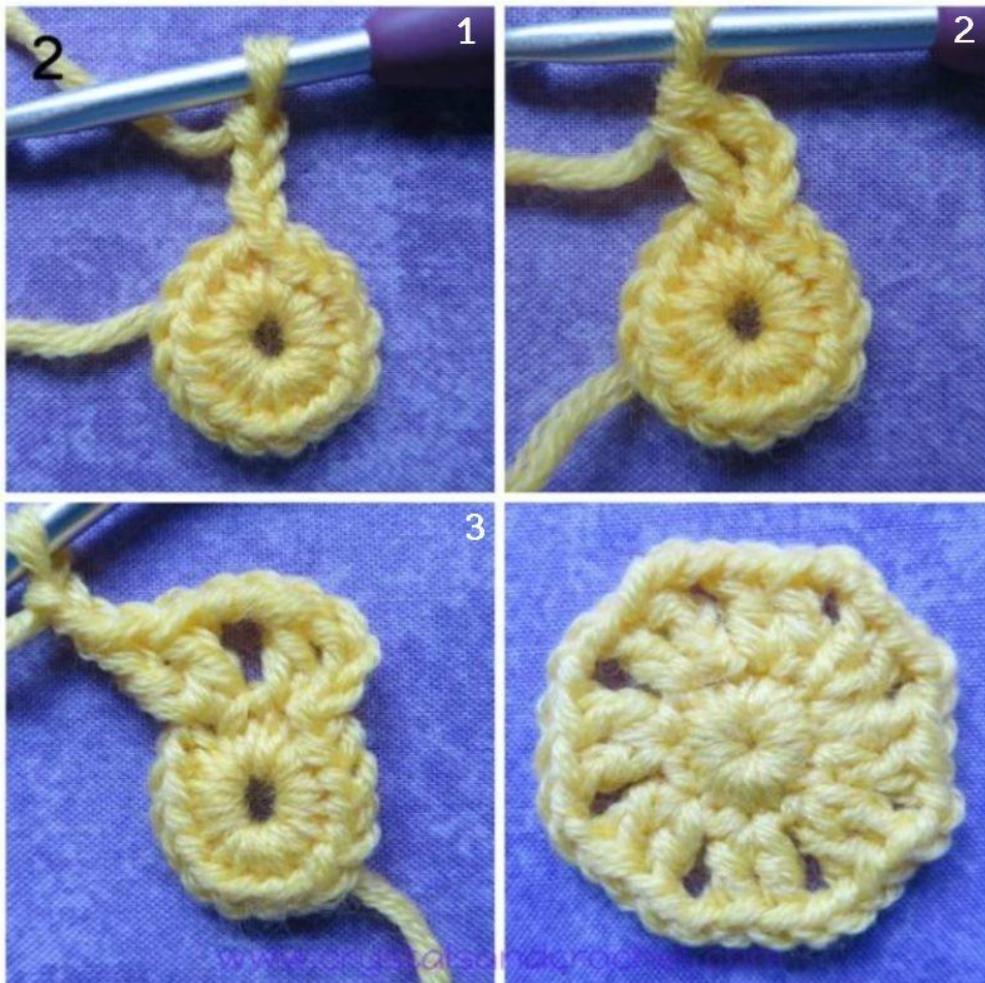
Total : 16 ms.



2. 3 ch [*compte pour une b*], b dans la même m, (2 ch, sautez la m suivante, 2 b dans la m suivante) encore 7 fois, 2 ch.

Fermez avec une mc dans la 3<sup>ème</sup> ch du début, arrêtez et rentrez votre fil.

Total : 16 b, 8 espaces 2 ch.



*Astuce : Pour apprendre à réaliser un picot parfait, rendez-vous à la rubrique Tutoriels sur le site web d'Helen.*

**3.** Travaillez devant le Rang 2 et UNIQUEMENT dans les mailles sautées du Rang 1.  
Joindre avec une ms, 3 ch et mc dans le haut de la ms pour former un picot [P1,2,3].  
\*ms dans la m sautée suivante, 3 ch, mc dans le haut de la ms pour former un picot.\*

Répéter de \* à \* encore 6 fois.

Fermez avec une mc dans première ms, arrêtez votre fil, passez-le à l'arrière de votre travail et rentrez-le.

Total : 8 ms avec picot.



**4.** Joindre avec un popcorn initial dans la 2<sup>ème</sup> de n'importe quelle paire de b [R2].  
\*3 ch, sautez l'espace 2 ch et la m d'après, faites un popcorn dans la m suivante.\*

Répétez de \* à \* encore 6 fois, 3 ch.

Fermez avec une mc dans le premier popcorn, arrêtez et rentrez les fils.

Total : 8 popcorns, 8 espaces 3 ch.



5. Joindre avec une ms dans n'importe quel espace 2 ch [R2] et travaillez par-dessus des espaces 3 ch [R4].

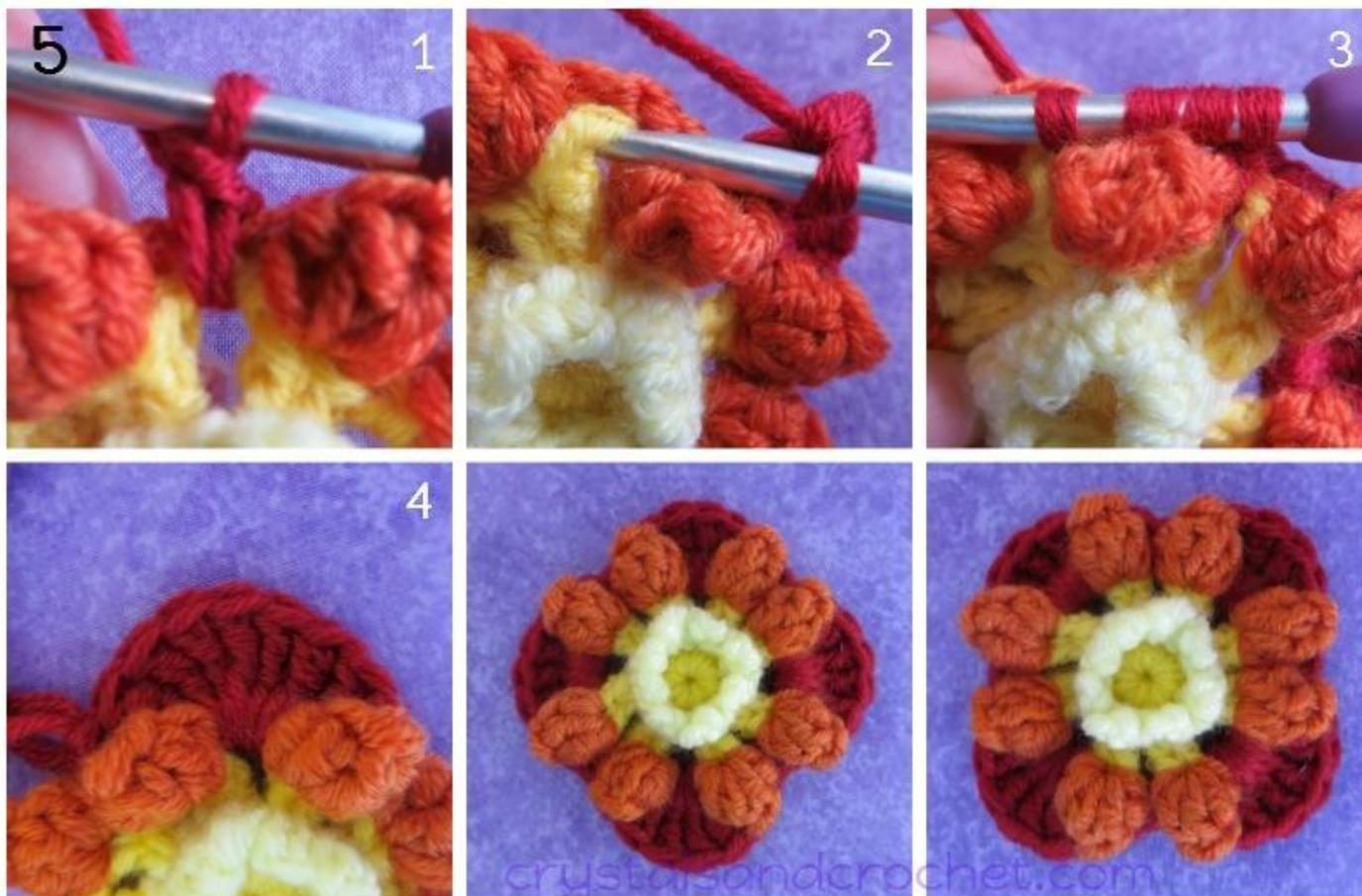
\*dans l'espace 2 ch suivant faites 7 Db, [*attention à ce que le popcorn soit bien placé devant vos points et que vous travaillez par-dessus les 2 chaînettes*], [P2].

ms dans l'espace 2 ch suivant.\*

Répétez de \* à \* encore 3 fois, omettez la dernière ms.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : 4 ms, 4 coquilles de 7 Db.



6. Joindre avec une Db dans n'importe quelle ms, faites encore 4 Db dans la même m, 3 ch et mc dans le haut de la Db pour former un picot [P3], faites encore 4 Db dans la même m.

\*2 ch, mc dans la base de la coquille [R5] à l'arrière de votre travail [P5], 2 ch, Dans la m suivante, (5 Db, 3ch picot, 4 Db).\*

Répétez de \* à \* encore 2 fois, 2 ch, mc dans la base de la coquille [R5], 2 ch.

Fermez avec une mc dans la première Db, arrêtez et rentrez les fils.

Total : 4 groupes de 9 Db avec picot [36 Db au total], 8 espaces 2 ch.



**7.** Joindre avec une ms dans le bl de la 7<sup>ème</sup> Db de n'importe quel groupe.

\*bl½b dans la m suivante [8<sup>ème</sup> Db], blb dans la m suivante [9<sup>ème</sup> Db], 3 Db dans l'espace 2 ch, sauter la mc.  
3 Db dans l'espace 2 ch suivant, blb dans la m suivante [1<sup>ère</sup> Db], bl½b dans la m suivante [2<sup>ème</sup> Db], blms  
dans la m suivante [3<sup>ème</sup> Db], 3 ch, sauter les 3 m suivantes, blms dans la m suivante [7<sup>ème</sup> Db].\*

Répétez de \* à \* encore 3 fois, omettez la dernière blms.

Fermez avec une mc dans la première ms.

Total : 8 blms, 8 bl½b, 8 blb, 24 Db, 4 espaces 3 ch.



**8.** 1 ch, ms dans la même maille, ms dans la m suivante.

\*(2 ms dans la m suivante, ms dans les 2 m suivantes) x3, ms dans la m suivante, 3 ch, sauter l'espace 3 ch,  
ms dans les 2 m suivantes.\*

Répétez de \* à \* encore 3 fois, omettez les 2 dernières ms.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : 60 ms, 4 espaces 3 ch.



9. Joindre avec un fIDb dans la 1<sup>ère</sup> ms de n'importe quel groupe, fIDb dans les 14 m suivantes.  
 \*1 ch, ms par-dessus les 2 chaînettes [R7 et R8], 1 ch, fIDb dans les 15 m suivantes.\*

Répétez de \* à \* encore 2 fois, 1 ch, ms par-dessus les 2 chaînettes, **NE PAS FERMER**.  
 Total : 4 ms, 60 fIDb, 8 espaces 1ch.



10. \*Faites une ms pliante [voir points spéciaux] dans les 15 prochaines Db, sauter l'espace 1 ch, ms dans la ms, sauter l'espace 1 ch.\*

Répétez de \* à \* encore 3 fois.

Fermez avec une mc dans la première ms pliante, arrêtez et rentrez les fils.

Total : 60 ms pliantes, 4 ms



**11.** Joindre avec une ms dans n'importe quelle ms entre 2 groupes de ms pliantes, ms dans le picot [R6], ms dans la même m [R10], [P2].

\*ms dans les 15 ms pliantes suivantes, ms dans la ms suivante, ms dans le picot, ms dans la même m.\*

Répétez de \* à \* encore 3 fois, omettez le dernier groupe ms/picot.

Fermez avec une mc dans la première ms.

Total : 72 ms.



**12. Astuce :** Les boucles Db/ch sont faites dans la ms faite dans le picot et dans la ms faite dans la 8<sup>ème</sup> ms pliante, donnant un total de 8 groupes.

\*(mc, 4 ch, Db, 4 ch, mc) dans la ms faite dans le picot, ms dans les 8 m suivantes.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois.

Fermez avec une mc dans la première mc, arrêtez et rentrez le fils.

Total : 64 ms, 8 Db, 16 espaces 4 ch.



**13.** Joindre avec une ms dans la 5<sup>ème</sup> ms après n'importe quelle boucle Db/ch.

\*sauter les 3 prochaines m, dans la boucle 4 ch, faites 7 Db, Db dans la Db, 7 Db dans la boucle 4 ch d'après, sautez les 3 prochaines m, ms dans les 2 m suivantes.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez la dernière ms.

Fermez avec une mc dans la première ms.

Total : 16 ms, 120 Db.



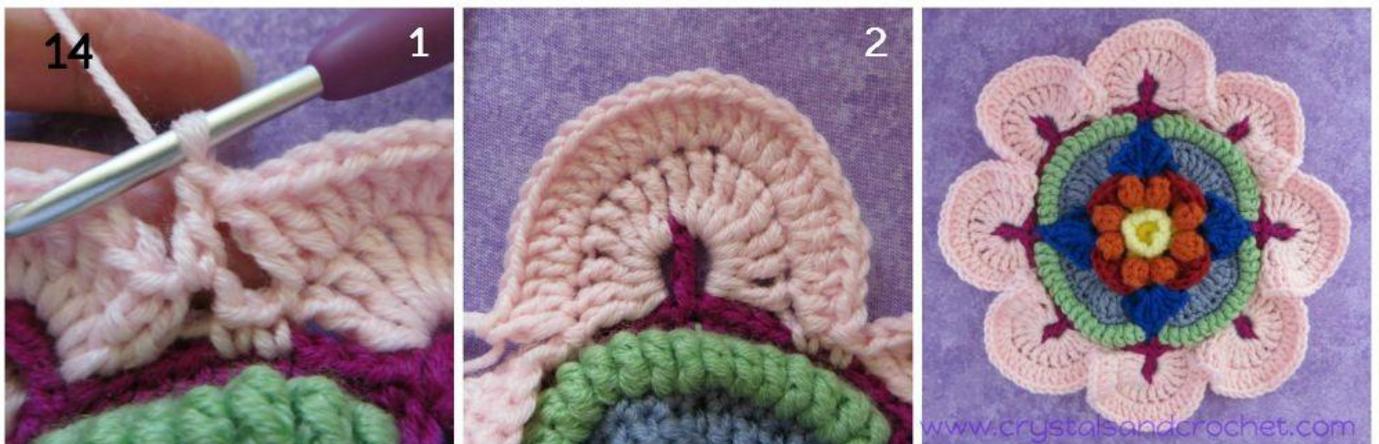
**14.** \*Sauter les ms, b dans la 1<sup>ère</sup> Db du groupe suivant, 2 b dans les 13 m suivantes, b dans la dernière Db.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois.

Fermez avec une mc dans la première b, arrêtez et rentrez les fils.

Total : 224 b.

*Astuce : votre travail devrait être gondolé à la fin de ce rang, mais il redeviendra plat d'ici quelques rangs.*



15. Joignez avec une **bpms** dans n'importe quelle b, **bpms** dans toutes les b suivantes.

Fermez avec une mc dans la première bpms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : 224 bpms.



*Astuce : Rentrez tous vos fils qui dépasseraient, Helen vous conseille de rentrer [R12] dans [R12] pour vous permettre de travailler plus facilement sur [R15] à la prochaine partie.*

Félicitations, la partie 1 de votre Mandala Madness est terminée...

A la semaine prochaine !

N'hésitez pas à partager votre progression, Helen adorerait aussi connaître vos avis et questions.

#### Guide des tailles et gabarits

Merino Soft DK avec un crochet 4,00 mm = 8 pouces, 20,5 cm environ

Colour Crafter avec un crochet 4,50 mm = 9 pouces, 23 cm environ

Stonwashed XL avec un crochet 5,50 mm = 11 ½ pouces, 29 cm environ