

Copyright : Helen Shrimpton, 2015.

Tous droits réservés.

Par : Helen de chez [www.crystalsandcrochet.com](http://www.crystalsandcrochet.com)



## Partie 3

### Abréviations

<b>m</b>	Maille, mailles	<b>½b</b>	Demie bride	<b>fl</b>	Brin avant seulement
<b>r</b>	Rang	<b>b</b>	Bride	<b>bl</b>	Brin arrière seulement
<b>ch</b>	Maille chaînette/en l'air	<b>Db</b>	Double bride	<b>fp</b>	Point relief pris par l'avant
<b>mc</b>	Maille coulée	<b>Tb</b>	Triple bride	<b>bp</b>	Point relief pris par l'arrière
<b>ms</b>	Maille serrée	<b>Qb</b>	Quadruple bride		

Par souci de simplicité et de lisibilité, les abréviations en anglais pour les brins avant/arrière et les points relief pris par l'avant/arrière ont été conservés. En effet, bl½b c'est plus court et un peu plus lisible que brar½b (brin arrière ½bride).

[ ] *Astuce : Elles sont notées en italique et en violet, elles sont là pour vous aider et vous guider et vous rendre la vie plus facile, avec un peu de chance !, surtout pour les débutantes.*

*Une référence à une photo est indiquée [P] avec le numéro de la photo.*

\* \* Répéter les instructions notées entre les astérisques le nombre de fois spécifié.

Ceci est habituellement utilisé pour indiquer plusieurs instructions répétées sur un côté entier.

( ) Répéter les instructions entre parenthèses le nombre de fois spécifié.

Ceci est un niveau de répétition plus simple.

### Points Spéciaux

**Point Froufrou** : Réalisé sur 3 mailles. flms dans la maille indiquée, et en travaillant sur l'avant du brin de cette même maille, de haut en bas (½b, 3 b), sautez la maille suivante, flms dans la maille d'après.

[Tutoriel Point Froufrou](#)

**Groupe-9Db** : Faites 2 jetés, insérez votre crochet dans la maille indiquée et sortez-en une boucle, faites un jeté et glissez le dans 2 boucles, 2 fois, répétez dans les 8 mailles suivantes, vous obtiendrez un total de 10 boucles sur votre crochet, faites un jeté et glissez le dans ces 10 boucles.

**Ens2ms** : (Ensemble 2 mailles serrées) Insérez votre crochet dans la maille indiquée et sortez-en une boucle, répétez ceci dans la maille suivante, faites un jeté et glissez-le dans les 3 boucles sur votre crochet.

[Tutoriel pour travailler vos mailles ensemble et tutoriel groupes](#)

Merino Soft



Colour Crafter



Stonewashed XL



Rounds  
24, 25, 26, 27, 28

Rothiko 623

Amstelveen 1277

Brown Agate 862

Rounds  
25, 26 colour 2

Gauguin 619

Deventer 1425

Rose Quartz 860

Round  
29

Gauguin 619

Deventer 1425

Rose Quartz 860

**24. Astuce:** Dans ce rang, vous ne travaillerez que dans les ms pliantes, qui se trouvent sur le derrière de votre travail. Référez-vous aux photos du rang 23.

Joignez avec une  $\frac{1}{2}b$  dans n'importe quelle m marquée, faites encore 2  $\frac{1}{2}b$  dans la même m.

\* $\frac{1}{2}b$  dans les 10 m suivantes, ens2ms 2 fois,

[ceux-ci seront faits dans les 11<sup>ème</sup> et 12<sup>ème</sup> ms pliantes, puis dans les 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> ms pliantes du groupe d'après]

$\frac{1}{2}b$  dans les 10 m suivantes, 3  $\frac{1}{2}b$  dans la m d'après [la m marquée].\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez les 3 dernières  $\frac{1}{2}b$ .

Fermez avec une mc dans la première  $\frac{1}{2}b$ .

Total : 184  $\frac{1}{2}b$ , 16 ens2ms.



**25. Astuce :** Dans ce rang, vous allez travailler avec 2 couleurs, en crochant par-dessus la couleur non-utilisée, lorsque vous voudrez changer de couleur, il vous suffira de tirer doucement sur la nouvelle pour vous assurer de conserver une tension régulière.

Vous trouverez sans doute utile de marquer les espaces 1 ch à partir de maintenant, rappelez-vous également que ces espaces 1 ch ne sont pas comptabilisés dans les totaux.

1 ch et ms dans la même m, \*dans la m suivante (ms, 1 ch, ms) [vous formez une pointe], ms dans les 8 m suivantes, complétez la dernière ms avec votre 2<sup>ème</sup> couleur [P2], 3 ch, en travaillant par-dessus la 1<sup>ère</sup> couleur, faites un groupe-9Db dans les 9 m suivantes, 3 ch, joignez la couleur 1, et en travaillant par-dessus la couleur 2 [P7], ms dans la même m que la dernière Db, ms dans les 7 m suivantes.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez la dernière ms.

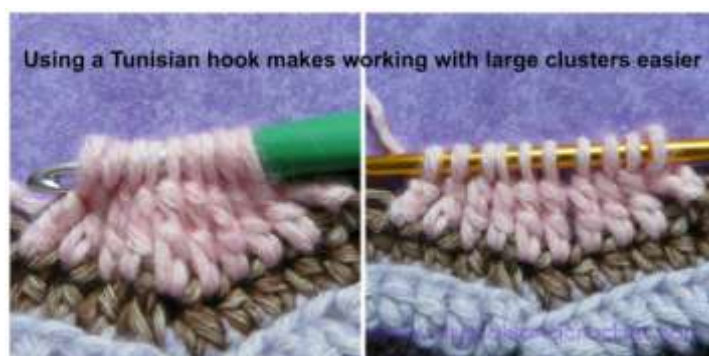
Fermez avec une mc dans la première ms.

Total : Par répétition : 18 ms, 1 groupe-9Db, 2 espaces 3 ch.

Global : 144 ms, 8 groupe-9Db, 16 espaces 3 ch.



**Astuce :** Il est plus facile de réaliser les grands groupes avec un crochet tunisien, surtout lorsque vous utilisez des laines épaisses.



**26.** 1 ch et ms dans la même m, [*assurez-vous que vous travaillez toujours par-dessus la couleur 2*], ms dans la m suivante,  
 \*dans la pointe 1 ch (ms, 1 ch, ms), ms dans les 9 m suivantes [*attention à ne pas rater la 1<sup>ère</sup> m*], joignez la couleur 2 en complétant la 9<sup>ème</sup> ms, en travaillant par-dessus la couleur 1 et dans « l'œil » du groupe-9Db [P3] faites 9 Db, changez pour la couleur 1 et ms dans les 9 m suivantes.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez les 2 dernières ms.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez la couleur 2.

Total : Par répétition : 20 ms, 9 Db.

Global : 160 ms, 72 Db.



**27.** 1 ch et ms dans la même m, ms dans les 2 m suivantes,  
\*dans la pointe 1 ch (ms, 1 ch, ms), ms dans les 8 m suivantes, sautez 2 m [P2], (b dans la Db suivante, 2 b dans la Db d'après) x4, b dans la dernière Db, sautez 2 m, ms dans les 8 m suivantes.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez les 3 dernières ms.  
Fermez avec une mc dans la première ms.

Total : 144 ms, 104 b.

*Astuce : Pour éviter d'avoir le fil de couleur 1 qui apparaît dans votre médaillon, attrapez-le lorsque vous formez votre 1<sup>ère</sup> b.*



**28.** 1 ch et ms dans la même m, ms dans les 3 m suivantes,  
\*dans la pointe 1 ch (ms, 1 ch, ms), ms dans les 7 m suivantes, sautez 2 m, (2b dans la b suivante, b dans la b d'après) x6, b dans la dernière b, sautez 2 m, ms dans les 7 m suivantes.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez les 4 dernières ms.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 16 ms, 19 b.

Global : 128 ms, 152 b.



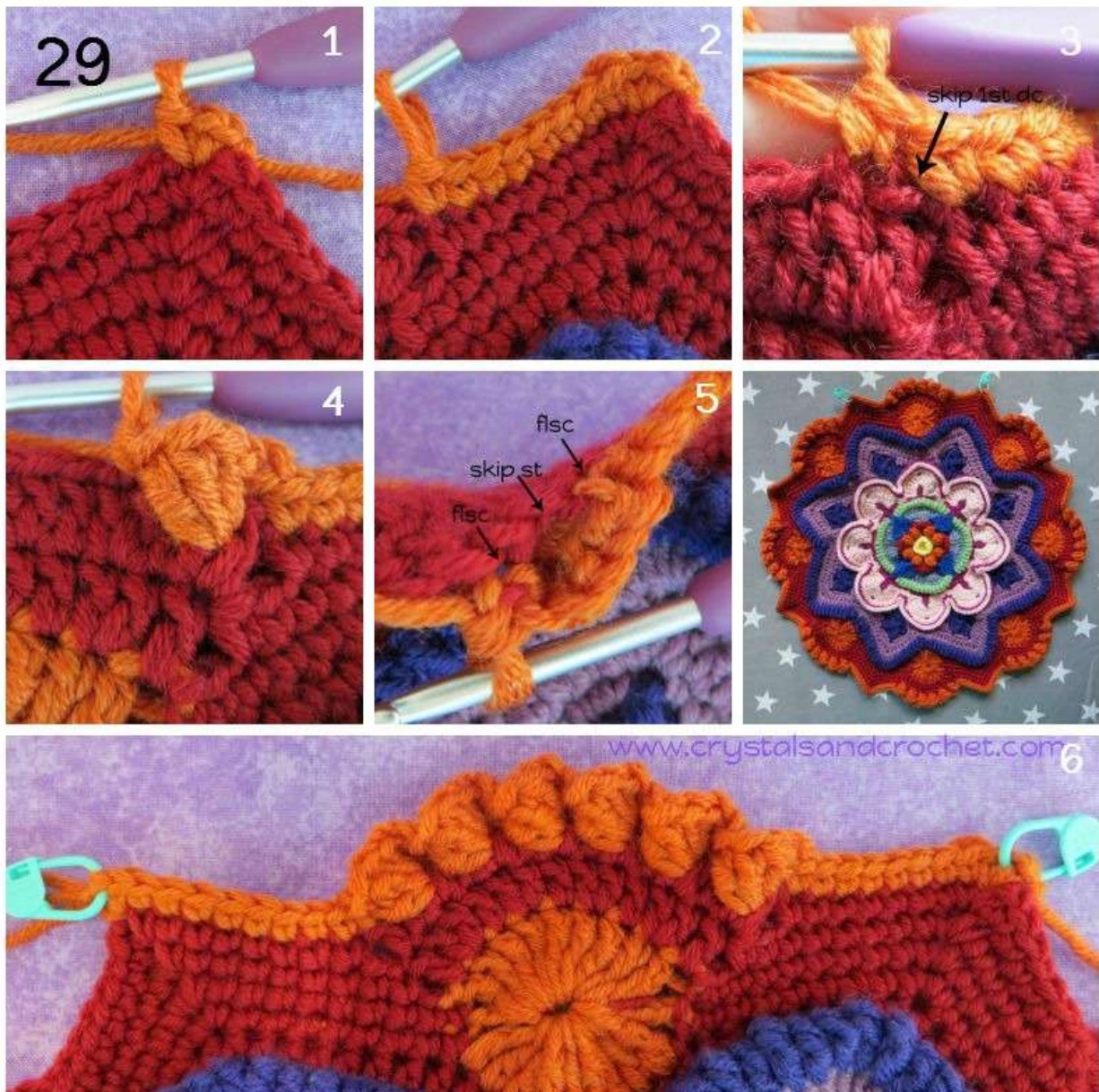
**29.** Joignez avec une ms dans n'importe quelle pointe 1 ch, (1 ch, ms) dans le même espace, \*ms dans les 8 m suivantes, **sautez la b suivante**, [P3] (flms dans la b suivante, dans la même m (**fp½b**, 3 **fpb**) sautez 1 m, flms dans la m suivante [*point froufrou*], [P4 et 5]) x6, ms dans les 8 m suivantes, dans la pointe 1 ch (ms, 1 ch, ms).\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez la dernière pointe.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 18 ms, 6 points froufrou.

Global : 144 ms, 48 points froufrou.



La partie 3 est maintenant terminée. Félicitez-vous, détendez-vous et admirez votre beau travail, surtout si c'est la première fois que vous utilisez 2 couleurs simultanément.