

Mandala Madness



Copyright: Helen Shrimpton, 2015.
All rights reserved.
By: Helen at www.crystalsandcrochet.com

US terms used throughout.

Part 9

Abbreviations

| | | | | | |
|---------|------------------|-----|-----------------------|----|-----------------|
| St, sts | Stitch, stitches | Hdc | Half double crochet | Fl | Front loop only |
| R | Round | Dc | Double crochet | Bl | Back loop only |
| Ch | Chain | Tr | Treble crochet | Fp | Front post |
| Sl-st | Slip stitch | Dtr | Double treble crochet | Bp | Back post |
| Sc | Single crochet | Ttr | Triple treble crochet | | |

بخش 9

]] نکته ها : به ایتالیک و با رنگ بنفش مشخص شده اند، آن ها برای کمک و راهنمایی شما هستند، و امیدوارم زندگی را خصوصا برای مبتدی ها آسان تر کند.
اشاره به عکس ها]] در گروه و با شماره ی عکس مورد نظر مشخص خواهد شد.

** دستورالعمل های داخل ستاره ها را به دفعات مشخص شده تکرار کنید.
که معمولا برای تمام یک رج یا یک طرف کار به کار می رود و دستورالعمل های مختلفی را شامل می شود.
(دستورالعمل های داخل پرانتز را به دفعات مشخص شده تکرار کنید. این تکرار ها تعداد کم تری پایه را در بر می گیرند.)

پایه های مخصوص این بخش:

در این بخش پایه های خاصی نخواهیم داشت فقط با پایه های برجسته از رو و از زیر زیادی روبرو خواهیم شد. کار شما دوباره چی ن می خورد، که همه بخشی از این طراحی عظیم است ☺

| Merino Soft | Colour Crafter | Stonewashed XL |
|-------------|----------------|----------------|
|-------------|----------------|----------------|



| | | | |
|---------------|-------------|------------|---------------|
| Round 58 | Monet 639 | Deventer | Deep Amethyst |
| Rounds 59,60 | Hockney 638 | Heerlen | Lilac Quartz |
| Rounds 61, 62 | Monet 639 | Amstelveen | Deep Amethyst |
| Round 63 | Carney 636 | Heerenveen | Rose Quartz |

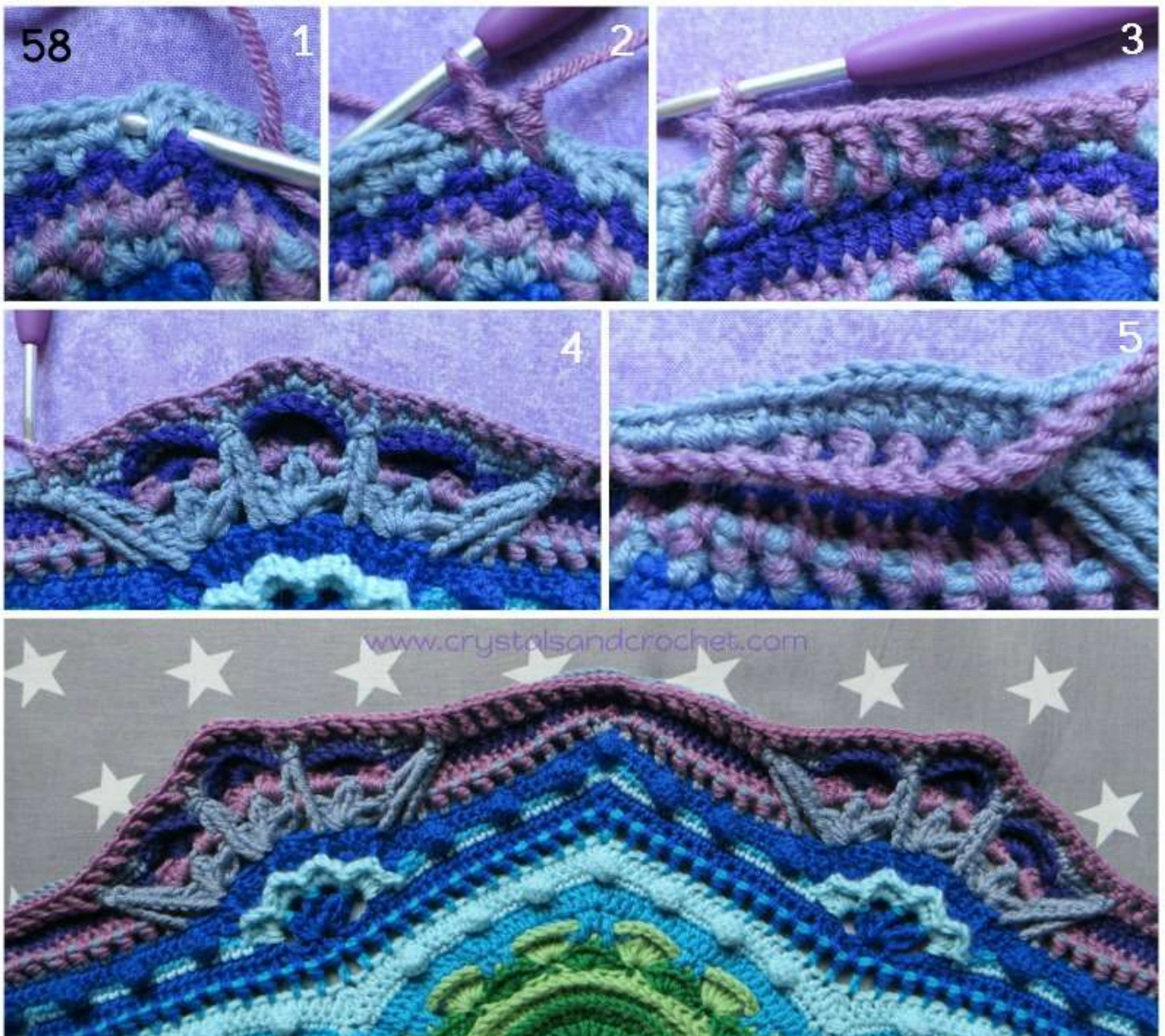
58. نخ را به قلاب گره زده ، دور یکی از اولین پایه کوتاه های رج 56 که در فضای تک زنجیره ای گوشه ساز ، زده شده اند یک پایه بلند برجسته از رو می زنیم، یک زنجیره زده ، و دور پایه ی بعدی از رج 56 ، [که همان دومین پایه کوتاه زده شده در فضای تک زنجیره ای گوشه ساز می باشد] یک پایه بلند برجسته از رو می بافیم

* (یک زنجیره بزیند، دور پایه ی بعدی رج 56 یک پایه بلند برجسته از رو ببافید،) دو بار، (یک زنجیره بزیند، دور پایه ی بعدی رج 56 یک پایه سه مرحله ای برجسته از رو ببافید،) یک پایه بلند برجسته از رو ببافید، (یک زنجیره بزیند، پایه بعدی را نبافته ،رها کنید، در پایه بعدی از [رج 57] یک پایه بلند برجسته از رو ببافید) 18 بار، یک زنجیره بزیند، پایه بعدی را نبافته ،رها کنید، دور پایه بلند برجسته ی رج قبل یک پایه بلند برجسته ببافید، (دور پایه ی بعدی رج 56 یک پایه سه مرحله ای برجسته از رو ببافید، یک زنجیره بزیند) 5 بار، (دور پایه ی بعدی یک پایه بلند برجسته از رو ببافید، یک زنجیره بزیند) دو بار، دور پایه ی بعدی یک پایه ساده برجسته از رو ببافید، یک زنجیره بزیند، و دور پایه بعدی هم یک پایه ساده برجسته از رو ببافید.*

مراحل بین دو ستاره را 7 بار دیگر تکرار کنید، آخرین پایه برجسته ساده از رو ، فضای تک زنجیره ای و پایه ساده برجسته از رو را حذف کنید.

پایه ی آخر را با یک بست به پایه ی اول وصل می کنیم و نخ را قطع می نمایم.

در هر تکرار 2 پایه ساده برجسته ، 24 پایه بلند برجسته، 10 پایه سه مرحله ای برجسته و 34 فضای تک زنجیره ای داریم.
در مجموع 16 پایه ساده برجسته ، 192 پایه بلند برجسته، 80 پایه سه مرحله ای برجسته و 272 فضای تک زنجیره ای



نکته: تمام پایه هایی که در دانه های رها شده از رج 57 بافته می شوند جلوی فضای تک زنجیره ای قرار می گیرند نه روی آن، و در جاهایی که دو دانه ی رها شده داریم پیشنهاد می کنم که هر بار در دانه ی اولی بافت بزیند تمام پایه های برجسته از جلو در رج 58 بافته می شوند.

59. نخ را به قلاب گره زده، در فضای تک زنجیره ای که در بالای دسته ای از پایه ساده ها در یکی از تکرار ها واقع شده، یک پایه بلند ببافید، [شکل 1] در همان فضا (یک زنجیره زده، یک پایه بلند ببافید)، [فضای گوشه دار جدید پدید می آید]،
* (دور پایه ی بعدی از [رج 58] یک پایه بلند برجسته از رو ببافید، در دانه ی رها شده ی [رج 57] یک پایه ی سه مرحله ای ببافید) 9 بار،

دور 2 پایه ی بعدی از [رج 58] یک پایه بلند برجسته از رو ببافید،
(در دانه ی رها شده ی [رج 57] یک پایه ی سه مرحله ای ببافید، دور پایه ی بعدی از [رج 58] یک پایه بلند برجسته از رو ببافید) 3 بار،

(در دانه ی رها شده ی [رج 57] یک پایه بلند ببافید، دور پایه ی بعدی از [رج 58] یک پایه ساده برجسته از رو ببافید) 3 بار،
(در دانه ی رها شده ی [رج 57] یک پایه ساده ببافید، دور پایه ی بعدی از [رج 58] یک پایه کوتاه برجسته از رو ببافید) دو بار،
(در دانه ی رها شده ی [رج 57] یک پایه ساده ببافید،

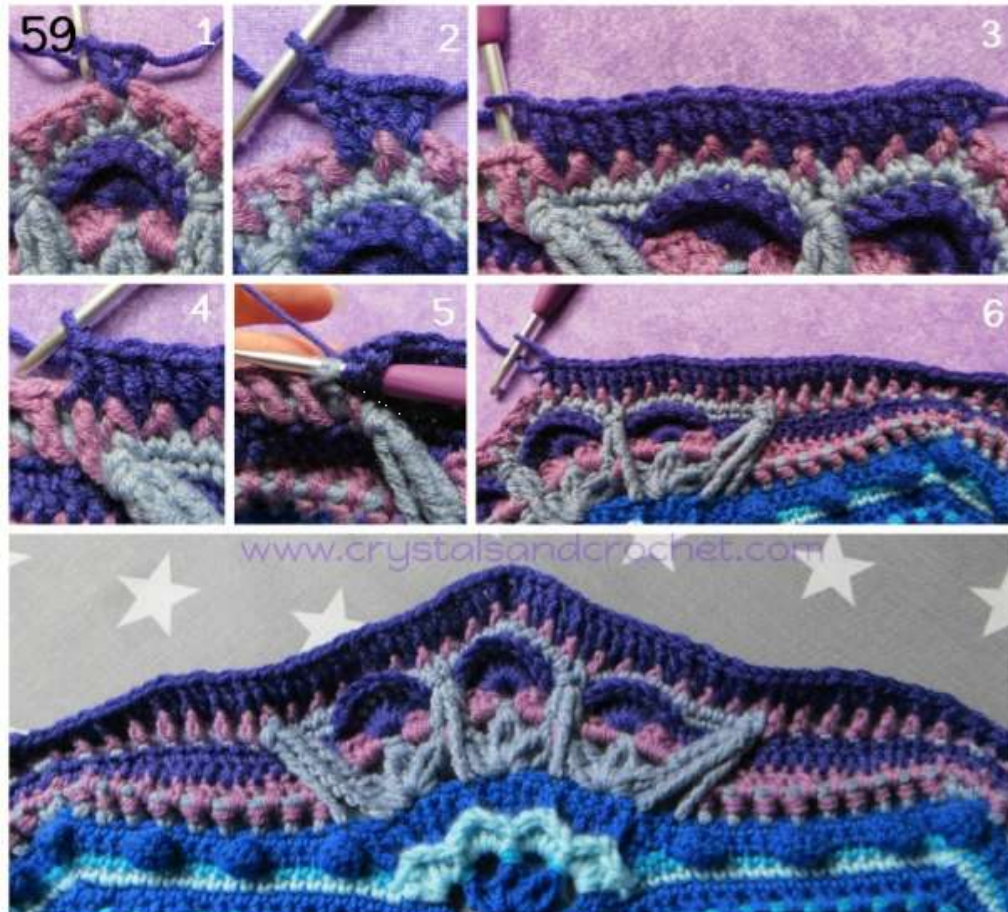
(دور پایه ی بعدی از [رج 58] یک پایه ساده برجسته از رو ببافید) یک پایه بلند در دانه ی رها شده ی [رج 57] زده، 3 بار،
(دور پایه ی بعدی از [رج 58] یک پایه بلند برجسته از رو ببافید، بلند در دانه ی رها شده ی [رج 57] یک پایه سه مرحله ای بزیند) 3 بار،

دور دو پایه ی بعد از [رج 58] دو پایه بلند برجسته از رو ببافید،
(در دانه ی رها شده ی [رج 57] یک پایه ی سه مرحله ای ببافید، دور پایه ی بعدی از [رج 58] یک پایه بلند برجسته از رو ببافید) 9 بار،

در فضای تک زنجیره ای بعدی (یک پایه بلند، یک زنجیره، یک پایه بلند) ببافید [که فضای گوشه دار جدید را می سازد].*

مراحل میان دو ستاره به غیر از آخرین دسته ی گوشه ساز را 7 بار دیگر تکرار کنید.
پایه ی آخر را با یک بست به پایه ی اول وصل می کنیم.
در هر تکرار 2 پایه کوتاه برجسته از رو، 3 پایه ساده، 6 پایه ساده برجسته از رو، 8 پایه بلند، 28 پایه بلند برجسته از رو و 24 پایه سه مرحله ای داریم.

در مجموع 16 پایه کوتاه برجسته از رو، 24 پایه ساده، 48 پایه ساده برجسته از رو، 64 پایه بلند، 224 پایه بلند برجسته از رو و 192 پایه سه مرحله ای



نکته: اگر مایل هستید، به جای پایه بلند آغازین و یک زنجیره از 4 زنجیره (معادل یک پایه بلند) استفاده کنید.
 60. با همان نخ قبلی از همان نقطه ی پایانی رج قبل، در فضای تک زنجیره ای گوشه ساز یک بست زده، چهار زنجیره بزنید [که به عنوان یک پایه بلند و یک زنجیره همراه آن حساب می شود] در همان فضا یک پایه بلند ببافید،
 *در 23 پایه ی بعدی 23 پایه بلند بزنید، در 25 پایه بعدی 25 پایه سه مرحله ای ببافید، در فضای تک زنجیره ای گوشه ساز (یک پایه بلند، یک زنجیره، یک پایه بلند ببافید). *
 مراحل بین دو ستاره را 7 بار دیگر تکرار کنید.
 پایه ی آخر را با یک بست به پایه ی اول وصل می کنیم و نخ را قطع می نمایم.
 در هر تکرار 48 پایه بلند و 25 پایه سه مرحله ای داریم.
 و در مجموع: 384 پایه بلند و 200 پایه سه مرحله ای.
نکته: چین خوردگی کار از این جا شروع می شود و تا پایان بخش 10 هم ادامه پیدا می کند، تا همه چیز باز به حالت اولیه ی خود برگردد.



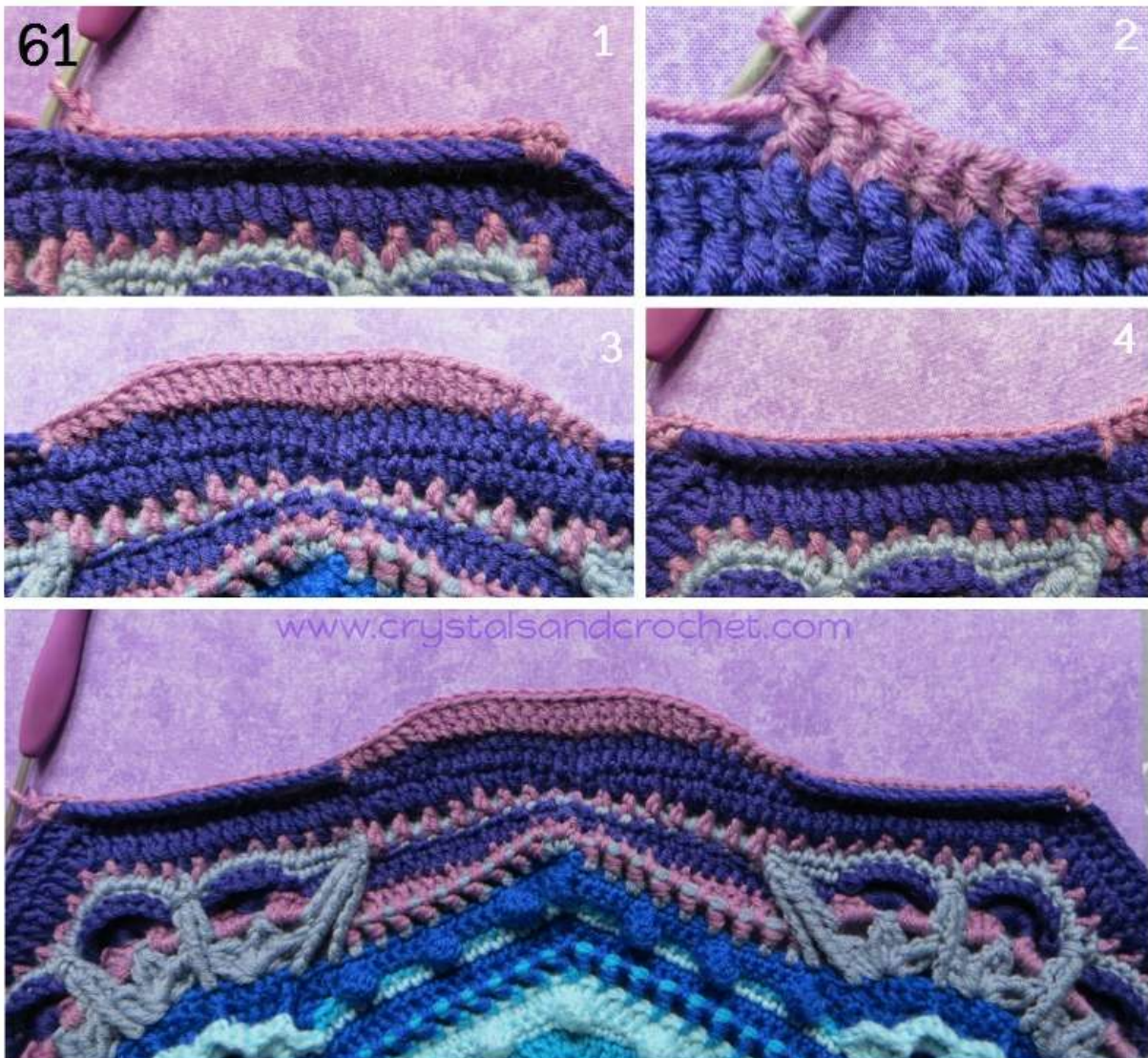
61. نخ جدید را به قلاب گره زده، و در یکی از فضاهای تک زنجیره ای گوشه ساز یک پایه کوتاه بزنید، و در همان فضا (یک زنجیره زده، یک پایه کوتاه ببافید)

در 21 پایه ی بعد 21 پایه کوتاه برجسته از زیر بزنید، در 3 پایه ی بعدی 3 پایه ساده برجسته از رو، در 3 پایه بعد 3 پایه بلند برجسته از رو داریم، در 19 پایه ی بع 19 پایه سه مرحله ای برجسته از رو ببافید، در 3 پایه بعد 3 پایه بلند برجسته از رو داریم، در 3 پایه ی بعدی 3 پایه ساده برجسته از رو، در 21 پایه ی بعد 21 پایه کوتاه برجسته از زیر بزنید، در از فضای تک زنجیره ای گوشه ساز (یک پایه کوتاه، یک زنجیره، یک پایه کوتاه) می زنیم.

مراحل میان دو ستاره به غیر از آخرین دسته ی گوشه ساز را 7 بار دیگر تکرار کنید.
پایه ی آخر را با یک بست به پایه ی اول وصل می کنیم.

در هر تکرار : 2 پایه کوتاه، 42 پایه کوتاه برجسته از زیر، 6 پایه ساده برجسته از رو، 6 پایه بلند برجسته از رو، 19 پایه سه مرحله ای برجسته از رو داریم.

در مجموع : 16 پایه کوتاه، 336 پایه کوتاه برجسته از زیر، 48 پایه ساده برجسته از رو، 48 پایه بلند برجسته از رو، 152 پایه سه مرحله ای برجسته از رو.



62. با همان نخ قبلی در فضای تک زنجیره ای یک بست بزنید، یک زنجیره زده ،
 * در فضای تک زنجیره ای (یک پایه کوتاه ، یک زنجیره ، یک پایه کوتاه) ببافید، در 19 پایه ی بعدی 19 پایه کوتاه ببافید، [اولین پایه را
 جا نیندازید]، در دو پایه ی بعدی هر کدام یک پایه ساده ببافید، در پایه ی بعدی [همان آخرین پایه کوتاه برجسته از زیر] یک پایه بلند
 بزنید، دور 31 پایه ی بعدی 31 پایه سه مرحله ای برجسته از رو ببافید، در پایه ی بعدی [یعنی اولین پایه کوتاه برجسته از زیر] یک پایه
 بلند ببافید، در دو پایه ی بعدی هر کدام یک پایه ساده ببافید، در 19 پایه ی بعدی 19 پایه کوتاه ببافید.*
 مراحل میان دو ستاره به غیر از آخرین دسته ی گوشه ساز را 7 بار دیگر تکرار کنید.
 پایه ی آخر را با یک بست به پایه ی اول وصل می کنیم، نخ را قطع کرده و انتهای آن را محکم می کنیم.
 در هر تکرار : 40 پایه کوتاه، 4 پایه ساده، 2 پایه بلند و 31 پایه سه مرحله ای برجسته از رو داریم.
 در مجموع : 320 پایه کوتاه، 32 پایه ساده، 16 پایه بلند و 248 پایه سه مرحله ای برجسته از رو.



نکته: قبل از این که این رج را شروع کنید، می‌خواهم بدانید که بخش 10 با دو رنگ بافته می‌شود، رنگ اول رنگ زمینه است و رنگ دوم پایه‌ها را نمایان تر می‌کند.

این رج (63) حاشیه یا اساس بخش 10 را تشکیل می‌دهد و پیشنهاد می‌کنم رنگ هایلات یا نمایانگر بخش بعد را از حالا انتخاب کنید، ممکن است بخواهید تا رسیدن بخش 10 برای بافت این رج صبر کنید، اما بخش 10 به اندازه‌ی کافی بزرگ هست، پس برای شروع این رج را ببافید.

63. نخ را با یک پایه کوتاه به یکی از فضاهای تک زنجیره‌ای وصل کرده، در همان فضا (یک زنجیره زده، یک پایه کوتاه ببافید)، *در 21 پایه‌ی بعد 21 پایه کوتاه برجسته از زیر بزنید [21مین پایه کوتاه روی اولین پایه ساده از رج 62 قرار می‌گیرد]، در دو پایه‌ی بعدی 2 پایه بلند برجسته از زیر ببافید، در 31 پایه بعد 31 پایه بلند برجسته از زیر ببافید، در 21 پایه‌ی بعد 21 پایه کوتاه برجسته از زیر بزنید، در فضای تک زنجیره‌ای گوشه‌ساز (یک پایه کوتاه، یک زنجیره، یک پایه کوتاه) ببافید.*

مراحل میان دو ستاره به غیر از آخرین دسته‌ی گوشه‌ساز را 7 بار دیگر تکرار کنید.

پایه‌ی آخر را با یک بست به پایه‌ی اول وصل می‌کنیم، نخ را قطع کرده و انتهای آن را محکم می‌کنیم.

در هر تکرار: 2 پایه کوتاه، 24 پایه کوتاه برجسته از زیر، 4 پایه ساده برجسته از زیر و 31 پایه بلند برجسته از زیر داریم. در مجموع: 16 پایه کوتاه، 336 پایه کوتاه برجسته از زیر، 32 پایه ساده برجسته از زیر و 248 پایه بلند برجسته از زیر.



بخش 9 به پایان رسید. تا هفته‌ی بعد.