

# Mandala Madness



Πνε

υματική ιδιοκτησία: Helen Shrimpton, 2015.

Όλα τα δικαιώματα κατοχυρωμένα.

Από: Helen στο [www.crystalsandcrochet.com](http://www.crystalsandcrochet.com)

## 9<sup>ο</sup> Μέρος Συντομογραφίες

<b>Θλ. ή π.</b>	Θηλειά, θηλειές ή πόντος, πόντοι	<b>μ.πδ.</b>	Μισό ποδαράκι	<b>Μπρ.θλ.</b>	Μπροστινή θηλειά μόνο
<b>Γ</b>	Γύρος	<b>Πδ.</b>	Ποδαράκι	<b>Π.θλ.</b>	Πίσω θηλειά μόνο
<b>Αλ.</b>	Αλυσίδα	<b>Δ.πδ.</b>	Διπλό ποδαράκι	<b>Εμπ.</b>	Εμπρόσθιο
<b>Β.γ.</b>	Βουβό γαϊτανάκι	<b>Τ.πδ.</b>	Τριπλό ποδαράκι	<b>Οπ.</b>	Οπίσθιο
<b>Αρ.γ.</b>	Άριχτο γαϊτανάκι	<b>Ττρ.πδ.</b>	Τετραπλό ποδαράκι		

*Υποδείξεις: Είναι γραμμένες με πλάγια γράμματα και μωβ χρώμα, υπάρχουν για να σας βοηθούν και να σας καθοδηγούν ελπίζοντας να κάνουν τη ζωή σας λίγο ευκολότερη.*

*Η αναφορά στις φωτογραφίες γίνεται με [P] με τον αντίστοιχο αριθμό της φωτογραφίας.*

\* \*Επαναλάβετε τις οδηγίες ανάμεσα στους αστερίσκους τόσες φορές όσες αναφέρεται.

Αυτό συνήθως αποτελεί μία επανάληψη για μία ολοκληρωμένη πλευρά και θα αποτελείται από πολλαπλές οδηγίες.

() Επαναλάβετε τις οδηγίες ανάμεσα στις παρενθέσεις τόσες φορές όσες φορές αναφέρεται.

Αυτή αποτελεί μία επανάληψη χαμηλότερου επιπέδου.

## Ειδικές Πλέξεις

Δεν υπάρχουν ειδικές πλέξεις αυτή την εβδομάδα. Απλά μόνο πολλοί εμπρόσθιοι και οπίσθιοι πόντοι.

Το πλεκτό σας θα ζαρώνει σ'αυτή την ενότητα...

Μην ανησυχείτε, όλα αποτελούν μέρος του μεγάλου σχεδίου ☺

Merino Soft	Colour Crafter	Stonewashed XL
-------------	----------------	----------------



Round 58	Monet 639	Deventer	Deep Amethyst
Rounds 59,60	Hockney 638	Heerlen	Lilac Quartz
Rounds 61, 62	Monet 639	Amstelveen	Deep Amethyst
Round 63	Carney 636	Heerenveen	Rose Quartz



Υπόδειξη: Σ' αυτό το γύρο θα δουλέψετε στους γύρους 56 και 57.

## 58<sup>ος</sup> γύρος

Ενώστε με ένα όρθιο **εμπρ.μ.πδ.** σε οποιοδήποτε 1<sup>ο</sup> αρ.γ. από τον **Γύρο 56** που έγινε στο κενό κορυφής-1 αλ., 1 αλ., **εμπρ.μ.πδ.** στον επόμενο π. **Γύρος 56** [το οποίο θα είναι το 2ο αρ.γ. που έγινε στο κενό κορυφής-1 αλ.]

\*(1 αλ., **εμπρ.πδ.** στον επόμενο π. **Γύρος 56**) δύο φορές, (1 αλ., **εμπρ.δ.πδ.** στον επόμενο π. **Γύρος 56**) 5 φορές,

**εμπρ.πδ.** στο εμπρ.πδ. [**Γύρος 57**], (1 αλ., παραλείψτε τον επόμενο π., **εμπρ.πδ.** στον επόμενο π. [**Γύρος 57**]) 18 φορές,

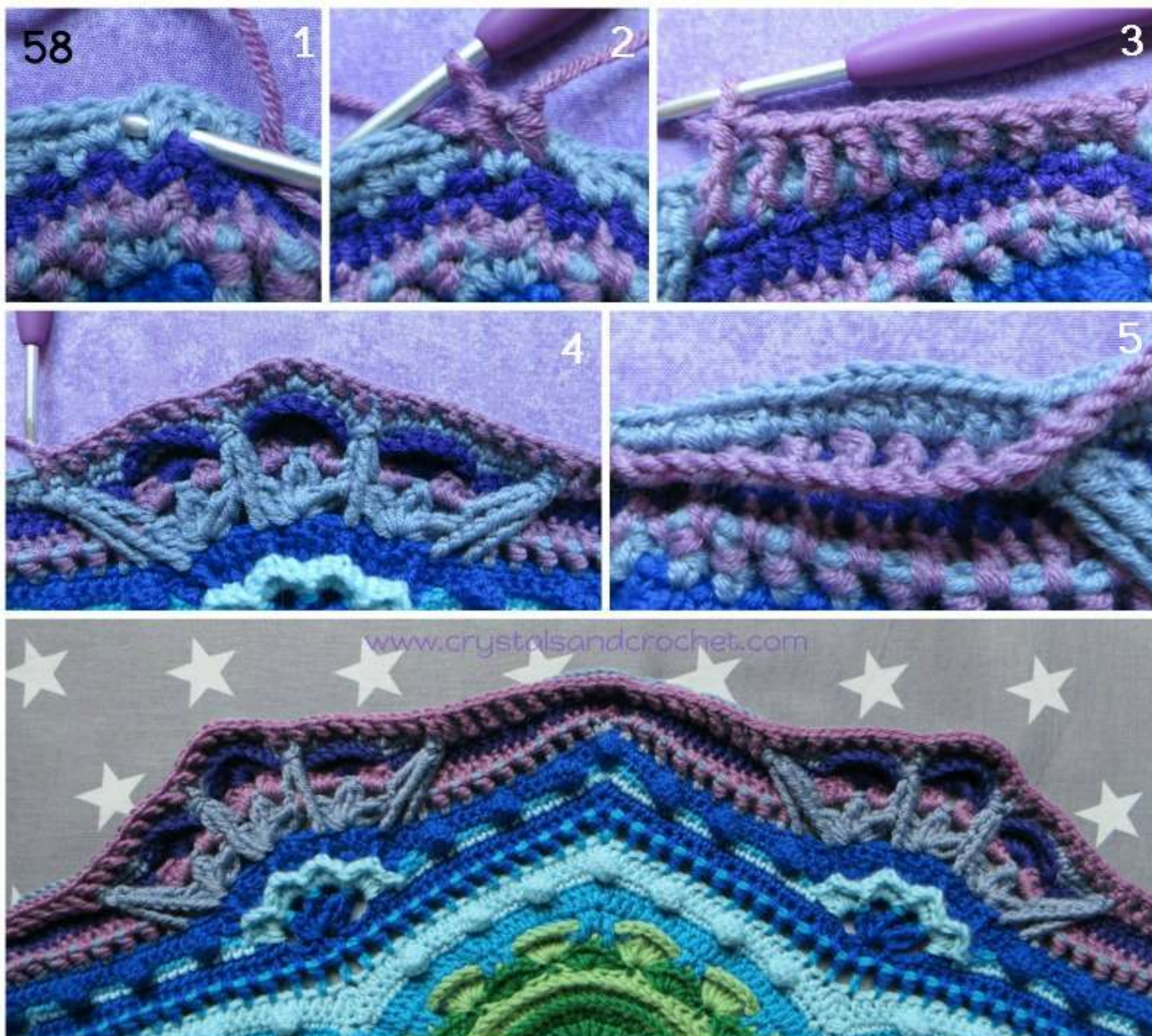
1 αλ., παραλείψτε τον επόμενο π. **εμπρ.πδ.** στο εμπρ.πδ., (**εμπρ.δ.πδ.** στον επόμενο π. **Γύρος 56**, 1 αλ.) 5 φορές,

(**εμπρ.πδ.** στον επόμενο π., 1 αλ.) δύο φορές, **εμπρ.μ.πδ.** στον επόμενο π., 1 αλ., **εμπρ.μ.πδ.** στον επόμενο π.\*

Επανάλαβετε από \* έως \* 7 ακόμη φορές, παραλείποντας το τελευταίο εμπρ.μ.πδ., κενό-1 αλ., εμπρ.μ.πδ. Ενώστε στο όρθιο εμπρ.μ.πδ., δέστε και ασφαλίστε τις άκρες.

Καταμέτρηση Πόντων: Ανά επανάληψη: 2 εμπρ.μ.πδ., 24 εμπρ.πδ., 10 εμπρ.δ.πδ., 34 κενά-1 αλ.

Σύνολο: 16 εμπρ.μ.πδ., 192 εμπρ.πδ., 80 εμπρ.δ.πδ., 272 κενά-1 αλ.





Υπόδειξη: Όλοι οι πόντοι που γίνονται στους πόντους που παραλήφθηκαν [Γύρος 57] πλέκονται **μπροστά** από τα κενά-1αλ. και όχι επάνω σ'αυτά, επίσης όπου υπάρχουν 2 πόντοι που παραλείφθηκαν, η συμβουλή μου είναι να δουλεύετε στον 1<sup>ο</sup> πόντο κάθε φορά. Όλοι οι εμπρόσθιοι πόντοι γίνονται στον Γύρο 58.

## 59<sup>ος</sup> Γύρος

Ενώστε με ένα όρθιο πδ. στο κενό-1 αλ. πάνω από την ομάδα των 3 μ.πδ. σε οποιαδήποτε επανάληψη, [Φωτό 1] (1 αλ., πδ.) στο ίδιο κενό, [σχηματίστηκε καινούργιο κενό κορυφής],

\*(εμπρ.πδ. στον επόμενο π. [Γύρος 58], δ.πδ. στο πόντο που παραλείφθηκε [Γύρος 57]), 9 φορές

**εμπρ.πδ.** στους επόμενους 2 π. [Γύρος 58],

(δ.πδ. στον π. που παραλείφθηκε [Γύρος 57], **εμπρ.πδ.** στον επόμενο π. [Γύρος 58]) 3 φορές,

(πδ. στον π. που παραλείφθηκε [Γύρος 57], **εμπρ.μ.πδ.** στον επόμενο π. [Γύρος 58]) 3 φορές,

(μ.πδ. στον π. που παραλείφθηκε από [Γύρος 57], **εμπρ.αρ.γ.** στον επόμενο π. [Γύρος 58]) δύο φορές,

μ.πδ. στον π. που παραλείφθηκε από [Γύρος 57],

(**εμπρ.μ.πδ.** στον επόμενο π. [Γύρος 58], πδ. στον π. που παραλείφθηκε [Γύρος 57]) 3 φορές,

(**εμπρ.πδ.** στον επόμενο π. [Γύρος 58], δ.πδ. στον π. που παραλείφθηκε [Γύρος 57]), 3 φορές

**εμπρ.πδ.** στους επόμενους 2 πς [Γύρος 58],

(δ.πδ. στον π. που παραλείφθηκε [Γύρος 57], **εμπρ.πδ.** στον επόμενο π. [Γύρος 58]), 9 φορές,

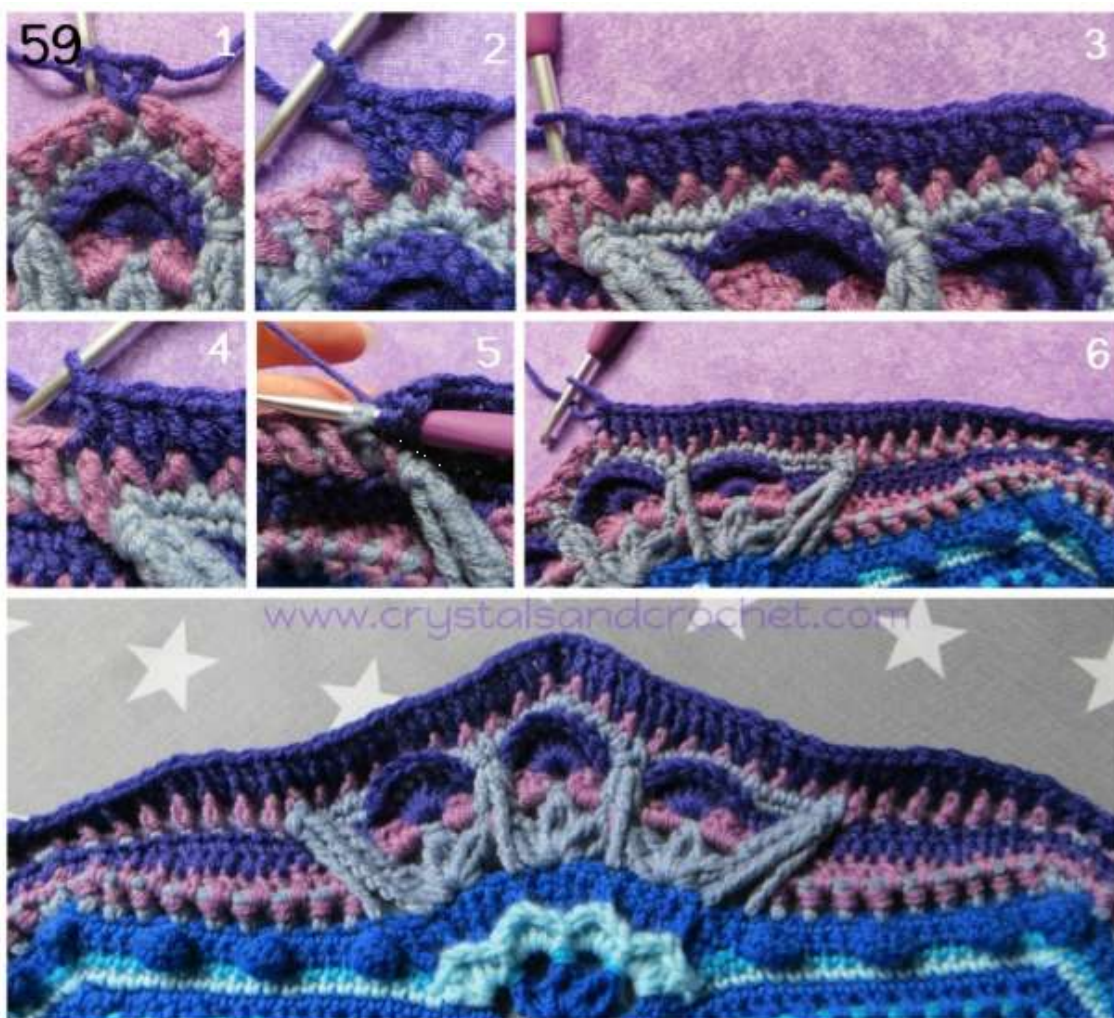
στο επόμενο κενό-1 αλ. (πδ., 1 αλ., πδ.) [σχηματίστηκε καινούργιο κενό κορυφής].\*

Επαναλάβετε από \* έως \* για 7 ακόμη φορές, παραλείποντας την τελευταία ομάδα κορυφής.

Ενώστε στο όρθιο πδ. με ένα β.γ.

Καταμέτρηση πόντων: Ανά επανάληψη: 2 εμπρ.αρ.γ., 3 μ.πδ., 6 εμπρ.μ.πδ., 8 πδ., 28 εμπρ.πδ., 24 δ.πδ.

Σύνολο: 16 εμπρ.αρ.γ., 24 μ.πδ., 48 εμπρ.μ.πδ., 64 πδ., 224 εμπρ.πδ., 192 δ.πδ.



Υπόδειξη: εάν προτιμάτε, αντικαταστήστε την 4αλ. με ένα όρθιο πδ. και 1αλ.

## 60<sup>ος</sup> Γύρος

Β.γ. στο κενό κορυφής-1 αλ., 4 αλ. [*υπολογίζεται ως πδ. συν 1 αλ.*] πδ. στο ίδιο κενό, \*πδ. στους επόμενους 23 πς, δ.πδ. στους επόμενους 25 πς, πδ. στους επόμενους 23 πς, στο κενό κορυφής-1 αλ. (πδ. 1 αλ., πδ.).\*

Επανάλαβετε από \* έως \* για 7 ακόμη φορές.

Ενώστε στην 3<sup>η</sup> αλ. από την 4 αλ., δέστε και ασφαλίστε τις άκρες.

Καταμέτρηση Πόντων: Ανά επανάληψη: 48 πδ., 25 δ.πδ.

Σύνολο: 384 πδ., 200 δ.πδ.

Υπόδειξη: το πλεκτό σας θα ζαρώνει ελαφρώς σ' αυτό το σημείο και μέχρι το τέλος του 10<sup>ου</sup> μέρους, όπου όλα θα ξαναγίνουν όμορφα κι επίπεδα.





## 61<sup>ος</sup> Γύρος

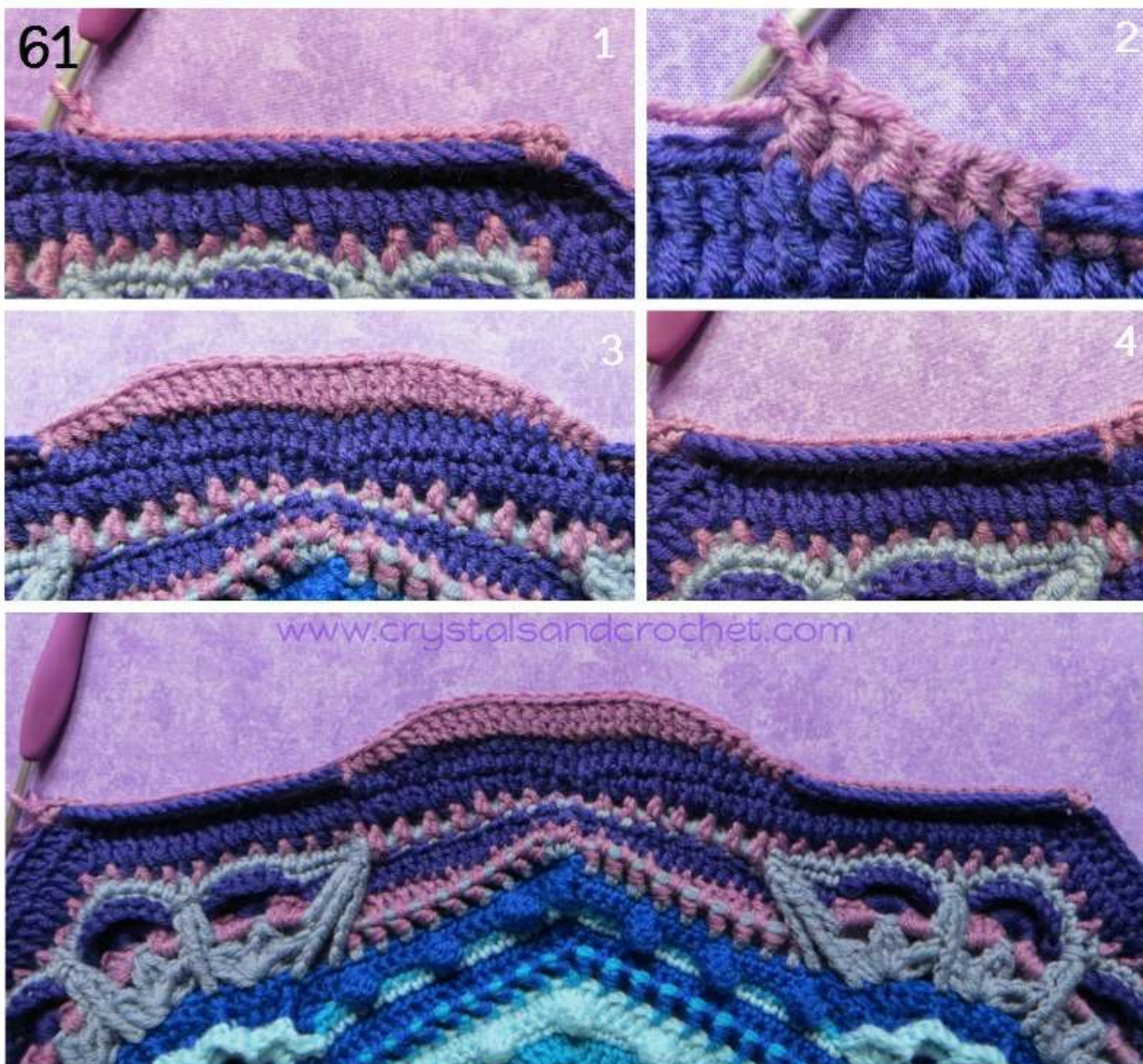
Ενώστε με ένα όρθιο αρ.γ. σε ένα οποιοδήποτε κενό κορυφής-1 αλ., (1 αλ., αρ.γ.) στο ίδιο κενό, \*οπ.αρ.γ. στους επόμενους 21 πς, **εμπρ.μ.πδ.** στους επόμενους 3 πς, **εμπρ.πδ.** στους επόμενους 3 πς, **εμπρ.δ.πδ.** στους επόμενους 19 πς, **εμπρ.πδ.** στους επόμενους 3 πς, **εμπρ.μ.πδ.** στους επόμενους 3 πς, **οπ.αρ.γ.** στους επόμενους 21 πς, στο κενό κορυφής-1 αλ. (αρ.γ., 1 αλ., αρ.γ.).\*

Επαναλάβετε από \* έως \* για 7 ακόμη φορές, παραλείποντας την τελευταία ομάδα κορυφής.

Ενώστε στο όρθιο αρ.γ. με ένα β.γ.

Καταμέτρηση Πόντων: Ανά επανάληψη: 2 αρ.γ., 42 οπ.αρ.γ., 6 εμπρ.μ.πδ., 6 εμπρ.πδ., 19 εμπρ.δ.πδ.

Σύνολο: 16 αρ.γ., 336 οπ.αρ.γ., 48 εμπρ.μ.πδ., 48 εμπρ.πδ., 152 εμπρ.δ.πδ.





## 62<sup>ος</sup> Γύρος

Β.γ. στο κενό κορυφής-1 αλ., 1 αλ.,

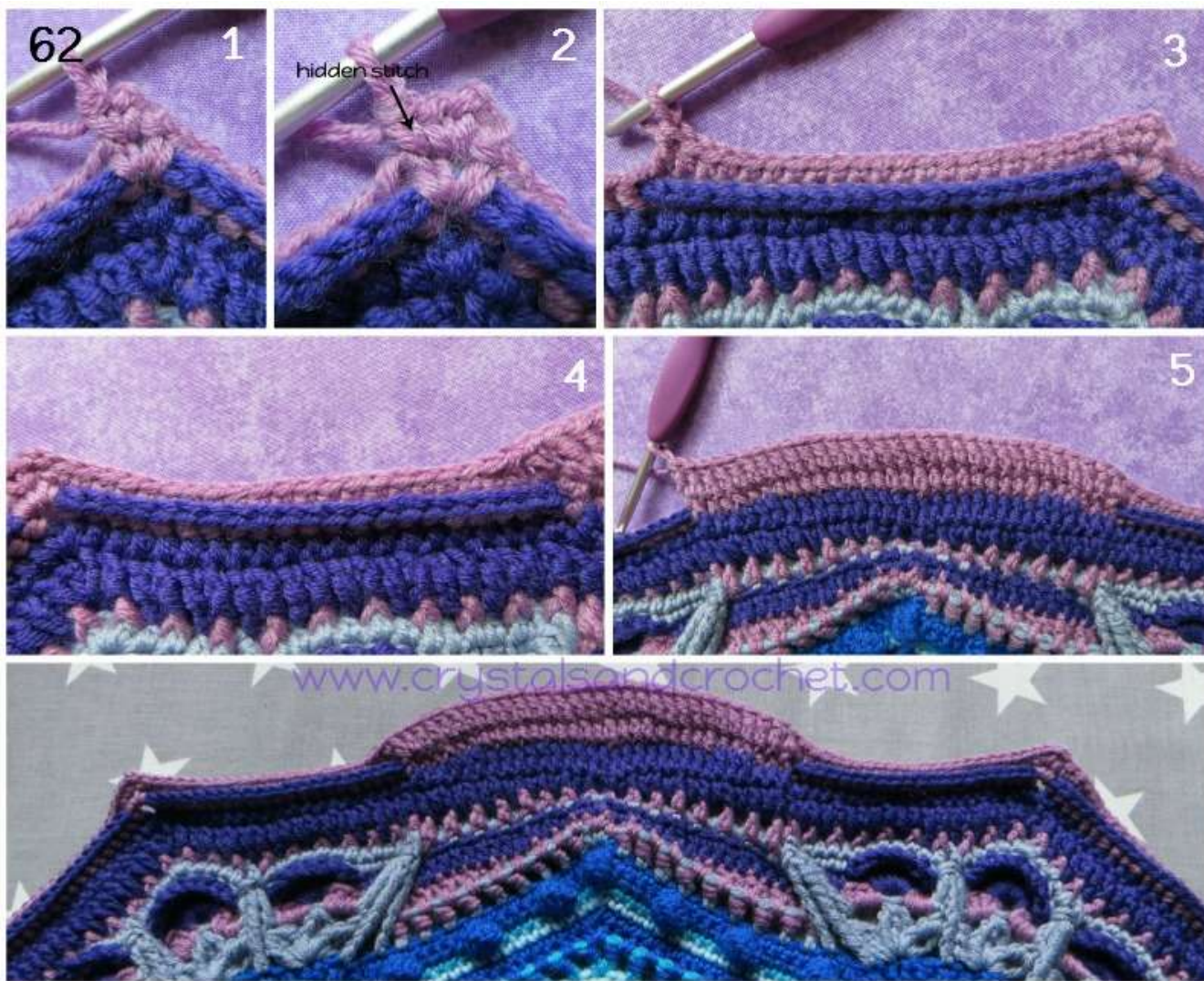
\*στο κενό κορυφής-1 αλ. (αρ.γ., 1 αλ., αρ.γ.), αρ.γ. στους επόμενους 19 πς, [*μην ξεχάσετε τον 1ο π.*], μ.πδ. στους επόμενους 2 πς, πδ. στον επόμενο π. [*τελευταίο σπ.αρ.γ.*], **εμπρ.δ.πδ.** στους επόμενους 31 πς, πδ. στον επόμενο π. [*1ο σπ.αρ.γ.*], μ.πδ. στους επόμενους 2 πς, αρ.γ. στους επόμενους 19 πς.\*

Επανάλαβετε από \* έως \* για 7 ακόμη φορές, παραλείποντας την τελευταία ομάδα κορυφής.

Ενώστε στο 1<sup>ο</sup> αρ.γ., δέστε και ασφαλίστε τις άκρες.

Καταμέτρηση Πόντων: Ανά επανάληψη: 40 αρ.γ., 4 μ.πδ., 2 πδ., 31 εμπρ.δ.πδ.

Σύνολο: 320 αρ.γ., 32 μ.πδ., 16 πδ., 248 εμπρ.δ.πδ.



Υπόδειξη: Προτού ξεκινήσετε αυτό τον Γύρο, θα ήθελα να ξέρετε ότι το 10<sup>ο</sup> μέρος δουλεύεται με 2 χρώματα, το χρώμα 1 είναι το χρώμα του φόντου και το χρώμα 2 είναι το χρώμα αντίθεσης. Ο Γύρος αυτός αποτελεί τη βάση ή το περίγραμμα του 10<sup>ου</sup> Γύρου και σας συμβουλεύω να επιλέξετε το χρώμα αντίθεσης που θα χρησιμοποιήσετε στο επόμενο μέρος. Μπορείτε αν θέλετε να αφήσετε αυτόν τον Γύρο μέχρι να δείτε το 10<sup>ο</sup> Μέρος, αλλά το 10<sup>ο</sup> Μέρος είναι αρκετά μεγάλο, οπότε αυτό είναι μία μικρή αρχή.

### 63<sup>ος</sup> Γύρος

Ενώστε με ένα όρθιο αρ.γ. σε ένα οποιοδήποτε κενό κορυφής-1 αλ., (1 αλ., αρ.γ.) στο ίδιο κενό, \***οπ.αρ.γ.** στους επόμενους 21 πς [ο 21ος π. πέφτει στο 1ο μ.πδ. [Γύρος 62]], **οπ.μ.πδ.** στους επόμενους 2 πς, **οπ.πδ.** στους επόμενους 31 πς, **οπ.μ.πδ.** στους επόμενους 2 πς, **οπ.αρ.γ.** στους επόμενους 21 πς, στο κενό κορυφής-1 αλ. (αρ.γ., 1 αλ., αρ.γ.).\*

Επαναλάβετε από \* έως \* για 7 ακόμη φορές, παραλείποντας την τελευταία ομάδα κορυφής.

Ενώστε στο όρθιο αρ.γ., δέστε και ασφαλίστε τις άκρες.

Καταμέτρηση Πόντων: Ανά επανάληψη: 2 αρ.γ., 42 οπ.αρ.γ., 4 οπ.μ.πδ., 31 οπ.πδ.

Σύνολο: 16 αρ.γ., 336 οπ.αρ.γ., 32 οπ.μ.πδ., 248 οπ.πδ.



Το 9<sup>ο</sup> Μέρος μόλις ολοκληρώθηκε. Θα τα πούμε την άλλη εβδομάδα