

Copyright : Helen Shrimpton, 2015.

Tous droits réservés.

Par : Helen de chez [www.crystalsandcrochet.com](http://www.crystalsandcrochet.com)



## Partie 7

### Abréviations

<b>m</b>	Maille, mailles	<b>½b</b>	Demie bride	<b>fl</b>	Brin avant seulement
<b>r</b>	Rang	<b>b</b>	Bride	<b>bl</b>	Brin arrière seulement
<b>ch</b>	Maille chaînette/en l'air	<b>Db</b>	Double bride	<b>fp</b>	Point relief pris par l'avant
<b>mc</b>	Maille coulée	<b>Tb</b>	Triple bride	<b>bp</b>	Point relief pris par l'arrière
<b>ms</b>	Maille serrée	<b>Qb</b>	Quadruple bride	<b>Eb</b>	Bride étendue

Par souci de simplicité et de lisibilité, les abréviations en anglais pour les brins avant/arrière et les points relief pris par l'avant/arrière ont été conservées. En effet, bl½b c'est plus court et un peu plus lisible que brar½b (brin arrière ½bride).

[ ] *Astuce : Elles sont notées en italique et en violet, elles sont là pour vous aider et vous guider et vous rendre la vie plus facile, avec un peu de chance !, surtout pour les débutantes.*

*Une référence à une photo est indiquée [P] avec le numéro de la photo.*

\* \* Répéter les instructions notées entre les astérisques le nombre de fois spécifié.

Ceci est habituellement utilisé pour indiquer plusieurs instructions répétées sur un côté entier.

( ) Répéter les instructions entre parenthèses le nombre de fois spécifié.

Ceci est un niveau de répétition plus simple.

### Points Spéciaux

**Point Soufflé** : Faites un groupe-5b. Dans la maille indiquée, faites 5 brides partielles, faites un jeté et glissez-le sous les 6 boucles sur votre crochet. Votre point soufflé sera complet lorsque vous aurez réalisé le point suivant.

**Point Soufflé Initial** : Dans la maille indiquée, 2 ch et faites 4 brides partielles, faites un jeté et glissez-le sous les 5 boucles sur votre crochet. Votre point soufflé sera complet lorsque vous aurez réalisé le point suivant.

**Groupe-Db** : Faites 2 jetés, insérez votre crochet dans la maille ou l'espace indiqué et sortez-en une boucle, 4 boucles sur votre crochet, faites un jeté et glissez-le sous 2 boucles 2 fois, 2 boucles sur votre crochet.

Faites 2 jetés, insérez votre crochet dans la même maille/espace, sortez-en une boucle, 5 boucles sur votre crochet, faites un jeté et glissez-le sous 2 boucles 2 fois, 3 boucles sur votre crochet.

Faites 2 jetés, insérez votre crochet dans la même maille-espace, sortez-en une boucle, 6 boucles sur votre crochet, faites un jeté et glissez-le sous 2 boucles 2 fois, 4 boucles sur votre crochet.

Faites un jeté et glissez-le sous les 4 boucles.

**Bride Etendue** : Faites un jeté, insérez votre crochet dans la maille ou l'espace indiqué et sortez-en une boucle, faites un jeté et glissez-le sous 1 boucle, faites un jeté et glissez-le sous 2 boucles 2 fois.

Merino Soft



Colour Crafter



Stonewashed XL



Rounds 47, 48 Mondrian

Round 49 Magritte

Round 50 Soutine

Rounds 51, 52 Mondrian

Rhenen

Deventer

Rhenen

Sittard

Brown Agate

Citrine

Amazonite  
Rounds 50, 51

Green Agate  
Round 52

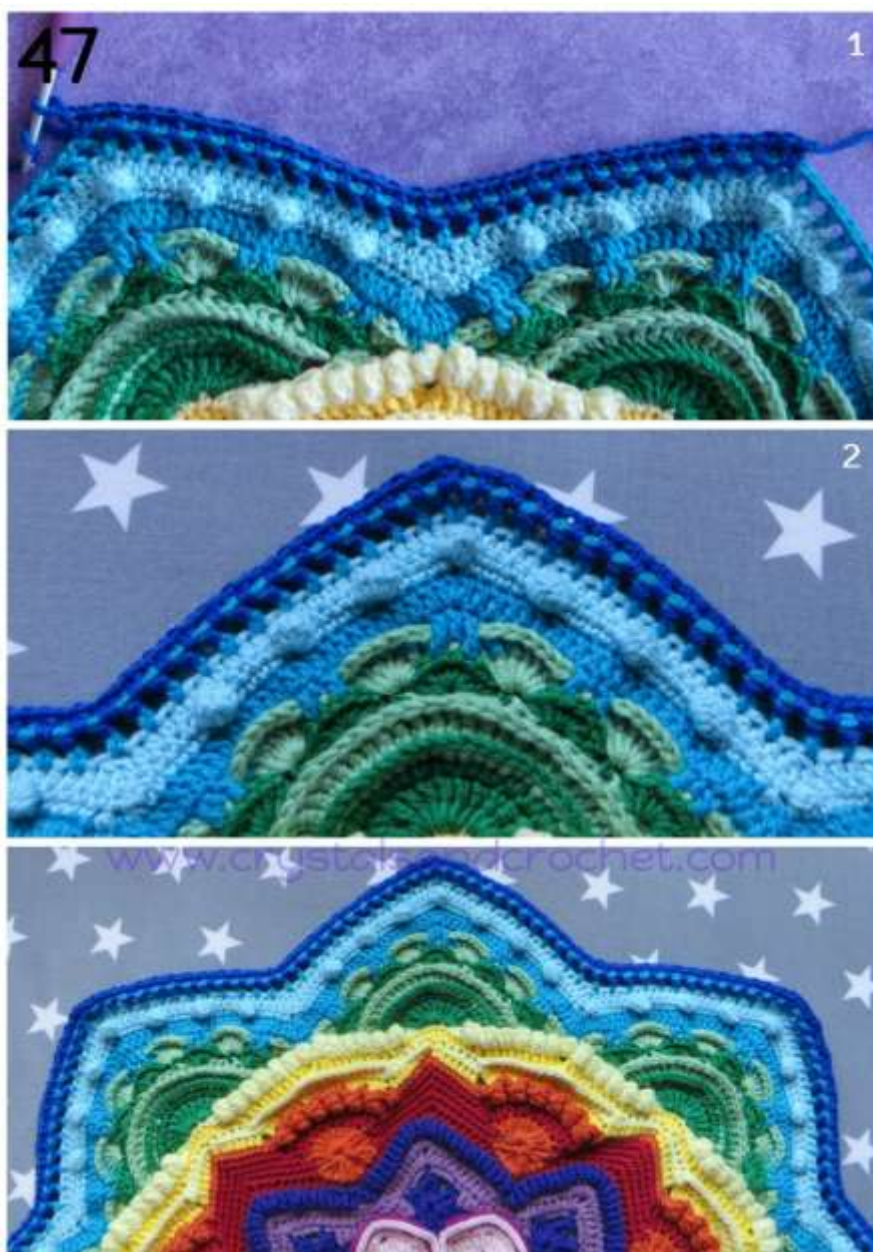
**47.** Joignez avec une  $\frac{1}{2}b$  dans n'importe quel espace 1 ch de pointe, (1 ch,  $\frac{1}{2}b$ ) dans le même espace.  
\*(**bpb** autour de la m suivante,  $\frac{1}{2}b$  dans l'espace 1 ch d'après) x24, **bpb** autour de la m suivante, dans l'espace 1 ch de pointe d'après ( $\frac{1}{2}b$ , 1 ch,  $\frac{1}{2}b$ ).\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez le dernier groupe de pointe.

Fermez avec une mc dans la première  $\frac{1}{2}b$ .

Total : Par répétition : 26  $\frac{1}{2}b$ , 25 bpb.

Global : 208  $\frac{1}{2}b$ , 200 b.



**48.** Mc dans l'espace 1 ch de pointe, 1ch (ms, 1 ch, ms) dans le même espace.

\*ms dans les 22 m suivantes [*sans oublier la 1<sup>ère</sup> m*], 1 ch, sautez 3 m,

dans la m suivante [*qui devrait être la bpb juste au dessus de l'en3b*]

(groupe-Db, 2 ch, groupe-Db, 2 ch, groupe-Db), 1 ch, sautez 3 m, ms dans les 22 m suivantes, dans l'espace 1 ch de pointe (ms, 1 ch, ms).\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez le dernier groupe de pointe.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 46 ms, 3 groupes-Db, 2 espaces 1 ch, 2 espaces 2 ch.

Global : 368 ms, 24 groupes-Db, 16 espaces 1 ch, 16 espaces 2 ch.



**49.** Joignez avec une ms dans n'importe quel espace 1 ch de pointe, (1 ch, ms) dans le même espace.

\*ms dans les 20 m suivantes, sautez 3 m, faites 5 **Eb** dans l'espace 1 ch, (**fpms** autour du groupe-Db, 5 **Eb** dans l'espace 2 ch) x2, **fpms** autour du dernier groupe-Db, 5 **Eb** dans l'espace 1 ch, sautez 3 m [*attention à la première m sournoise*], ms dans les 20 m suivantes, dans l'espace 1 ch de pointe (ms, 1 ch, ms).\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez le dernier groupe de pointe.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 42 ms, 3 fpms, 20 Eb.

Global : 336 ms, 24 fpms, 160 Eb.



**50.** Joignez avec une ms dans n'importe quel espace 1 ch de pointe, (1 ch, ms) dans le même espace.  
\*ms dans les 20 m suivantes, sautez 1 ms, (3 ch, **bpms** autour du groupe-Db [R48]) x3, 3 ch, sautez 1 ms,  
Ms dans les 20 m suivantes, dans l'espace 1 ch de pointe (ms, 1 ch, ms).\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez le dernier groupe de pointe.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 42 ms, 3 bpms, 4 espaces 3 ch.

Global : 336 ms, 24 bpms, 32 espaces 3 ch.



*Astuce : Faites attention à ne pas rater la 1<sup>ère</sup> « maille sournoise » après chaque point soufflé, surtout la 1<sup>ère</sup> maille après le point soufflé de pointe.*

**51. TOURNEZ VOTRE OUVRAGE** [*le côté envers vous fait face*], faites un point soufflé initial dans n'importe quel espace 1 ch de pointe.

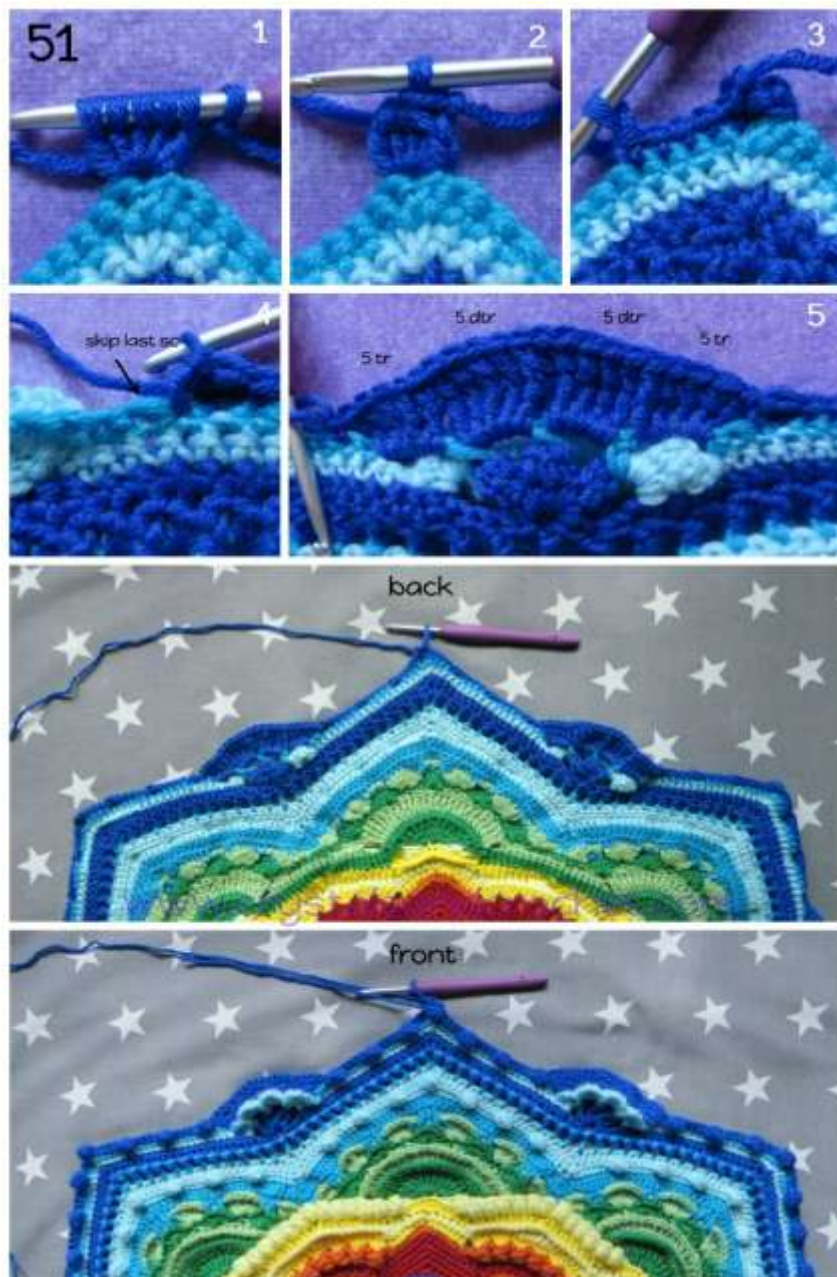
\*(ms dans les 5 m suivantes, point soufflé dans la m d'après) x3, ms dans la m suivante, sautez 2 m, 5 Db dans l'espace 3 ch, (sautez la bpms, 5 Tb dans l'espace 3 ch) x2, 5 Db dans l'espace 3 ch suivant, sautez 2 m, ms dans la m suivante, (point soufflé dans la m d'après, ms dans les 5 m suivantes) x3, point soufflé dans l'espace 1 ch de pointe.\*

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez le dernier point soufflé.

Fermez avec une mc dans le premier point soufflé.

Total : Par répétition : 32 ms, 10 Db, 10 Tb, 7 points soufflés.

Global : 256 ms, 80 Db, 80 Tb, 56 points soufflés.



**52.** 1 ch et TOURNEZ VOTRE OUVRAGE [*le côté endroit vous fait face*].

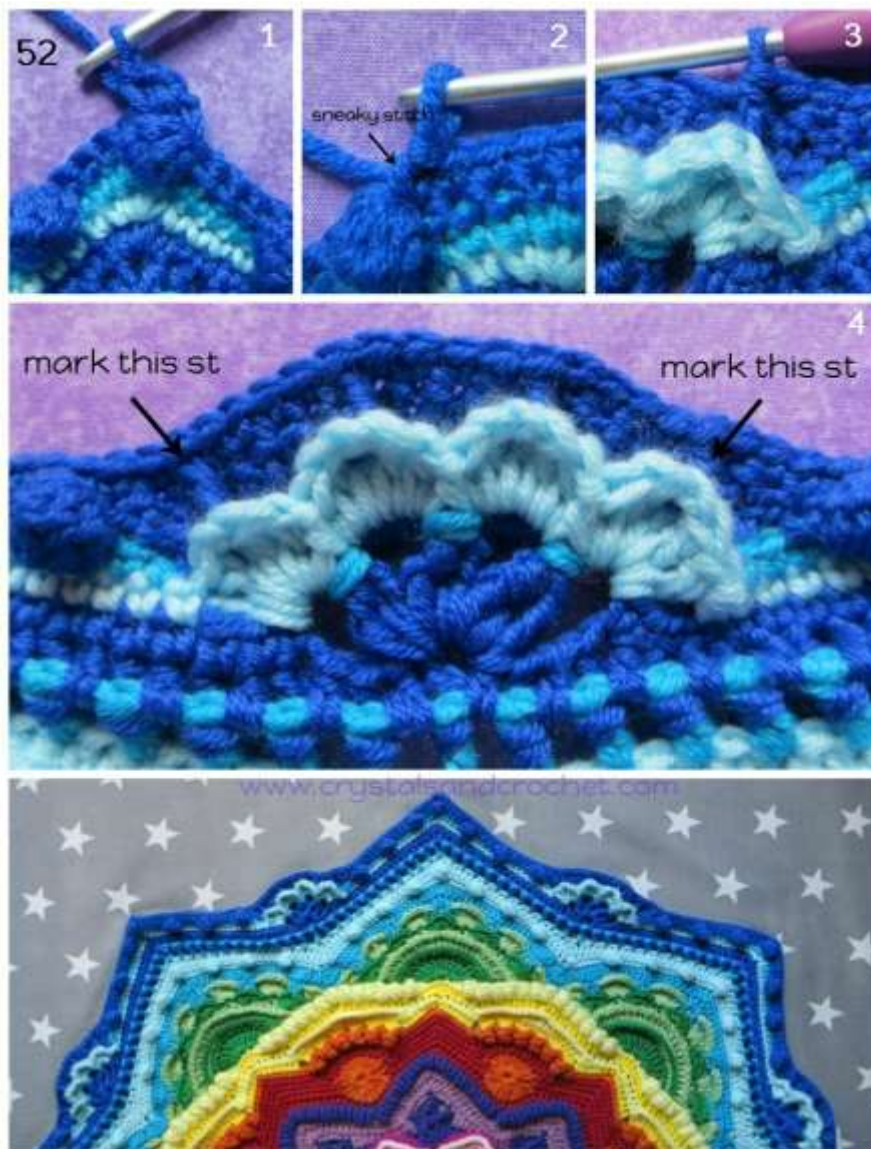
*\*(ms, 1 ch, ms) formant ainsi un nouvel espace de pointe dans le point soufflé, ms dans les 21 m suivantes [sans oublier la « maille surnoise »] [la 21<sup>ème</sup> m sera faite dans la 2<sup>ème</sup> Db], (bpb dans la 3<sup>ème</sup> Eb de la coquille [R49], sautez 1 m, ms dans les 4 m suivantes) x3, bpb dans la 3<sup>ème</sup> Eb de la dernière coquille [R49], sautez 1 m, ms dans les 21 m suivantes.\**

Répétez de \* à \* encore 7 fois, omettez le dernier groupe de pointe.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : Par répétition : 56 ms, 4 bpb.

Global : 448 ms, 32 bpb.



*Astuce : Placez des marqueurs autour des 1<sup>ère</sup> et 4<sup>ème</sup> bpb afin de faciliter leur identification dans un rang futur.*

La partie 7 est terminée. A la semaine prochaine.