

Mandala Madness Partie 2

Cette semaine vous fait tourner dans les étoiles, alors laissez votre créativité étinceler. Et n'oubliez pas de partager avec nous votre avancement, surtout sur Facebook, où vous trouverez de nombreuses personnes prêtes à vous aider en cas de besoin.

Les 3 groupes-Db dans cette partie rappellent la fleur de lys, l'un des plus anciens emblèmes du monde, c'est l'une des façons préférées d'Helen d'utiliser les groupes-Db.

Il faut remercier Kimberly Slifer et l'équipe administrative du groupe Facebook [Official CCC Social Group](#) qui héberge ce Cal.

Mais aussi l'équipe de choc du groupe [CAL - Crochet A Long](#) qui fait un travail formidable de traduction, ce qui permet à ce CAL d'être suivi par tant de personnes partout dans le monde.

- ♥ Si vous n'avez pas encore lu le billet d'introduction, vous pourrez le trouver ici. Vous y trouverez toutes les informations concernant les lots de laines, les quantités de laine nécessaire, les tailles de crochets, ainsi que les dimensions finales de votre couverture et toutes les ressources disponibles.
- ♥ Cela vaut le coup de sauvegarder la page principale [Mandala Madness](#) puisqu'elle contiendra toutes les publications concernant ce projet et chaque partie hebdomadaire.
- ♥ Vous pouvez aussi ajouter ce CAL à votre queue sur [Ravelry](#).
- ♥ Ceci est une création originale d'Helen, et elle est protégée par la loi en tant que telle. Vous pouvez partager un lien vers cette page avec quiconque, vous pouvez également imprimer les tutoriels photos ou texte simple, mais il est interdit de les modifier d'une quelconque façon. Aimez et respectez la créatrice, comme elle vous aime et vous respecte. ♥
- ♥ Helen suggère d'abord de jeter un œil sur le tutoriel photo ici présent avant de télécharger le fichier .pdf, vous trouverez ce dernier à la fin de ce tutoriel.
- ♥ Vous trouverez aussi le lien vers le **Tutoriel Vidéo** fait par Esther Dijkstra de [itsallinanutshell](#) à la fin de ce tutoriel.

♥ Traductions

♥ Espagnol ♥ Allemand ♥ Néerlandais ♥ Suédois ♥ Polonais ♥ Français ♥

♥ Matériel et Couleurs

Pour illustrer ce tutoriel, Helen utilise la laine Merino Soft de Scheepjes avec un crochet Clover Amour en 4,00 mm.

Les couleurs utilisées dans chaque rang sont précisées ci-dessous, elles ne sont pas incluses dans les fichiers .pdf, alors il serait peut être prudent de prendre un moment afin de noter le motif que vous avez choisi de suivre avant de commencer.

Merino Soft



Colour Crafter



Stonewashed XL



Rounds
16, 17, 18

Hockney 638

Wolvega 1099

Ruby 848

Rounds
19, 20, 21

Monet 639

Heerlen 1432

Deep Amethyst 851

Rounds
22, 23

Hockney 638

Wolvega 1099

Lilac Quartz 858

Copyright : Helen Shrimpton, 2015.

Tous droits réservés.

Par : Helen de chez www.crystalsandcrochet.com



Partie 2

Abréviations

m	Maille, mailles	½b	Demie bride	fl	Brin avant seulement
r	Rang	b	Bride	bl	Brin arrière seulement
ch	Maille chaînette/en l'air	Db	Double bride	fp	Point relief pris par l'avant
mc	Maille coulée	Tb	Triple bride	bp	Point relief pris par l'arrière
ms	Maille serrée	Qb	Quadruple bride		

Par souci de simplicité et de lisibilité, les abréviations en anglais pour les brins avant/arrière et les points relief pris par l'avant/arrière ont été conservés. En effet, bl½b c'est plus court et un peu plus lisible que brar½b (brin arrière ½bride).

[] *Astuce : Elles sont notées en italique et en violet, elles sont là pour vous aider et vous guider et vous rendre la vie plus facile, avec un peu de chance !, surtout pour les débutantes.*

Une référence à une photo est indiquée [P] avec le numéro de la photo.

- * * Répéter les instructions notées entre les astérisques le nombre de fois spécifié.
Ceci est habituellement utilisé pour indiquer plusieurs instructions répétées sur un côté entier.
- () Répéter les instructions entre parenthèses le nombre de fois spécifié.
Ceci est un niveau de répétition plus simple.

Points Spéciaux

Ms pliante : Insérez le crochet dans le brin arrière de la Db suivante ET dans le brin arrière de la maille correspondante du rang précédent (la maille dans laquelle la Db à été faite), faites un jeté et le faire glisser dans ces 2 brins, faites un jeté et le glisser dans les 2 boucles.

16. Joignez avec une ms dans la 24^{ème} bpms [5^{ème} avant la fin] de n'importe quel groupe, ms dans la m suivante.

*ms dans la 4^{ème} bpms du groupe suivant, ms dans la m suivante, 5 ch, **bpms** en haut de la Db centrale [R13], 5 ch, ms dans la 24^{ème} bpms, ms dans la m suivante.*

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez les 2 dernières ms.

Fermez avec une mc dans la première ms.

Total : 32 ms, 8 bpms, 16 espaces 5 ch



17. 3 ch [*compte pour une b*] ou joignez avec une b, b dans les 3 prochaines m.

dans l'espace 5 ch (2 ½b, 3 ms), sautez la bpms, dans l'espace 5 ch suivant (3 ms, 2 ½b), b dans les 4 m suivantes.

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez les 4 dernières b.

Fermez avec une mc dans la 3^{ème} ch du début.

Total : 48 ms, 32 ½b, 32 b.



18. mc jusqu'à la 3^{ème} b, faites (groupe-Db initial, 3 ch, groupe-Db, 3 ch, groupe-Db) dans cette même m [3^{ème} b].

4 ch, sautez les 5 m suivantes, ms dans les 2 m suivantes, 4 ch, sautez les 6 m suivantes, dans la m suivante [3^{ème} b] (groupe-Db, 3 ch, groupe-Db, 3 ch, groupe-Db).

Répétez de * à * encore 6 fois, 4 ch, sautez les 5 m suivantes, ms dans les 2 m d'après, 4 ch, sautez les 6 m suivantes.

Fermez avec une mc dans le groupe-Db initial, arrêtez et rentrez les fils.

Total : 16 ms, 24 groupes-Db, 16 espaces 3 ch, 16 espaces 4 ch.



19. Astuce : Dans ce rang, vous allez travailler dans des m des rangs 15, 17 et 18. Étant donné l'élaboration de ce rang, les instructions sont indiquées sous forme de liste pour plus de facilité.

Joignez avec une ms dans le brin arrière de la 14^{ème} bpms [R15] et la 1^{ère} ms de n'importe quelle paire de ms [R18].

*sauter la bpms suivante [R15] et faites une ms dans le brin arrière de la bpms suivante [R15] et dans la 2^{ème} ms [R18],

travaillez devant l'espace 4 ch $\frac{1}{2}$ b dans les 2 m suivantes [R17],

b dans les 2 m suivantes [R17],

ms dans le groupe-Db [R18],

3 ms dans l'espace 3 ch,

ms dans le groupe-Db, 1 ch [création d'une pointe],

3 ms dans l'espace 3 ch d'après,

ms dans le groupe-Db,

ms dans l'espace 4 ch suivant,

travaillez devant l'espace 4 ch et dans [R17],

sauter la 1^{ère} m, b dans les 2 m suivantes,

$\frac{1}{2}$ b dans les 2 m suivantes,

ms dans le brin arrière de la 14^{ème} bpms [R15] et la 1^{ère} ms [R18].*

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez la dernière ms.

Fermez avec une mc dans la première ms.

Total : 96 ms, 32 $\frac{1}{2}$ b, 32 b.

Astuce : les pointes 1 ch ne sont pas comprises dans le total.



20. 1 ch et ms dans la même m, ms dans les 2 m suivantes.

*½b dans les 8 m suivantes, dans la pointe 1 ch (2 ½b, 1 ch, 2 ½b), ½b dans les 8 m suivantes, *attention à ne pas rater la 1^{ère} m*, ms dans les 4 m suivantes.*

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez les 3 dernières ms.

Fermez avec une mc dans la première ms.

Total : 32 ms, 160 ½b.



21. 1 ch et ms dans la même m, ms dans les 2 m suivantes.

*½b dans les 10 m suivantes, 5 ½b dans la pointe de 1 ch, ½b dans les 10 m suivantes, *attention à ne pas rater la 1^{ère} m*, ms les 4 m suivantes.*

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez les 3 dernières ms.

Fermez avec une mc dans la première ms, arrêtez et rentrez les fils.

Total : 32 ms, 200 ½b.



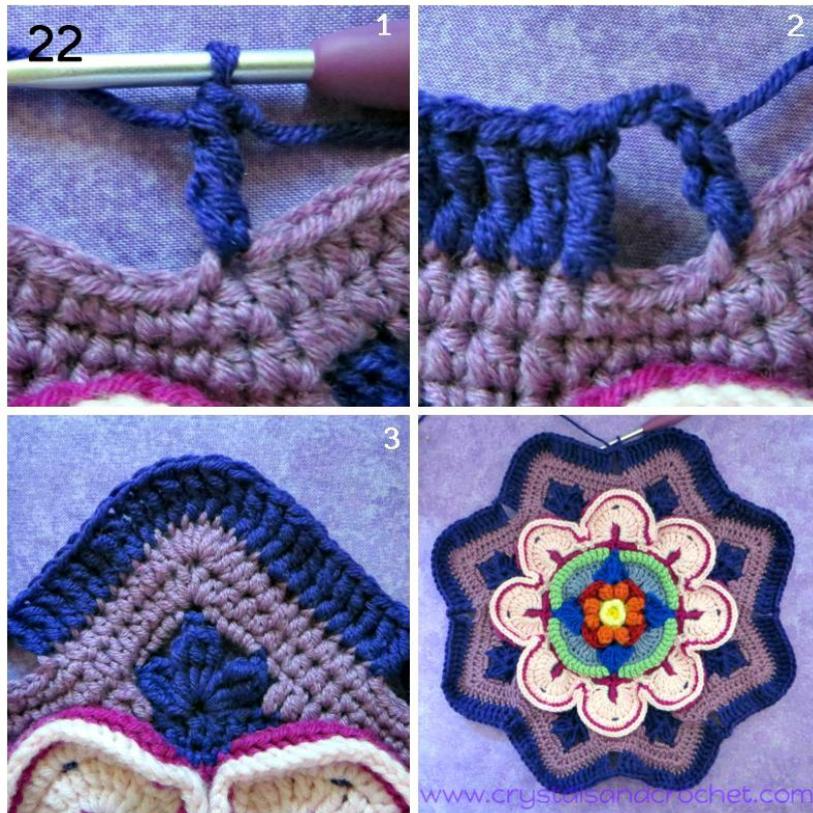
22. Joignez avec une Db dans le brin avant dans la dernière ½b de n'importe quel groupe.

2 ch, sautez les 4 m suivantes, fIDb dans les 25 m suivantes.

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez la dernière fIDb.

Fermez avec une mc dans la première fIDb **[dans le brin avant uniquement]**.

Total : 200 fIDb, 8 espaces 2 ch.



23. Faites une ms pliante dans la 1^{ère} fIDb.

*sauter l'espace 2 ch, faites une ms pliante dans les 25 fIDb suivantes, **[attention à bien travailler dans le brin arrière libre [R22] à la base de chaque m, surtout autour de la pointe]**.*

Répétez de * à * encore 7 fois, omettez la dernière ms pliante.

Fermez avec une mc dans la première ms pliante, arrêtez et rentrez les fils.

Placez un marqueur dans la 13^{ème} ms pliante de chaque pointe.

Total : 200 ms pliantes.



Félicitations, vous avez réalisé une étoile à huit pointes, et avez complété la partie 2...
A la semaine prochaine !